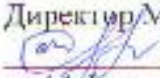


УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ «ИОЦ»
 С.И. Гончарова
от 14 февраля 2024 года

Положение
о методическом конкурсе по созданию игр, посвященных тематике культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте», используемых в образовательной деятельности

1. Общие положения

1.1. Методический конкурс по созданию игр, посвященных тематике культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте», используемых в образовательной деятельности (далее – Конкурс), организован в рамках реализации культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте» (далее – проект).

1.2. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Конкурса; устанавливает сроки предоставления конкурсных материалов, требования к их содержанию, порядок определения и награждения победителей и призеров Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» (далее – МАУ «ИОЦ») при поддержке департамента образования Администрации города (далее – департамент образования).

1.4. Участниками Конкурса являются педагогические работники и обучающиеся муниципальных общеобразовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города (далее – ОУ).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: совершенствование методического обеспечения образовательной деятельности по направлению использования игр в урочной и внеурочной деятельности, повышение профессиональной компетентности в части методических аспектов содержания и форм преподавания истории трех ратных сражений – битв на Куликовом, Бородинском и Прохоровском полях.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать раскрытию творческого потенциала и повышению квалификации педагогических работников;
- интегрировать опыт использования игр, посвященных тематике проекта «Три ратных поля России», в педагогическую практику общеобразовательных учреждений (далее – ОУ);
- способствовать развитию опыта многомерного восприятия истории (рационального, образного, метафорического, духовного);
- пополнить список игр, рекомендованных для использования инновационных практик разработки и внедрения в образовательной деятельности ОУ.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.1.1. Настольные игры.

3.1.2. Напольные игры.

3.1.3. Компьютерные и мобильные игры.

3.2. Количество претендентов от общеобразовательного учреждения на участие в конкурсе не ограничивается.

3.3. В конкурсных материалах участники раскрывают по своему выбору вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти истории трех ратных сражений – битв на Куликовом, Бородинском и Прохоровском полях.

3.4. Формат участия в Конкурсе:

3.4.1. Индивидуальное участие педагога.

3.4.2. Команда педагогов.

3.4.3. Команда педагогов и обучающихся.

3.5. Конкурс проводится с 12 марта по 30 апреля 2024 года в дистанционной форме: с 12 марта по 15 апреля 2024 года – прием заявок и конкурсных работ; с 15 апреля по 30 апреля 2024 года – оценка жюри конкурсных работ.

3.6. Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку, заполнив регистрационную форму по ссылке <https://goo.su/eezhjL>.

3.7. На Конкурс предоставляются конкурсные материалы:

- согласие на обработку персональных данных (приложение 1 к положению);
- методическая разработка;
- авторская образовательная игра (номинации 3.1.1, 3.1.2.), ссылка на компьютерную мобильную игру (номинация 3.1.3) (далее – Игра).

3.8. Методическая разработка должна быть оформлена в формате Word и содержать: актуальность, цель, возрастную категорию, необходимое оборудование, методические рекомендации к проведению Игры в урочной, внеурочной деятельности, дополнительном образовании и т.д. (при необходимости можно описать несколько вариантов проведения Игры). Формат листа – А4, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1; поля страниц – сверху, снизу и слева по 2 см, справа – 1,5 см.

3.9. Участники предоставляют конкурсные материалы в срок до 15 апреля 2024 года по адресу: ул. Декабристов 16, кабинет 301.

3.10. Контактное лицо по вопросам приема конкурсных материалов – Соболева Светлана Владимировна, эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов МАУ «ИОЦ», тел. 52-59-56.

3.11. Отправляя работу на Конкурс, автор разрешает публиковать предоставленные на Конкурс материалы в открытом доступе на сайте Конкурса, издавать сборники конкурсных материалов и распространять их среди участников Конкурса и иных желающих. Таким образом, оргкомитет Конкурса оставляет за собой право публикации конкурсной работы участника.

4. Критерии оценки Игр

Критерии оценивания, предъявляемые к конкурсным материалам в номинациях 3.1.1, 3.1.2.

№ п/п	Наименование критерия	Количество баллов
1.	дидактическая ценность Игры	от 0 до 5 баллов
2.	оригинальность содержания Игры	от 0 до 5 баллов
3.	соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся	от 0 до 3 баллов
4.	грамотность изложения методической разработки	от 0 до 5 баллов
5.	эстетичность Игры – общее эмоциональное восприятие	от 0 до 5 баллов
6.	практическая значимость работы, возможность использования другими участниками образовательной деятельности	от 0 до 5 баллов
7.	применение современных видов декоративно-прикладного творчества; разнообразие используемых материалов, техник выполнения	от 0 до 5 баллов

Критерии оценивания, предъявляемые к конкурсным материалам в номинации 3.1.3

№ п/п	Наименование критерия	Количество баллов
1.	дидактическая ценность Игры	от 0 до 5 баллов
2.	оригинальность содержания Игры	от 0 до 5 баллов
3.	соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся	от 0 до 3 баллов
4.	грамотность изложения методической разработки	от 0 до 5 баллов
5.	эстетичность Игры – общее эмоциональное восприятие	от 0 до 5 баллов
6.	практическая значимость работы, возможность использования другими участниками образовательной деятельности	от 0 до 5 баллов

7.	сложность Игры, удобство интерфейса и управления	от 0 до 5 баллов
----	--	------------------

5. Организационный комитет и конкурсная комиссия

5.1. Для организации и проведения Конкурса создаются организационный комитет (приложение 2 к положению) (далее – оргкомитет) и конкурсная комиссия Конкурса (приложение 3 к положению), которые формируются из числа педагогов и заместителей руководителей ОУ, специалистов МАУ «ИОЦ».

5.2. Функции оргкомитета:

- информирование об условиях проведения Конкурса;
- разработка критериев Конкурса;
- прием и предварительная обработка заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления методической разработки в соответствии с п. 3.8. Положения;

- координация работы конкурсной комиссии;

- подготовка наградных документов.

5.3. Функции конкурсной комиссии:

- экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями;

- оформление итогового протокола, рейтинга участников;

- определение победителей и распределение призовых мест.

5.4. Каждая работа в обязательном порядке проверяется двумя членами конкурсной комиссии независимо друг от друга.

5.5. В случае значительного расхождения выставленных оценок (5 баллов и более), назначается третья проверка, средний балл выводится по результатам трех проверок.

5.6. В случае, когда член конкурсной комиссии является работником ОУ, в котором работает конкурсант, он не принимает участия в оценивании конкурсных материалов данного претендента.

5.7. Конкурсная комиссия не рецензирует работы, не предоставляет комментарии и объяснения по результатам и итогам Конкурса. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Итоги Конкурса подводятся оргкомитетом на основании итогового протокола конкурсной комиссии.

6.2. Итоговая оценка каждой конкурсной работы формируется путем вычисления среднего балла оценок, выставленных членами конкурсной комиссии.

6.3. В каждой номинации определяется три призовых места (I, II, III).

6.4. Конкурсанты, получившие более 75% от общего количества баллов, становятся победителями; получившие от 60% до 74% от общего количества баллов, становятся призёрами (II место); получившие от 50% до 59% от общего количества баллов, становятся призёрами (III место) Конкурса.

6.5. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами МАУ «ИОЦ». Дипломы и сертификаты размещаются в электронном виде на странице «ГМО учителей истории и обществознания» в разделе «Культурно-образовательный проект «Три ратных поля России в Сургуте» сайта городского сетевого педагогического сообщества SurWiki.

6.6. Итоги Конкурса и лучшие работы участников размещаются не позднее 7 мая 2024 года на странице «ГМО учителей истории и обществознания» в разделе «Культурно-образовательный проект «Три ратных поля России в Сургуте» сайта городского сетевого педагогического сообщества SurWiki и на сайте «Три ратных поля в Сургуте» <https://www.xn--3---ldd2brglimic4m.xn--p1ai/> в разделе «Методические материалы»/ «Материалы конкурсов».

Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных участника конкурса по созданию игр, посвященных тематике культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте», используемых в образовательной деятельности

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя))
являюсь родителем (законным представителем)

(Ф.И.О. участника)

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку персональных данных моего ребенка муниципальному автономному учреждению «Информационно-организационный центр» (далее – МАУ «ИОЦ») в целях организации, проведения и подведения итогов конкурса по разработке настольных игр в 2023/24 учебном году.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данным моего ребенка:

- фамилии, имени, отчества;
- названия и номера общеобразовательного учреждения;
- класса;
- результата участия в конкурсе по разработке настольных игр.

Я согласен(на), что данные сведения о моем ребенке могут быть указаны на дипломах, размещены на сайтах в списках победителей и призеров I, II, III степени конкурса по созданию игр, посвященных тематике культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте», используемых в образовательной деятельности в 2023/24 учебном году.

Я даю согласие на фото и видео съемку конкурсных материалов моего ребенка и размещение их на официальных информационных сайтах и в социальных сетях.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения следующих сведений «фамилия, имя, отчество, возраст, номер и название общеобразовательного учреждения, результат участия в конкурсе по разработке настольных игр МАУ «ИОЦ» не сможет подтвердить достоверность дипломов или грамот учащегося.

Я подтверждаю, что давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

« _____ » _____ 2024 г.

_____ / _____
(подпись)

_____ / _____
(ФИО)

Состав организационного комитета конкурса по созданию игр, посвященных тематике культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте», используемых в образовательной деятельности

Гончарова Светлана Петровна	– директор МАУ «ИОЦ»
Козачок Светлана Александровна	– заместитель директора МАУ «ИОЦ»
Кучеренко Елена Сергеевна	– начальник отдела сопровождения профессионального развития педагогов МАУ «ИОЦ»
Соболева Светлана Владимировна	– эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов МАУ «ИОЦ»
Асаинова Бибигуль Мухаметканapieвна	– эксперт отдела поддержки и развития инициатив обучающихся МАУ «ИОЦ»

Состав жюри

конкурса по созданию игр, посвященных тематике культурно-образовательного проекта
«Три ратных поля России в Сургуте», используемых в образовательной деятельности

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Соболева
Светлана Владимировна | – | председатель жюри, эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов МАУ «ИОЦ» |
| Кухар
Евгения Викторовна | – | заместитель директора по внеклассной внешкольной воспитательной работе, учитель изобразительного искусства МБОУ лицея № 1 |
| Вартик
Александр Иванович | – | учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея имени генерала-майора Хисматулина В.И. |
| Вакилова
Гузель Азуатовна | – | учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 |
| Сабирова
Раулия Рауилевна | – | учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 |
| Красовитова
Эльвира Сергеевна | – | учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней школы № 9 |
| Миняйло
Алеся Владимировна | – | учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сургутская технологическая школа» |
| Фирсова
Элла Руслановна | – | учитель истории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 18 имени В.Я. Алексеева |
| Курносов
Валерий Валерьевич | – | учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 22 имени Г.Ф. Пономарева |
| Грязнов
Илья Александрович | – | учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 25 |