«Согласовано»
_____/Ковачок С.А.
заместитель директора МАУ
«Информационно-методический центр»
«02» октября 2019

«Согласовано»
_____/Арсланова И.В.
методист МАУ
«Информационно-методический центр»
«02» октября 2019

«Рассмотрено»
протокол заседания ГМО
№ 1 от «14» 11 2019
руководитель ГМО
_____/Шют Т.Н.

План методического сопровождения
руководителей театральных коллективов
на 2019/2020 учебный год

г. Сургут

I. Пояснительная записка

1. Анализ деятельности ГМО за 2018/2019 учебный год:

За 2018/2019 учебный год было запланировано и проведено 4 заседания ГМО. Участие педагогов в заседаниях ГМО составляет ~59% от общей численности педагогов (17). Все запланированные заседания ГМО проведены, удовлетворенность педагогов ДО руководителей театральных коллективов-100%. Работа за год проанализирована, выявлены проблемы, поставлены задачи на следующий учебный год. Все материалы размещены на сайте SurWiki.

Работа ГМО строилась в формате «мастер-класс», где участниками были не только педагоги, но и воспитанники (студийцы). Данная форма работы позволяет более тесному общению театральных коллективов города. Наибольший интерес вызывают мастер-классы с участием практикующих актеров.

В 2019/2020 учебном году планируется продолжить сотрудничество с СМДТ, Институтом музыки, театра и хореографии РГПУ им. Герцена (г. Санкт- Петербург).

Деятельность городского методического объединения руководителей театральных коллективов направлена на развитие детского театрального творчества, художественного воспитания как эффективного средства развития личности детей и подростков. Работа ГМО помогает и способствует объединению и обмену опытом руководителей, режиссеров и педагогов детских театров, а также помогает расширить круг общения детских театральных коллективов г. Сургута, создать единое творческое пространства для детей, занимающихся театральным искусством.

В образовательных учреждениях города работает 30 педагогов – руководителей театральных коллективов.

2. Методическая тема: повышение качества образовательного и воспитательного процесса средствами современных образовательных технологий и методов обучения

3. Цель: Создание условий для творческой активности педагогов, повышение их профессиональной компетентности, мастерства в театральном искусстве.

4. Задачи:

1. Ознакомить и обеспечить педагогов дополнительного образования нормативно-правовыми документами, информацией о приоритетных проектах муниципальной системы образования, содержании образования, новых технологиях.
2. Повысить уровень профессиональной компетентности специалистов театрального направления через распространение передового педагогического опыта, участие в семинарах, конкурсах, фестивалях.
3. Организовать методическое и информационное сопровождение конкурсов и фестивалей театральной направленности
4. Организовать методическое сопровождение молодых специалистов
5. Продолжить социальное партнерство с целью повышения профессиональной компетенции педагогов, а также профессиональной ориентации учащихся.

II. Предполагаемый результат:

1. Повышение профессиональной компетентности педагога через распространение актуального педагогического опыта, семинары-практикумы, мастер-классы, практические занятия в области:

– владения нормативно-правовой базой в сфере образования;
– анализа деятельности педагога;

– оформления и построения общеобразовательных программ дополнительного образования;
2. Привлечение педагогов к участию в профессиональных конкурсах (5%).
3. Привлечение одаренных детей к участию в очных и дистанционных конкурсах, фестивалях различного уровня (15%).
4. Рост численности победителей и призеров в фестивалях, конкурсах на 5%
5. Успешное прохождение процедуры аттестации
6. Привлечение социальных партнеров в повышения профессиональной компетентности педагога.
7. Удовлетворенность молодых специалистов методическим сопровождением на 99%.
8. Расширение социального партнерства с целью профессиональной ориентации учащихся на 10%.

III. Планирование деятельности на 2019/2020 учебный год

№	Мероприятия	Дата	Содержание	Ответственный
			ЗАСЕДАНИЯ ГМО	
1	Заседание ГМО	Октябрь	1. Анализ деятельности ГМО за 2018/2019 учебный год	Т.Н. Плоп, руководитель ГМО, МБОУ СОШ № 29
			2. Августовское совещание «Реализация государственной политики в системе образования Сургута: результаты работы и стратегические ориентиры»	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
			3. Приоритетные проекты муниципальной системы образования	
			4. Мероприятия с педагогами и обучающимися: конкурсы, фестивали, вебинары, курсы, тренинги, лекции	
			5. Утверждение плана работы ГМО на 2019/2020 учебный год	Т.Н. Плоп, руководитель ГМО, члены ГМО
2	Заседание ГМО Требования и технология проектирования дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования	Январь	1. Требования к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам дополнительного образования	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
			2. Технология проектирования дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования	
			3. Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования (стартовый, базовый уровни) педагога	В.Ф. Егоров, МБОУ гимназия им. Ф.К. Салманова

			6. Мероприятия с педагогами и обучающимися: конкурсы, фестивали, вебинары, курсы, тренинги, лекции	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
3	Заседание ГМО Организация работы с детьми с ОВЗ	Февраль	1. Инклюзивное образование. Организация обучения детей с ОВЗ.	МКУ «ЦДК» И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
			2. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья	
			3. Адаптированные образовательные программы дополнительного образования для детей с ОВЗ	Педагоги дополнительного образования
			4. Мастер – класс по сценической речи и актерскому мастерству	Педагоги-руководители театральных коллективов
			5. Подготовка к Открытому фестивалю-конкурсу театрального искусства	Т.Н. Плоп, МБОУ СОШ № 29
			6. Вебинары РУДН, г. Москва – Государственная политика и практика организации доп. образования детей с ОВЗ и инвалидностью в РФ – Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: возможности и перспективы детей с нарушениями зрения – Дополнительное образование в доступной среде: организационно-методические аспекты инклюзивного образования	https://www.youtube.com/watch?v=0_jZpBI5rJM&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=GgrBPewTmwg&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=G-00s_ErjS0
4	Заседание ГМО Организация работы с театральным коллективом	Март	1. Организация работы с одаренными детьми. Подготовка обучающихся к фестивалям, конкурсам	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
			2. Творческая встреча с актерами и сотрудниками СМДТ: - Мастер – класс по сценической речи и актерскому мастерству. - Мастер – класс по сценическому гриму. - Экскурсия за кулисы и в костюмерную	Т.Н. Плоп, МБОУ СОШ № 29 О.С. Шадрина, актеры СМДТ
			3. Итоги Открытого фестиваля-конкурса театрального искусства «Маска»	Т.Н. Плоп, руководитель ГМО
			4. Подведение итогов работы ГМО за 2019/2020 учебный год	

УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ				
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ				
1	Курсы повышения квалификации	Февраль - апрель	Лаборатория Санкт – Петербург - СМДТ- Департамент образования г. Сургута	
2	Приоритетные проекты муниципальной системы образования	В течение года	Информирование педагогов о направлениях деятельности проектов, инициирование включенности педагогов в реализацию проектов	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ», педагоги ОУ, реализующих проекты
3	Вебинары и видеолекции		Издательства: «Просвещение», «Учитель», Корпорация «Российский учебник». РНМЦ http://prodod.moscow/vebinary, Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр (https://sibou.ru/webinars), информационно-методический портал http://dopedu.ru	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
4	Электронная версия информационно-методического журнала «Про ДОД»		http://prodod.moscow/vypuski	
5	Мастер-классы		Мастер-классы по сценической речи и актерскому мастерству	Т.Н. Плоп, МБОУ СОШ №29, руководители театральных коллективов
6	Организация творчества педагогов		Информирование учителей о конкурсах, направленных на совершенствование профессионального мастерства	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
7	Повышение мотивации педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства.		Рефлексия по итогам участия в различных конкурсах, популяризация методик и практик творческой педагогической деятельности	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ», участники конкурса
8	Социальное партнерство Семинары – практикумы		Актерские тренинги	СМДТ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ				
1	Организация творчества учащихся	В течение года	Информирование учителей о конкурсах, для обучающихся и воспитанников, условиях их проведения	И.В. Арсланова, Т.Н. Плоп, В.Ф. Егоров
2	Организация конкурсов, фестивалей	Октябрь	Фестиваль «Щедрый вечер»	Педагоги-члены оргкомитета, жюри (по приказу ДО, письма МАУ «ИМЦ»)
		Февраль-март	1. Фестиваль театрального и киноискусства искусства «Весенняя премьера	

			2. Театральная весна	
		Апрель	Открытый фестиваль-конкурс театрального искусства «Маска»	
3	Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года	1. «Щедрый вечер» 2. Фестиваль театрального и киноискусства искусства «Весенняя премьера 3. Фестиваль «Театральная весна» 4. Открытый фестиваль-конкурс театрального искусства «Маска» среди ОО ХМАО-Югры 5. Фестиваль «Солнце для всех», номинация «Художественное слово» 6. Конкурс чтецов, посвященный Международному Дню животных «Почувствуй, они рядом…» 7. Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы «Вспомним всех поименно»	Педагоги, обучающиеся и воспитанники
4	Просмотры спектаклей и обсуждение с воспитанниками театральных студий	Октябрь	Согласно плану-графику Всероссийский виртуальный концертный зал «Сказки с оркестром» из репертуара Московской филармонии	БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкально - драматический театр» ДИ «Нефтяник» МАУ Сургутская филармония http://sfil.ru/philharmonic/news/detail.php?ID=12898
5	Акция	Ноябрь	«Ночь искусств» в Сургутском театре	БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкально - драматический театр»
6	Творческая встреча	Январь	Встреча с актерами театра	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА				
1	Индивидуальная/групповая работа с педагогами города	В течение года	1.Новый подход к оформлению программ дополнительного образования 2.Подготовка к конкурсу «Сердце отдаю детям» (нормативная база, содержание конкурсных мероприятий) 3.Нормативная база педагога дополнительного образования 4.Разработка дополнительных общеобразовательных	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» Т.Н. Плоп, МБОУ СОШ № 29

			(общеразвивающих) программ дополнительного образования детей	

Приложение: **План - график проведения совместных мероприятий БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкально - драматический театр» и ГМО руководителей театральных объединений г. Сургута на 2019-2020 гг.**

Ф.И.О., ОУ ответственный	**Содержание работы**	**Формы**	**Сроки, место проведения**	**Планируемый результат**
Менеджерский отдел СМДТ	Просмотр спектакля с участниками театральных студий	Просмотр спектакля «Аленький цветочек»	Ноябрь	Повышение профессионального уровня Привлечение зрителя для общения о театре
	Просмотр спектакля с участниками театральных студий	Просмотр спектакля «Алиса в стране чудес»	Декабрь	
	День открытых дверей в СМДТ	Экскурсия	Январь	
	Творческая встреча с показом программы «Кто живет в оркестровой яме» (учащиеся начального и среднего звена)	Творческая встреча	Январь	
	Встреча с педагогами театра (вокал, сценическая речь, сценическое движение)	Мастер-класс	Февраль	
	Совместная акция в День театра «Ходить в театр-это модно!»	Акция	Март	
	Творческая встреча руководителей театральных студий ОУ с актерами, режиссерами, сценографами, костюмерами театра	Мастер-класс, обмен опытом	Март	
Менеджерский отдел СМДТ ГМО руководителей театральных руководителей ОУ	Торжественное закрытие открытого фестиваля театрального искусства «Маска»	Обмен опытом	апрель	Подведение итогов театрального мастерства, встреча участников. Выступление победителей на сцене СМДТ
Менеджерский отдел СМДТ	Чтецкий конкурс ко Дню Победы «Вспомним всех поименно»	Конкурс	Май	Повышение профессионального уровня