

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 9

Приложение
к основной общеобразовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмет: изобразительное искусство

класс: 1 и

уровень: начальное общее образование

количество часов (всего): 33

количество часов (в неделю): 1

срок реализации: 1 год, 2016-2017 учебный год

учитель: Султанаева Алла Борисовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373, в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29 декабря 2014 г. № 1643);
2. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству для 1-4 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам»). Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 классы. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. (серия «Стандарты второго поколения»).
3. Авторская программа к завершённой предметной линии учебников системы «Школа России» по изобразительному искусству для 1 класса / Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. – М.: Просвещение, 2014.
4. Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней школы № 9 на 2016-2017 учебный год.

Изучение курса «Изобразительное искусство» реализуется с использованием УМК «Школа России», который обеспечивает личностно-ориентированный подход и развивающее обучение младших школьников, позволяет формировать интерес к познанию, воспитывать любовь к родному краю, к своей Родине. УМК «Школа России» по изобразительному искусству разработан с учетом принципов доступности, системности, преемственности, научности.

Настоящая рабочая программа учитывает возрастные особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. В результате обучения в 1 классе дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства. Специфика курса строится исходя из требований к начальному общему образованию. Программа разработана для обучающихся 7-8 лет, с разным уровнем подготовки.

В состав УМК «Школа России» по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса входят:

1. Рабочие программы по изобразительному искусству.
2. Методическое пособие для учителей под ред. Неменского Б.М. (М.: Просвещение, 2012г.)
3. Учебник, учебное пособие.

Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2016.

Предмет «Изобразительное искусство» является компонентом образовательной области «Искусство». В учебном плане на его изучение в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Целью изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Основные задачи данного года обучения:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Организация образовательного процесса

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Технологии, используемые в обучении: игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности, системно-деятельностный подход и т. д. Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; проектные работы. Плановых контрольных работ нет.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Организация учебного процесса при изучении курса «Изобразительное искусство» в 1 классе обеспечивает условия для достижения учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;

- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования

Основное содержание программы учебного курса.

Ты изображаешь.(9 часов)

Все дети любят рисовать.

Изображения всюду вокруг нас.

Материалы для уроков изобразительного искусства.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. (9 часов)

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Цветы.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Украшения птиц.

Узоры, которые создали люди.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. (9 часов)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Всё имеет своё строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (6 часов)

Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Времена года.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Тематический план

№	Разделы	Общее количество часов	Количество часов практической части		
			практических работ	экскурсий	проектная, исследовательская деятельность
1	Ты изображаешь.	9	9		
2	Ты украшаешь.	9	9		
3	Ты строишь.	9	9		
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	6		
ИТОГО:		33	33		
I четверть		8			
II четверть		8			
III четверть		7			
IV четверть		10			

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе.

№ п/п	Тема урока	Кол - во часов	Дата	Коррек тировка даты	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности
Ты учишься изображать (9 ч)						
1.	Все дети любят рисовать.	1	02.09		Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.	Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1	09.09		Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных). Изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
3.	Мастер изображения учит видеть.	1	16.09		Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталей) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.

					деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у животных).	
4.	Изображать можно пятном.	1	23.09		Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.	Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
5.	Изображать можно в объеме.	1	30.09		Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.	Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.
6.	Изображать можно линией.	1	07.10		Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
7.	Разноцветные краски.	1	14.10		Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет	Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного

					каждой краски?).	коврика).
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	21.10		Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Изображать радость или грусть (работа гуашью).
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1	28.10		Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 ч)						
10.	Мир полон украшений.	1	11.11		Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
11.	Красоту надо уметь замечать.	1	18.11	(к.з.)	Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	
12.	Наши проекты «Аквариум»	1	25.11		Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж,

					фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	простые приемы бумагопластики.
13.	Узор на крыльях.	1	02.12	(к.з.)		Изобразить (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Узоры на крыльях бабочек».
14.	Красивые рыбы.	1	09.12	(к.з.)		Изобразить (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы».
15.	Украшения птиц.	1	16.12	(к.з.)		Изобразить (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц».
16.	Узоры, которые создали люди.	1	23.12	(к.з.)	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
17.	Как украшает себя человек.	1	13.01	(к.з.)	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Изобразить сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).

18.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	20.01		Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9 ч)						
19.	Постройки в нашей жизни.	1	27.01		Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. Изобразить придуманные дома для себя и своих друзей. Изобразить сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.
20.	Дома бывают разными.	1	03.02		Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).
21.	Домики, которые построила природа.	1	17.02		Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	Изобразить (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
22.	Дом снаружи и внутри.	1	03.03		Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
23.	Строим город.	1	10.03		Конструирование игрового города.	Приемы работы в технике бумагопластики. Создание

					Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.
24.	Все имеет свое строение.	1	17.03		Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.
25.	Постройка предметов.	1	31.03			
26.	Строим вещи.	1	07.04		Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.
27.	Город, в котором мы живем.	1	14.04		Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)						
28.	Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе.	1	21.07		Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы,	Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые

					последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	решал автор в своей работе.
29.	Праздник птиц.	1	28.04		Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.
30.	Разноцветные жуки.	1	05.05		Конструирование из бумаги объектов природы.	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
31.	Сказочная страна.	1	12.05		Восприятие красоты природы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».
32.	Времена года.	1	19.05		Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях	Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней

33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	26.05		художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).
-----	---------------------------------------	---	-------	--	--	---

Библиография

1. Программа к завершённой предметной линии учебников «Школа России». «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /– Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2015.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2016. – 224 с.: ил. – (Школа России)
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2016. – 224 с.: ил. – (Школа России)