

РАССМОТРЕНО  
на заседании НМС  
Протокол № 8  
от «15» июня 2012 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
«24» августа 2012 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №24  
\_\_\_\_\_  
И.В.Усольцева  
Приказ от 29.08.2012г №480

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета	литературное чтение
Класс	1в
Уровень общего образования	начальное общее образование
Учитель	Султанаева Алла Борисовна
Учебный год	2012-2013 учебный год
Количество часов по учебному плану в год:	132 часа

Планирование составлено на основе Программы «Русский язык. Обучение грамоте» для 1 класса Л.Е.Журовой и программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л.А.Ефросиной, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации («Начальная школа XXI века» (под научной редакцией Н.Ф.Виноградовой).М., Вентана-Граф, 2011г. )

Учебник Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М.: издательство «Вентана-Граф», 2011г. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Литературное чтение: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А.Ефросина. – 2-е изд., дораб. – М.: издательство «Вентана-Граф», 2011г. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Рабочую программу составил (а) \_\_\_\_\_ А. Б.Султанаева

## Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях Ч.1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения), программ Л.Е.Журовой, А.О. Евдокимовой «Обучение грамоте», 2011 год и Л.А.Ефросининой «Литературное чтение», 2011 год, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации.

В учебном плане МБОУ СОШ №24 на изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе отводится с учётом годового календарного учебного графика МБОУ СОШ № 24 на 2012-2013 учебный год 131 час в год, 4 часа в неделю, которые выделены из обязательной части.

**Изучение курса в 1 классе направлено на достижение следующей цели - помочь ребенку стать читателем: подвес и к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.**

**Для достижения поставленной цели изучения литературного чтения в 1 классе необходимо решение следующих задач:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

### Распределение часов по четвертям:

Количество часов в год	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
131 час	32 часа	31 час	36 часов	32 часа

### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Подготовительный период.	13
2.	Основной период.	50
3.	Послебукварный период.	36
4.	Литературное чтение	32
	Итого	131

### Содержание школьного курса литературного чтения в 1 классе.

Изучение курса «Литературное чтение» начинается с вводного интегрированного курса «Обучение грамоте». Обучение по «Букварю» и прописям ведется с сентября до середины марта. Затем начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

В курсе обучения грамоте выделяются определенные направления (линии) развития детей в рамках предмета «литературное чтение», которые реализуются на доступном для детей уровне:

- овладение грамотой (чтением, письмом, как видами речевой деятельности); развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- формирование у детей чувства языка.

В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте, (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдуматься в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части. При работе с текстами Букваря и прописей параллельно с развитием техники чтения начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности – умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

**Добукварный период.** Задачи добукварного периода - развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет разными словами (дед, бабушка, старик, старичок и т.д.), рисовать схему слова (показать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложение в виде схемы. В добукварный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

**Букварный период.** В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией на позитивный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г, п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква гласного звука у; буквы согласных звуков с, л, м, т, д, в; буквы е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ). После введения и закрепления общего позитивного принципа чтения дети наблюдают отступления от установленной закономерности (при изучении букв х, ж, ч, щ, ц, йотированных гласных, букв ь и ъ).

В процессе работы большая роль отводится слоگو-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

**Литературное чтение** включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая

деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

### **Требования к уровню подготовки учащихся «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

Первоклассник научится:

*различать, сравнивать:*

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

*кратко характеризовать:*

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

*решать учебные и практические задачи:*

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного.

Первоклассник получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

### **«Литературное чтение»**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса русского языка у обучающихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать **предметных, метапредметных и личностных** результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

### **Программа предусматривает**

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, парная, фронтальная.

Виды занятий: урок, урок-конкурс, урок-игра, урок-путешествие, урок-экскурсия.

Технологии: проблемное обучение, здоровьесберегающие, личностно ориентированные, системно-деятельностный подход.

Для реализации программного материала используется:

### **Учебно - методический комплекс:**

1. Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2-х ч.– М.: Вентана-Граф, 2011.
2. Л. А. Ефросинина. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы – М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Л. А. Ефросинина. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней начальной школы – М.: Вентана-Граф, 2012.
4. Л. А. Ефросинина. Литературное чтение. Учебная хрестоматия для 1 класса четырехлетней начальной школы – М.: Вентана-Граф, 2012.

5. Л. А. Ефросинина. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии для 1 класса четырехлетней начальной школы – М.: Вентана-Граф, 2012.

**Календарно - тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	кол-во часов	дата		Основные вопросы, понятия	Планируемые результаты	Примечание
			план	факт			
<b>1 четверть – 32 часа.</b>							
Подготовительный период - 13 часов.							
1.	Введение понятия «предложение».	1ч			Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. Знакомство с гигиеническими требованиями при чтении.	У м е т ь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании.	
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1ч			Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.	У м е т ь сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинку; высказывать свое и авторское отношение к произведению.	Урок-игра.
3.	Развитие восприятия художественног о произведения. С. Дрожжин «Привет».	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	З н а т ь авторское произведение о Родине. У м е т ь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте.	
4.	Рассказ по сюжетной картинке.	1 ч			Составление рассказа по сюжетным картинкам. Введение понятия «слово» (каждое слово обозначается полоской). Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов. Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом.	Знать: понятие предложение, схема предложения. Уметь: строить схемы предложения, , отвечать полным вопросом, , составлять короткий рассказ по сюжетной картинке.	Урок-игра.
5.	Интонационное выделение	1 ч			Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение	Знать: понятие предложение, схема предложения.	

	первого звука в словах.				первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбика, сравнение с первым звуком слов правого столбика	Уметь: строить схемы предложения, составлять предложение по картине, отвечать полным ответом, интонационно выделять первый звук в словах, устанавливать пространственное отношение между объектами, делить предложение на слова, ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, сказка.	
6.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.	1 ч			Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбика, сравнение с первым звуком слов правого столбика. Сравнение звуков по твёрдости- мягкости.	Знать: понятие слово, предложение, текст, схема предложения, Уметь: строить схемы, слова, отвечать полным вопросом, интонационно выделять первый звук в словах, подбирать пары слов по первому звуку.	
7.	Произведения о Родине. Е.Серова «Мой дом».	1 ч			Знакомство с пословицами, выявление читательского опыта(знание пословиц). Игра «Доскажи пословицу». Слушание стихотворения, рисование иллюстрации.	Знать авторское произведение о Родине; 1–2 отрывка из прозаического произведения. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимать авторскую точку зрения, слова и выражения, употребляемые в тексте; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения, различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст.	
8.	Знакомство со схемой звукового состава слова.	1 ч			Звуковой анализ слова «ау». Знакомство со схемой звукового состава слова. Нахождение места звуков [а], [у] в словах (под ударением). Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков.	Знать: понятие звук-буква, их отличительные признаки. Уметь: интонационно выделять нужный звук в словах, определять их количество, чертить схемы слова, отвечать полным ответом.	

9.	Звуковой анализ слова «мак».	1 ч			Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком м, расположенным в начале, в середине, в конце слова. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Нахождение звука «м» в словах. Классификация предметов.	У м е т ь выделять нужный звук в разных частях слова; классифицировать предметы; соотносить слово с предметной карточкой, текст – с сюжетной картинкой.	
10.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1 ч			Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Нахождение звука ы в словах. Классификация предметов.	У м е т ь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы	
11.	Сравнение слов «кит», «кот» по звуковой структуре.	1 ч			Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый – полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок. Подбор слов к схемам.	У м е т ь составить небольшой рассказ по серии картинок; узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки).	.

12.	Звуковой анализ слова «лук», слова «лес».	1 ч			Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Поиск звуков [л], [л'] в словах-названиях картинок. Закреплять интонационное выделение звуков в словах.	Знать: понятие звук-буква, их отличительные признаки. Уметь: интонационно выделять нужный звук в словах, определять их количество, чертить схемы слова, отвечать полным ответом.	
13.	Введение понятия «гласный и согласный звук».	1 ч			Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. Звуковой анализ слова Нина. Введение понятия «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слова пила и санки. Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из заданных звуков.	Знать понятие «гласный и согласный звук»; об обозначении гласных красными, согласные синими фишками. Об обозначение заглавной букве в именах собственных. Уметь отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку	
Основной период – 51 час.							
14.	Знакомство с буквами А, а, звуком [а].	1 ч			Проведение звукового анализа слова Анюта, луна. Знакомство с буквой А (а). Игра «Живые звуки». Сравнение слов по звуковой структуре. Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Закреплять интонационное выделение звуков в словах.	Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова	
15.	Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы».	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок	
16.	Знакомство с буквами Я, я.	1 ч			Звуковой анализ слов «пять», «дыня», «мяч». Ввести правило написания буквы Я. Составление рассказа по серии сюжетных	Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова с буквой я в начале, середине и конце слова.	.

					картинок. Разгадывание кроссворда.		
17.	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1 ч			Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва.	Уметь проводить звуковой анализ слов. Знать об обозначении буквы Я (я) в начале слова звуками [й'] + [а]	
18.	Знакомство с буквами О, о, звуком [о].	1 ч			Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).	Знать понятие «гласные звуки», их отличие от согласных звуков. Уметь проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова	
19.	Знакомство с буквами Ё, ё.	1ч			Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	Знать об обозначении буквыЁ (ё) в начале слова звуками [й] + [о]. Уметь проводить звуковой анализ слов	
20.	Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1 ч			Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	Знать об обозначении буквыЁ (ё) в начале слова звуками [й] + [о]. Уметь проводить звуковой анализ слов	
21.	Знакомство с буквами У, у, звуком [у].	1 ч			Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков. Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой	
22.	Знакомство с буквами Ю, ю.	1 ч			Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда.	Уметь проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова.	
23.	Буква ю в начале слова (обозначение	1 ч			Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда;	Знать об обозначении буквы Ю (ю) в начале слова звуками [й'] + [у]	

	звуков [й'] и [у]).				соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).		
24.	Знакомство с буквами Э, э, звуком [э].	1 ч			Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).	Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков. Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой.	
25.	Рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква Ты».	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран.	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения.	
26.	Знакомство с буквами Е, е.	1 ч			Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).	Уметь различать печатную и прописную буквы Е (е); понятия «звук» и «буква».	
27.	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1 ч			Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	Уметь проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило об обозначении звуков [й'] и [э] в начале слова одной буквой Ё (ё); выбирать слова из текста со звуком [й'э] в начале, середине и конце слова	.
28.	Знакомство с буквой ы, звуком [ы].	1 ч			Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).	Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков. Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой	

29.	Знакомство с буквами И, и, звуком [и].	1 ч			Звуковой анализ слов «флаги», «гиря».	Уметь различать печатную и прописную буквы (И, и); понятия «звук» и «буква».	
30.	Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша».	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам.	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное.	
31.	Обозначение буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1 ч			Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку.	Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами	
32.	Знакомство с буквами М, м, звуками [м], [м'].	1 ч			Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка -	Уметь обобщить правило об обозначении мягкости согласных звуков гласными; преобразовывать звуковую схему слова.	

булки», «булки - белки».

**2 четверть – 31 часов**

33.	Знакомство с буквами Н, н, звуками [н], [н'].	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам.	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению	
34.	Литературные сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1 ч			Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог».	
35.	Знакомство с буквами Р, р, звуками [р], [р'].	1 ч			Звуковой анализ слов «нос», «нити». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог».	

					словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа).		
36.	Чтение слогов, слов, предложений и текстов (дифференцированная работа).	1 ч			Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	Знать правильное название букв Р, Л, М.	
37.	Знакомство с буквами Л, л и звуками [л], [л.].	1 ч			Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	Уметь правильно называть букву «эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова.	
38.	Знакомство с буквами Й, й и звуком [й'].	1 ч			Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям.	
39.	Малые жанры фольклора.	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным.	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения.	

40.	Деление слов на слоги.	1 ч			Деление слов на слоги. Слог. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа).	Знать: слова состоят из слогов, слоги образуют гласные звуки. Уметь: делить слова на слоги, определять слова с одним слогом.	
41.	Знакомство с буквами Г, г и звуками [г], [г'].	1 ч			Знакомство с буквой «Г, г». Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов, слов, считалок. Понятие об ударении. Соотнесение слова (названия рисунка) со слого ударной схемой слова. Классификация объектов.	Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты.	
42.	Знакомство с буквами К, к и звуками [к], [к'].	1 ч			Знакомство с буквой «К, к». Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Разгадывание «закодированных» слов: «юла», «лимон». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа).	Знать правило деления слов на слоги. Уметь правильно называть букву «ка».	
43.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости.	1 ч			Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой функции в модели слова. Сравнение слов по твердости – мягкости, звонкости – глухости первых звуков. Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа).	Уметь сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости–глухости; сравнивать звуки и делать выводы; производить звукобуквенный анализ; выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории.	
44.	Стихотворения о животных. А. Блок «Зайчик».	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Оглавливание текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух.	

					сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа.		
45.	Знакомство с буквами З, з и звуками [з], [з'].	1 ч			Знакомство с буквой «З, з». Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа).	У м е т ь произносить название буквы, делить слова на слоги.	
46.	Знакомство с буквами С, с и звуками [с], [с'].	1 ч			Знакомство с буквой «С, с». Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Расшифровка «закодированных» слов. Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости. Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа).	У м е т ь произносить название буквы «эс»; делить слова на слоги, сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости–глухости; проводить звуковой анализ слов.	
47.	Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа.	З н а т ь особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. У м е т ь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать	

					значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению.	
48.	Знакомство с буквами Д, д и [д], [д'].	1 ч			Знакомство с буквой «Д, д». Звуковой анализ слов «душ», «дятел».	У м е т ь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове.
49.	Знакомство с буквами Т, т и звуками [т], [т'].	1 ч			Знакомство с буквой «Т, т». Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Составление предложений. Чтение слогов, слов, предложений и текстов (дифференцированная работа). Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т].	У м е т ь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове, сопоставлять по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы.
50.	Стихотворения о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй».	1 ч			Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости – мягкости. Чтение слогов, слов, предложений и текстов (дифференцированная работа). Придумывание окончания рассказа В.Голявкина «Всё будет прекрасно».	У м е т ь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения.
51.	Знакомство с буквами Б, б и звуками [б], [б'].	1 ч			Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, предложений и текстов (дифференцированная работа).	У м е т ь сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам.
52.	Знакомство с буквами П, п и звуками [п], [п'].	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их	З н а т ь особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. У м е т ь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные

					жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится».	позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению.	
53.	Знакомство с буквами В, в и звуками [в], [в'].	1 ч			Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов, предложений и текстов (дифференцированная работа).	У м е т ь произносить правильно название буквы «в», читать слова и слоги с буквой «в».	
54.	Знакомство с буквами Ф, ф и звуками [ф], [ф'].	1 ч			Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слов «сев», «довод» справа – налево. Смыслоразличительная функция ударения. Разгадывание ребусов.	У м е т ь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф».	
55.	Знакомство с буквами Ж, ж и звуком [ж].	1 ч			Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж]: звук [ж]. Чтение слогов, слов, предложений и текстов.	З н а т ь о том, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. У м е т ь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы.	
56.	Знакомство с буквами Ш, ш и звуком [ш].	1 ч			Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа. Звуковой анализ слов «груша», «катушка».	З н а т ь о том, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. У м е т ь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы.	
57.	С. Я. Маршак «Тихая сказка».	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия.	У м е т ь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по	

				<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану.</p>	<p>готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание; слушать и соотносить услышанное со своим мнением; выражать свою точку зрения; учить наизусть короткие стихотворения; пересказывать понравившиеся эпизоды; выполнять задания в тетради.</p>	
58.	Знакомство с буквами Ч, ч и звуком [ч'].	1 ч		<p>Чтение стихотворения В. Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч]: звук [ч] всегда мягкий согласный. Составление словосочетаний.</p>	<p>Знать о том, что звук [ч] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы.</p>	
59.	Знакомство с буквами Щ, щ и звуком [щ'].	1 ч		<p>Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ]: звук [щ] всегда мягкий согласный. Знакомство с правилом написания гласных после [ч] и [щ].</p>	<p>Знать об особенностях звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ.</p>	
60.	Знакомство с буквами Х, х и звуками [х], [х'].	1 ч		<p>Звуковой анализ слов «хобот», «хвост», название слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Чтение слогов, слов, предложений и текстов (дифференцированная работа).</p>	<p>Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х].</p>	
61.	Знакомство с буквами Ц, ц и звуком [ц].	1ч		<p>Звуковой анализ слов «цапля», «синица». Выяснение особенностей звука [ц]: звук [ц] всегда твёрдый согласный. Чтение слов в единственном и множественном числе. Отгадывание загадок и разгадывание кроссворда.</p>	<p>Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания.</p>	

62.	Знакомство с буквами ь.	1 ч			Чтение стихотворения Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь - показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости.	Знать об основных функциях ь. Уметь различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов.	
63.	Знакомство с особенностями ь.	1 ч			Разделительный ь. Раздельное произношение звуков в слове и способы обозначения.	Уметь различать на письме разделительные ь и ь.	
<b>3 четверть – 36 часов.</b>							
64.	Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка».	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану.	Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание; слушать и соотносить услышанное со своим мнением; выражать свою точку зрения; учить наизусть короткие стихотворения; пересказывать понравившиеся эпизоды; выполнять задания в тетради.	
<b>Послебукварный период – 36 часов.</b>							
65.	Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался».	1 ч			Алфавит. Решение проблемной ситуации «Чего в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений.	
66.	В. Сутеев «Три котёнка». А. Шibaев «Беспокойные соседки».				Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение.	Уметь слушать литературное произведение; отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять задания; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	Составление модели обложки.
67.	Е. Пермяк «Про				Чтение рассказов учителем и	Знать содержание произведений.	Выбор

	нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».				хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение	У м е т ь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений	пословиц к содержанию прочитанного.
68.	Стихотворения о родной природе. А. Блок «Снег да снег».	1ч.			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одним и тем же произведениям.	З н а т ь наизусть стихотворение. У м е т ь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	
69.	А. Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились».				Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Ролевое чтение.	З н а т ь содержание произведений. У м е т ь читать выразительно в ролевом исполнении; отвечать на вопросы.	Инсценировка сказки.
70.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1 ч			Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?	У м е т ь читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы.	
71.	Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок».	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о	З н а т ь наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка прозаического произведения о родной природе. У м е т ь выразительно читать с интонациями, соответствующими знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев; описывать внешний вид и особенности	Моделирование обложки. Составление схематического плана.

					животных. Рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одним и тем же произведениям.	животных.	
72.	Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?»	1 ч			Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?	Знать содержание произведений. Уметь читать произведения и отвечать на вопросы по их содержанию; выбирать нужную интонацию и настроение при чтении.	
73.	Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина». Стихотворения о дружбе.	1 ч			Чтение рассказа и обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	Знать содержание произведений. Уметь читать произведения по ролям; обсуждать содержание и высказывать свое отношение к описываемым ситуациям.	
74.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка».	1 ч			Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская).	Уметь самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним.	
75.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1 ч			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление схематического плана. Пересказ. Русские народные и авторские сказки. Сказки зарубежных писателей. Отбор книги по заданной теме и жанру. Комментирование, интерпретация.	Уметь самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); формулировать высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам; понимать народное и авторское слово; различать прямое, переносное, образное значение слова; использовать средства языковой выразительности в собственной речи; по-своему интерпретировать текст; сравнивать темы произведений фольклора разных народов.	
76.	Г. Остер «Спускаться легче».	1 ч			Чтение рассказа. Обсуждение вопроса: это шутка или серьезный рассказ? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении.	Уметь обсуждать вопросы по прочитанному тексту; использовать средства языковой выразительности в собственной речи.	
77.	В. Сутеев «Под	1 ч			Чтение сказки учителем и хорошо	Уметь различать сказку, рассказ,	

	грибом».				читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различие авторской и народной сказки.	стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; сравнивать сказки с похожими сюжетами.	
78.	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1 ч			Слушание литературного произведения, беседа. Выучивание наизусть песенки лисы. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану	Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; понимать и объяснять значение слов и выражений, употребляемых в тексте; пересказывать сказку по вопросам учителя и по готовому плану.	
79.	А. Шибает «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1 ч			Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение рассказа и выполнение заданий к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Остера герои разговаривают друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему?	Уметь читать стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворений; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать над решением проблемных ситуаций по содержанию текстов.	
80.	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1 ч			Чтение рассказа. Обсуждение вопросов: почему мальчика назвали Почемучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?	Иметь представление о том, почему поэт И. Бродский считал поэта А. Кушнера «одним из лучших поэтов XX века». Уметь отвечать на вопросы: почему А. Кушнер давно и прочно вошел в наше сознание как выдающийся лирик? Что мы узнали из стихотворения поэта? Как он объясняет «новость о том, что Земля – круглая?»	
81.	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1 ч			Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию.	Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; сравнивать сказки с похожими сюжетами.	

82.	Литературные сказки. Братья Гримм «Заяц и ёж».	1 ч			Определение основной мысли произведения. Игра «Назови сказку». Слушание сказки, беседа, рассказывание по плану. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов.	У м е т ь определять жанр произведения, правильно называть произведение; выделять фамилию автора и заголовок; пересказывать содержание сказки; различать и сравнивать народные и авторские сказки; слушать и соотносить услышанное со своим мнением.	
83.	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!».	1 ч			Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	У м е т ь самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание произведения; выражать свою точку зрения.	
84.	Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата».	1 ч			Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.	У м е т ь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, подбирать заголовки к рассказам.	
85.	Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазёры».	1 ч			Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, беседа после слушания, работа с текстом. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий. Работа над осознанностью восприятия.	З н а т ь произведения о детях и для детей, их авторов. У м е т ь выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению; отвечать на вопросы по содержанию произведения.	.
86.	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1 ч			Чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над тем, кто не выговаривает какой-либо звук? Можно ли научиться говорить все звуки правильно?	У м е т ь выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению, к героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию пунктуационных знаков.	
87.	Н. Носов «Ступеньки».	1 ч			Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	У м е т ь читать рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	

88.	Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок».	1 ч			Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание, беседа по содержанию. Чтение и объяснение слов: шум, шумок. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий.	У м е т ь слушать и читать литературные произведения о детях и для детей; объяснять значение слов по контексту произведения; находить структурные элементы текста.	
89.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок).	1 ч			Чтение, ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений.	У м е т ь сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету, читать стихотворение и рассказ; отвечать на вопросы.	
90.	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1 ч			Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений Е. Чарушина и Н. Сладкова.	У м е т ь объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказов; сравнивать произведения Е. Чарушина и Н. Сладкова.	
91	Стихи о родной природе. Мусса Гали «Земные краски».	1ч			Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка.	У м е т ь выразить свое отношение к героям произведения; определять авторскую принадлежность произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения.	
92.	Н. Носов «Затейники».	1 ч			Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка.	У м е т ь подбирать заголовки с использованием малых фольклорных форм.	
93.	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1 ч			Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной?	У м е т ь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, обосновывать свою точку зрения на поставленную проблему.	
94.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1 ч			Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения.	У м е т ь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять жанр произведения.	
95.	А. Толстой «Ёж» (отрывок).	1 ч			Знание книг из круга детского чтения, фамилии детских писателей, умение определять тему и жанр.	З н а т ь содержание изученных произведений; фамилии детских писателей. У м е т ь определять жанр и тему произведений.	

96.	В. Лунин «Волк ужасно разъярен...». Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1 ч			Чтение сказки, стихотворения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чтение. Объяснение значения слов в контексте. Обоснование своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми?	Уметь читать сказку, стихотворение, рассказ; объяснять значение слов в контексте; подбирать поговорку для окончания рассказа.	
97.	В. Драгунский «Он живой и светится».	1 ч			Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка.	Уметь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски.	
98.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь».	1 ч			Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о литературных героях. Обоснование своей точки зрения на проблему: правильно ли поступил журавль?	Уметь читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовки с использованием малых фольклорных форм.	
99.	Г. Сапгир «Лошарик».	1 ч			Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка.	Уметь подбирать заголовки с использованием малых фольклорных форм.	

**4 четверть – 33 часа**

Литературное чтение – 33 часа

100.	Сказки народные и авторские.	1 ч			Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану.	Знать различие литературных и народных сказок. Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность.	
101.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» (отрывок).	1 ч			Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию	Знать различие литературных и народных сказок. Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность.	

					прочитанного. Пересказ сказки по плану.		
102.	В. Сутеев «Кораблик». В. Бианки «Лис и Мышонок».	1 ч			Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану.	Знать различие литературных и народных сказок. Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность.	
103.	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка».	1 ч			Знакомство с рассказами, стихотворениями. Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть стихотворения.	Уметь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям; правильно называть произведения по отрывкам из них.	
104.	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день». Е. Пермяк «Торопливый ножик».	1 ч			Подробный и краткий пересказ произведений. Выполнение упражнений в тетради. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Уметь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения,	
105.	В. Осеева «Три товарища», «Печенье». А. Барто «Я – лишний».	1 ч			Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, составлять оценочные суждения о литературных персонажах.	Уметь осознанно воспринимать содержание произведений; обосновывать свою точку зрения на поступки героев.	
106.	Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке».	1ч.			Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Уметь осознанно воспринимать содержание произведений; обосновывать свою точку зрения на поступки героев.	
107.	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».	1ч.			Организация восприятия художественного произведения, чтение произведений, выделение описаний картин природы. Сравнение произведений разных жанров.	Знать произведения о родной природе для детского чтения, фамилии их авторов. Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать художественные	

						произведения; заучивать наизусть отрывки.	
108.	Загадки. Русская народная песня «Берёзонька».	1ч.			Упражнение в выразительном чтении Заучивание наизусть.	Знать произведения о родной природе для детского чтения, фамилии их авторов. Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать художественные произведения; заучивать наизусть отрывки	
109.	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка».	1 ч			Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради.	Уметь пересказывать произведения; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; выражать своё отношение к прочитанному; читать плавно слогами и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; различать произведения разных авторов, замечать их особенности; оценивать поступки и действия героев произведений, анализировать и сравнивать их.	
110.	Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1 ч			Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради	Уметь выразительно читать, с интонациями, соответствующими знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев.	
111.	С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1 ч			Организация восприятия художественного произведения, чтение произведений, Сравнение произведений разных жанров.	Знать произведения о животных для детского чтения, фамилии их авторов. Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать художественные произведения	
112.	И. Жуков «Нападение на зоопарк».	1ч.			Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради.	Уметь выразительно читать, с интонациями, соответствующими знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев	
113.	М. Пришвин	1 ч			Обучение самостоятельному	Уметь пересказывать произведения;	

	«Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь».				ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради.	самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; выражать своё отношение к прочитанному; читать плавно слогами и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; различать произведения разных авторов, замечать их особенности; оценивать поступки и действия героев произведений, анализировать и сравнивать их.		
114.	Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1 ч						
115.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок).	1 ч			Выразительное чтение, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Слушание литературного произведения, выполнение заданий.	Зн а т ь наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения о родной природе. У м е т ь выразительно читать, с интонациями, соответствующими знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев.	.	
116.	М. Пляцковский «Добрая лошадь».	1 ч			Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, правде, добре и зле. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. Составление и запись мини-текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков).	Зн а т ь произведения о детях, их авторов; элементы книги (обложка, иллюстрация, оглавление). У м е т ь определять жанр произведения; выделять главную мысль и точку зрения автора; выразительно читать (с интонациями, соответствующими знакам препинания) и пересказывать произведения разных авторов; составлять схематический или картинный план под руководством учителя; узнавать изученные произведения по отрывкам из них.		
117.	В. Осева «Кто хозяин». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1 ч						
118.	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	1ч.						
119.	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов Серёжа и	1 ч						

	гвозди».					
120.	В. Чаплина «Мушка».	1 ч			Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, работа с текстом: деление на части, пересказ по плану.	У м е т ь делить текст на части; различать книги по темам детского чтения; понимать эмоциональное настроение литературного произведения; находить сходства и различия в настроении героев.
121.	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Ордов «Как Малышу нашли маму».	1ч			Закрепление литературоведческих понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать вслух.	З н а т ь основные литературоведческие понятия о сказках. У м е т ь выразительно читать вслух сказки, с интонациями, соответствующими знакам препинания.
122.	А. Усачёв «Грамотная мышка». В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок».	1ч			Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух.	З н а т ь основные литературоведческие понятия о сказках. У м е т ь выразительно читать сказку вслух; рассказывать сказку от лица героев.
123.	С. Баруздин «Человечки».	1ч			Слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится».	З н а т ь основные литературоведческие понятия о сказках. У м е т ь выразительно читать вслух литературное произведение; находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; понимать эмоциональное настроение литературного произведения; находить сходства и различия в настроении героев; различать книги по темам детского чтения.
124.	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1ч			Чтение сказки, ответы на вопросы по содержанию сказки.	З н а т ь основные литературоведческие понятия о сказках. У м е т ь выразительно читать вслух литературные произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведений;
125.	Д. Биссет «Дракон Комодо».	1ч			Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию стихотворения.	сочинять истории с литературными героями.

126.	А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне», «Томка и корова».	1ч			Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов, рассказыванию о героях и их поступках.	У м е т ь пересказывать текст; высказывать позицию автора; давать оценку поступкам героев; разыгрывать небольшие литературные произведения; читать текст по ролям.	
127.	Е. Ильина «Чик-чик ножницами».	1ч			Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов, рассказыванию о героях и их поступках.	У м е т ь пересказывать текст; высказывать позицию автора; давать оценку поступкам героев; разыгрывать небольшие литературные произведения; читать текст по ролям.	
128.	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо».	1ч			Чтение разножанровых произведений о природе. Упражнение в чтении картин описания природы. Формирование понятий: Родная природа, Родина. Выработка умений узнавать произведения разных жанров.	У м е т ь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать стихотворения, произведения устного народного творчества; иллюстрировать отдельные эпизоды произведений о природе; рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же стихотворному произведению.	
129.	И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка». И. Соколов-Микитов «Май».	1ч			Упражнение в чтении картин описания природы. Выработка умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).	У м е т ь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать стихотворения, произведения устного народного творчества; иллюстрировать отдельные эпизоды произведений о природе.	
130.	Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» (отрывок).	1ч			Выразительное чтение, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Слушание литературного произведения, выполнение заданий.	У м е т ь выразительно читать, с интонациями, соответствующими знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев.	
131.	А. Плещеев «Травка зеленеет». Я. Тайц «Всё здесь». К.	1ч			Чтение разножанровых произведений о природе. Упражнение в чтении картин описания природы. Выработка	У м е т ь : сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать стихотворения, иллюстрировать отдельные эпизоды произведений о	

	Чуковский «Радость».				умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).	природе; рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же стихотворному произведению.	
132.	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1ч			Формирование понятий: Родная природа, Родина. Выработка умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Обоснование суждений «нравится – не нравится». Озаглавливание текста (подбор заголовков).	У м е т ь : выразительно читать стихотворения, иллюстрировать отдельные эпизоды произведений о природе; рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же стихотворному произведению.	