

Национальное исследование качества образования
НИКО 2018

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2018 году диагностической работы
по МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

6 класс

**Спецификация контрольных измерительных материалов
для проведения в 2018 году диагностической работы
по МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

6 класс

1. Назначение КИМ

Диагностическая работа проводится в рамках Национального исследования качества образования для анализа состояния образования по учебным предметам предметной области «Искусство» в основной школе, в том числе с учётом перехода на обучение по Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Назначение КИМ для проведения диагностической работы по МХК – оценить уровень знаний в сфере художественной культуры и умений, необходимых для продолжения образования и самообразования в данной сфере. Содержание работы охватывает учебный материал, изучаемый в рамках предметной области «Искусство» (изобразительное искусство, музыка), а также на уроках истории и литературы. КИМ предназначены для диагностики достижения метапредметных и предметных результатов обучения.

Результаты исследований могут быть использованы образовательными организациями для совершенствования методики преподавания предметной области «Искусство», истории и литературы муниципальными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, для анализа текущего состояния муниципальных и региональных систем образования и формирования программ их развития.

Не предусмотрено использование результатов указанных исследований для оценки деятельности образовательных организаций, учителей, муниципальных и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание экзаменационной работы определяется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Посредством диагностики у школьников выявляются владение базовыми знаниями культурных ценностей народов России и человечества, способность ориентироваться в культурном пространстве, используя полученную информацию, умение ясно, логично и точно излагать учебный материал, имеющий культурную специфику, использовать адекватные языковые средства.

Задания охватывают учебный материал, изучаемый в рамках предметной области «Искусство» (изобразительное искусство, музыка), а также на уроках истории и литературы. Работа составлена с учётом прохождения программ по соответствующим предметам.

Тексты заданий в КИМ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.

4. Структура КИМ

Работа состоит из 6 заданий.

Задание 1 предполагает указание на рисунке части архитектурного сооружения; задания 3 и 4 – работу с рядами изображений и группировку по определённым признакам номеров, под которыми они указаны; задания 2, 5 и 6 требуют развернутого ответа. Все задания оцениваются по специально составленным критериям.

Таблица 1. Распределение заданий по типам

№	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального первичного балла
1	С кратким ответом в виде слова	2	4	19
2	С кратким ответом в виде последовательности цифр	1	4	19
4	С развернутым ответом	3	13	62
Итого		6	21	100

5. Распределение заданий КИМ по проверяемым умениям и видам деятельности

В табл. 2 приведено распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности. В указанной таблице представлены проверяемые умения и виды деятельности по ФГОС и ПООП ООО.

Таблица 2. Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности

№	Проверяемые умения и виды деятельности		Коли-чество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла
	В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования	В соответствии с ПООП ООО			
1	Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценостного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры	Умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов	1	1	4,8

2.	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции	Овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику)	1	3	14,3
3	Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности)	Развитие представлений о культурном наследии России и других стран	1	3	14,3
4	Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности	Развитие представлений о культурном наследии России и других стран	1	4	19,0
5	Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности	Умение составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов	1	7	33,3
6	Формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры	Сформированность знаний о развитии и достижениях музыкального искусства	1	3	14,3
Итого			6	21	100

6. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Распределение заданий по уровням сложности приведено в табл. 3.

Таблица 3. Распределение заданий по уровням сложности

№	Уровни сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального первичного балла
1	Базовый (включая критерии оценивания ответов на задание 5) ¹	7	16	76,2
2	Повышенный (включая критерии оценивания ответов на задание 5)	2	5	23,8
	Итого (включая критерии оценивания ответов на задание 5)	9	21	100

7. Продолжительность диагностической работы

На выполнение работы отводится 45 минут.

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Все задания работы оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

Таблица 4. Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–4	5–10	11–16	17–21

¹ Задание 5 оценивается по четырём критериям, относящимся к разным уровням сложности.

Приложение

**Обобщённый план варианта КИМ по МХК
для проведения диагностической работы
в 6 классах**

Обозна- чение задания в работе	Проверяемое содержание	Проверяемые виды деятельности	Уровень сложно- сти зада- ния	Пример- ное время выпол- нения за- дания (мин.)	Максималь- ный балл за задание
1	Знание архитек- туры	Работа со схематич- ным изображением архитектурного со- оружения и текстом	Б	3	1
2	Знание лите- ратурных произ- ведений	Работа с текстом литературного про- изведения и иллю- стративным мате- риалом	Б	5	3
3	Знание основ- ных видов ис- кусства	Задание на указание видов искусства	Б	5	3
4	Знание особен- ностей культуры различных исто- рических эпох	Задание на установ- ление соответствия.	Б	5–7	4
5	Знание особен- ностей культуры различных исто- рических эпох	Составление расска- за по данным иллю- страциям и названи- ям	Б П П Б	10–15	7
6	Знание музы- кальных произ- ведений	Составление харак- теристики музы- кального произве- дения по заданным параметрам дея- тельности	Б	7–10	3
Критерии оценивания ответов на задание 5					
К1. Названия памятников культуры		Б		1	
К2. Содержание в рассказе информации о памят- никах культуры		П		3	
К3. Наличие / отсутствие ошибок в содержании рассказа о памятниках культуры		П		2	
К4. Форма изложения		Б		1	
Всего заданий (в скобках – включая критерии оценивания ответов на задание 5) – 6 (9), из них по уровню сложности (включая критерии оценивания ответов на задание 5): Б – 6, П – 2. Общее время выполнения работы – 45 мин. Максимальный первичный балл – 21.					