«Согласовано»
_____/Гончарова С.П.
директор МАУ
«Информационно-методический центр»
«__» _____ 2018

«Согласовано»
_____/Арсланова И.В.
методист МАУ
«Информационно-методический центр»
«12» октября 2018

«Рассмотрено»
протокол заседания ГМО
№ 1 от «12» октября 2018
руководитель ГМО
_____/Плоп Т.Н./

План методического сопровождения педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов на 2018-2019 учебный год

г. Сургут

Деятельность городского методического объединения руководителей театральных коллективов направлена на развитие детского театрального творчества, художественного воспитания как эффективного средства развития личности детей и подростков. Работа ГМО помогает и способствует объединению и обмену опытом руководителей, режиссеров и педагогов детских театров, а также помогает расширить круг общения детских театральных коллективов г. Сургута, создать единое творческое пространства для детей, занимающихся театральным искусством.
В образовательных учреждениях города работает 30 педагогов – руководителей театральных коллективов.

I. Методическая тема: повышение качества образовательного и воспитательного процесса средствами современных образовательных технологий и методов обучения

II. Цель:
Создание условий для творческой активности педагогов, повышение их профессиональной компетентности, мастерства в театральном искусстве.

III. Задачи:

1. Ознакомить и обеспечить нормативно-правовыми документами педагогов дополнительного образования.
2. Повышать уровень профессиональной компетентности специалистов театрального направления через распространение передового педагогического опыта, участие в семинарах, конкурсах, фестивалях.
3. Организовать методическое и информационное сопровождение конкурсов и фестивалей театральной направленности
4. Выявить и поддержать перспективных театральных коллективов и талантливых исполнителей.
5. Организовать методическое сопровождение молодых специалистов
6. Расширить социальное партнерство с высшими учебными заведениями с целью профессиональной ориентации учащихся (г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Челябинск).

Планирование деятельности на 2018-2019 учебный год

№	Мероприятия	Дата	Содержание	Ответственный
ЗАСЕДАНИЯ ГМО				
1	Заседание ГМО	Октябрь	1. Анализ деятельности ГМО за 2017-2018 учебный год	Т.Н. Плоп, руководитель ГМО
			2. Об итогах: −Августовское совещание педагогических работников ХМАО-Югры; −Августовского совещания «Реализация государственной политики в системе образования Сургута: результаты работы и стратегические ориентиры»	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»

			3. Изучение нормативно-правовых документов.	
			4. Мероприятия с педагогами и обучающимися: конкурсы, фестивали, вебинары, курсы, тренинги, лекции	
			5. Утверждение плана работы ГМО на 2018-2019 учебный год	Т.Н. Плоп, руководитель ГМО, члены ГМО
2	Заседание ГМО	Январь	1. Мастер-классы по сценической речи и актерскому мастерству: • «Работа с текстом для преодоления страха – с ощущением эмоционального и действенного смысла» • «Сценическая пластика – снятие зажима актера при работе над образом »	Плоп Т.Н. МБОУ СОШ №29
			2. Мероприятия с педагогами и обучающимися: конкурсы, фестивали, вебинары, курсы, тренинги, лекции	И.В. Арсланова, Т.Н. Плоп, МБОУ СОШ №29 В.Ф. Егоров, МБОУ гимназия им. Ф.К. Салманова
3	Заседание ГМО	Февраль	1. Мастер – класс «Пластика как основа актерского мастерства»	Н.П. Лазарева МБОУ гимназия № 2
			2. Мастер – класс «Сценическая речь. Скороговорки»	К.Н. Плотникова МБОУ лицей № 1
			3. Подготовка к Открытому фестивалю-конкурсу театрального искусства	Т.Н. Плоп, МБОУ СОШ № 29
4	Заседание ГМО	Март	1. Итоги Открытого фестиваля-конкурса театрального искусства «Маска»	Т.Н. Плоп, МБОУ СОШ № 29
			2. Мастер-класс «Спектакль на английском языке»	Т.Н. Плоп, руководитель ГМО
			3. Подведение итогов работы ГМО за учебный год	
КОМПЛЕКС МЕР ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В МСО г. СУРГУТА				

1	Курсы повышения квалификации	Апрель	Лаборатория Санкт – Петербург - СМДТ-Департамент образования г. Сургута	Педагог по сценической речи Хохлова Н.А.
2	Приоритетные проекты муниципальной системы образования	В течение года	Информирование педагогов о направлениях деятельности проектов, инициирование включенности педагогов в реализацию проектов: «Цифровое образование: инвестиции в будущее»: – «Современная образовательная среда» – «Кадры будущего» – «Мобильный педагог»	Арсланова И.В., МАУ «ИМЦ», педагоги ОО, реализующих проекты
3	Вебинары и видеолекции	В течение года	Издательства: «Просвещение», «Учитель», «Дрофа». Корпорация «Российский учебник»	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
4	Социальное партнерство Семинары – практикумы	Февраль	Круглый стол	ГИТИС Е.В Проскурикова
		Май	Актерские тренинги на раскрепощение	
			Работа актера над ролью – процесс воплощения	
УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ				
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ				
1	Консультации	Октябрь	1. Новый подход к оформлению программ дополнительного образования	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
			2. «Порядок аттестации педагогов»	
2	Мастер-классы	Декабрь	1. Мастер-класс: сценическая речь «Работа над текстом – жесты и пластика»	И.Г. Тодорова МБОУ СОШ №18
			2. Мастер-класс: актерское мастерство «Ритм и ритмические упражнения в развитии чуткости и интуиции»	Кранина А.С. МБОУ СОШ №46
		Январь	Мастер-классы по сценической речи и актерскому мастерству: • «Работа с текстом для преодоления страха – с ощущением эмоционального и действенного смысла» • «Сценическая пластика – снятие зажима актера при работе над образом »	Плоп Т.Н. МБОУ СОШ №29
		Февраль	1. Мастер – класс «Пластика как основа актерского мастерства»	Н.П. Лазарева МБОУ гимназия № 2

			2. Мастер – класс «Сценическая речь. Скороговорки»	К.Н. Плотникова МБОУ лицей № 1
3	Организация творчества педагогов	В течение года	Информирование учителей о конкурсах, направленных на совершенствование профессионального мастерства.	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
4	Повышение мотивации педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства.	В течение года	Рефлексия по итогам участия в различных конкурсах, популяризация методик и практик творческой педагогической деятельности.	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ», участники конкурса
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ				
1	Организация творчества учащихся	В течение года	Информирование учителей о конкурсах, для обучающихся и воспитанников, условиях их проведения.	И.В. Арсланова, Т.Н. Плоп, В.Ф. Егоров
2	Организация конкурсов, фестивалей	Октябрь	Фестиваль «Щедрый вечер»	Педагоги-члены оргкомитета, жюри (по приказу ДО)
		Февраль-март	1. Фестиваль театрального и киноискусства искусства «Весенняя премьера 2. Театральная весна	
		Апрель	2. Открытый фестиваль-конкурс театрального искусства «Маска». 3. Выставка творческих работ	
3	Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года	1. «Щедрый вечер» 2. Фестиваль театрального и киноискусства искусства «Весенняя премьера 3. Театральная весна 4. Открытый фестиваль-конкурс театрального искусства «Маска» среди ОО ХМАО-Югры 5. Фестиваль «Солнце для всех», номинация «Художественное слово» 6. Конкурс чтецов, посвященный Международному Дню животных «Почувствуй, они рядом…»	Педагоги, обучающиеся и воспитанники
4	Просмотры спектаклей с воспитанниками театральных студий	Октябрь	Спектакль «Евгений Онегин» ГАТ им. Е.Вахтангова Спектакль «Как Маша поссорилась с подушкой» Сказка «Аленький цветочек» Среди миров – мерцание светил	БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкально - драматический театр» ДИ «Нефтяник»

		Ноябрь	Мюзикл «Подарок для мухи» ГАТ им. Е.Вахтангова Спектакль «Теремок»	Сургутская Филармония
			Сказка «Золушка» Спектакль «Ваня Датский»	
			Литературно - музыкальный вечер с протоиереем Артемием Владимировым «О нравственном подвиге Царственных Страстотерпцев»	
			VI Фестиваль искусств «60 параллель». Детская музыкальная сказка «Серебряное копытце». Ансамбль «Россия» им. Л. Зыкиной (Москва) Всероссийский виртуальный концертный зал. Видеотрансляция сказки с оркестром «Синдбад-Мореход»	
		Декабрь	Новогодний мюзикл «Волшебник изумрудного города»	
		Апрель	Премьера для детей «Игра в классики». Хоровая капелла «Светилен» Фестиваль «Зеленый шум»	
5	Акция	Ноябрь	«Ночь искусств» в Сургутском театре	
6	Экскурсия	Январь	День открытых дверей в СМДТ	
7	Творческая встреча		Встреча с актерами театра	
			Концертная программа «Коляда пришла!» Ансамбль песни «Отрада»	
			Творческая встреча с показом программы «Путешествия за кулисы» (учащиеся начального звена)	
8	Акция в День театра	Февраль	Встреча с педагогами театра (вокал, сценическая речь, сценическое движение)	
9	Мастер-класс	Март	Изготовление костюмов и декораций	
10	Акция	Март	Совместная акция в День театра «Ходить в театр-это модно!»	
11	Конкурс	Май	Конкурс чтецов ко Дню Победы «Вспомним всех поименно»	

12	Просмотр спектаклей с воспитанниками театральных студий, обсуждение	Январь-февраль	Просмотр спектакля «Анжело» А.С. Пушкин Сказки А.С. Пушкина просмотр и обсуждение	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА				
1	Индивидуальная/групповая работа с методистами ОО	В течение года	1.Консультирование по новым требованиям к оформлению программ дополнительного образования 2.Консультирование по содержанию портфолио педагога при подготовке к конкурсу «Сердце отдаю детям»	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» Т.Н. Плоп, МБОУ СОШ № 29
2	Индивидуальная/групповая работа с педагогами города	В течение года	1.Новый подход к оформлению программ дополнительного образования 2.Подготовка к конкурсу «Сердце отдаю детям» (нормативная база, содержание конкурсных мероприятий)	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» Т.Н. Плоп, МБОУ СОШ № 29
3	Индивидуальная/групповая работа с педагогами по решению выявленных затруднений	В течение года	1.Нормативная база педагога дополнительного образования 2. Разработка дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования детей 3.Подготовка к процедуре аттестации педагога	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» Т.Н. Плоп, МБОУ СОШ № 29

Предполагаемый результат:

1. Повышение профессиональной компетентности педагога на 50% через распространение актуального педагогического опыта, семинары-практикумы, мастер-классы, практические занятия в области:
- владения нормативно-правовой базой в сфере образования;
- анализа деятельности педагога;
- оформления и построения общеобразовательных программ дополнительного образования;
- методики конструирования современного занятия в системе дополнительного образования детей;
- педагогической этики и культуры.

1. Привлечение педагогов к участию в профессиональных конкурсах (5%).
2. Привлечение одаренных детей к участию в очных и дистанционных конкурсах, фестивалях различного уровня (15%).
3. Рост численности победителей и призеров в фестивалях, конкурсах на 5%
4. Успешное прохождение процедуры аттестации
5. Привлечение социальных партнеров в повышения профессиональной компетентности педагога.
6. Удовлетворенность молодых специалистов методическим сопровождением на 99%.

7. Расширение социального партнерства с высшими учебными заведениями с целью профессиональной ориентации учащихся на 10%.