

Мастер-класс «Контактная импровизация как средство развития телесной осознанности актёра»

Дата проведения: 15 февраля 2022 года

Место проведения: БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкально-драматический театр»

Ведущий мастер-класса: Дарья Олеговна Дзюненко артиста драмы II категории БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкально-драматический театр»

Цель мастер-класса: продемонстрировать упражнения стиля контактной импровизации, направленные на развитие телесной осознанности актёра.

Данный мастер-класс создан для демонстрации интеграции средств хореографии постмодернизма (contact improvisation) с тренингами отечественной театральной школы.

Освоение данного материала детьми в ходе обучения по театральным образовательным программам позволит решить следующие задачи:

- научиться чувствовать собственное тело, уважать свои личные границы и границы других людей,
- обнаружить зажимы артистов,
- постепенно снизить уровень напряжения в теле (в зоне зажимов),
- сформировать навык работы в дуэте и коллективе (в частности гармонично встраиваться в движение партнёра, вести партнёра),
- развить амплитуду и скорость движения в импровизационном танце,
- развить пластичность артиста.

Фото галерея





