



Подготовка к выполнению заданий с развернутым ответом

ЕГЭ по литературе



Изменения в КИМ (ЕГЭ 2024)



- А.Н. Островский. Драма **«Гроза»**
- И.А. Гончаров. Роман **«Обломов»**
- И.С. Тургенев. Роман **«Отцы и дети»**
- Н.А. Некрасов. Поэма **«Кому на Руси жить хорошо»**
- Ф.М. Достоевский. Роман **«Преступление и наказание»**
- Л.Н. Толстой. Роман-эпопея **«Война и мир»**
- А.П. Чехов. Рассказы **«Студент», «Ионыч», «Человек в футляре» и др.** Пьеса **«Вишнёвый сад»**
- М. Горький. Рассказы **«Старуха Изергиль»** и др. Пьеса **«На дне»**
- И.А. Бунин. Рассказы **«Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»**
- А.А. Блок. Поэма **«Двенадцать»**
- В.В. Маяковский. Поэма **«Облако в штанах»**
- А.А. Ахматова. Поэма **«Реквием»**
- М.А. Шолохов. Роман-эпопея **«Тихий Дон»**
- А.И. Солженицын. Повесть **«Один день Ивана Денисовича»**

Изменения в КИМ (ЕГЭ 2024)



- Перечень поэтов носит открытый характер: в КИМ могут быть предложены для анализа стихотворения, авторы которых не названы в кодификаторе ЕГЭ.



Изменения в КИМ (ЕГЭ 2024)



- Уменьшилось количество тестовых заданий: всего 6 (1 – 3 и 6 – 8).
- Будет ограничение в формулировке задания 5 или 10.
- Изменилась формулировка темы 11.4: будут указаны фамилии конкретных авторов из разных периодов развития русской литературы.





- Уменьшилось количество первичных баллов - **48.**



Задания с развернутым ответом

- Задания 4.1 и 4.2, 9.1 и 9.2
- Задания 5 и 10

Инструкция по выполнению заданий 4 и 9



Выберите **ОДНО** из заданий (4.1 или 4.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте Фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.



Критерии оценивания – всего 4 балла



- 1 критерий: Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации
- 2 критерий: Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм



На что обратить внимание



- Дан ли в ответе прямой ответ на поставленный вопрос?
- Структура ответа: тезис, аргументы (с опорой на предложенный фрагмент), микровывод.



На что обратить внимание



Избегать пересказа!

Автор изображает...

Мы видим...

Здесь автору помогает использование...



На что обратить внимание



- **Логические ошибки:**
 - Пропуск логических звеньев

Гоголь иронизирует над Ноздрёвым, высмеивая его главные «страстишки». Автор говорит о типичности своего героя («Таких людей приходилось всякому встречать немало»).



На что обратить внимание



- Логические ошибки:
 - Нарушение причинно-следственной части;
 - Неоправданный выбор средств связи мыслей;
 - Сопоставление несопоставимого;
 - Повторение одной и той же мысли...



Путь исправления



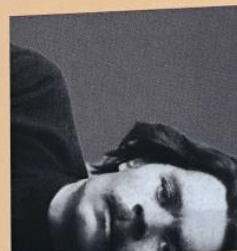
- Восстановите связь между смысловыми звеньями
- Найдите алогизм (нелогическое рассуждение...)
- По какой причине был снят балл за логику?
- Как отредактировать данный фрагмент сочинения, чтобы избежать логического сбоя?
- Соотнесите содержание приведенного отрывка из работы с выводом. В чем здесь логический сбой?



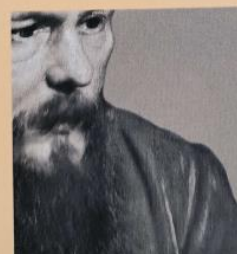
Алексеева В.В., Вохин Д.Н. Воркбук:
Логика в сочинениях ЕГЭ по
литературе.

воркбук

ЛОГИКА В СОЧИНЕНИЯХ
ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ



Авторы-составители:
В. В. Алексеева
Д. Н. Вохин



literatura_100

Задания 5 и 10



В одном из зданий (или в 5, или в 10) возможно ограничение «В каких произведениях отечественных авторов конца XVIII или первой половины XIX века...»

Внимательно читайте задания! Следите за временными рамками и основаниями для сопоставления.



Черновик

(сходства, или различия, или
сходство+различие)



Данный текст

- Критерий 1
- Пример из текста
- Микровывод
- Критерий 2
- Пример из текста
- Микровывод

- Вывод по всему сравнению

Выбранный текст

- Пример из текста

- Пример из текста



Можно сравнивать



- Темы, идеи, образы, композицию, приемы, мотивы
- Отсылки (диалог текстов, диалог поэтов)





- «Памятники»: «Памятник» Г.Р. Державина, «Я памятник воздвиг...» А.С. Пушкина, И.А. Бродский «Я памятник воздвиг себе иной», А. Пурин «Я памятник воздвиг – едва ли ощутимый»
- «Пророки» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Я. Брюсов «Возвращение», И.А. Бродский «Разговор с небожителем»



Сравните

- А.С. Пушкин «Зимнее утро»
- А.С. Кушнер «Декабрьским утром черно-синим...»