

Проект "ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ":

1. 17 – 20 ноября 2016 г., ИВАНОВО
2. 12 – 15 января 2017 г., НОВОКУЗНЕЦК
3. 09 – 12 марта 2017 г., КАЛИНИНГРАД
4. 16 – 19 марта 2017 г., ТОЛЬЯТТИ (Новинка!)
5. 29 марта – 02 апреля 2017 г., САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (ФИНАЛ сезона 2016/17)
6. 30 марта – 02 апреля 2017 г., СУРГУТ
7. 20 – 23 апреля 2017 г., ОРЕНБУРГ (сезон 2017/18)
8. 29 апреля – 02 мая 2017 г., УФА (сезон 2017/18)
9. 04 – 07 мая 2017 г., НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ (сезон 2017/18)

**Абсолютный победитель проекта
"ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ", который
определится 29 марта – 02 апреля 2017 г. в
Санкт-Петербурге,
станет обладателем ДЕНЕЖНОГО ПРИЗА
100.000 (СТО ТЫСЯЧ) РУБЛЕЙ!**

ПОЛОЖЕНИЕ

О Международном конкурсе-фестивале в рамках проекта "ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ", г. Сургут

30 марта – 02 апреля 2017 г.

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

Начинается с 01 июля 2016 г. и **завершается за 7 дней** (включительно) до начала конкурса-фестиваля.

Поданные после окончания указанного срока заявки будут приняты при наличии свободных мест в данной номинации или попадут в лист ожидания, участников которого оргкомитет приглашает по мере появления свободных мест.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов
- формирование среды, в которой участники и руководители имеют доступ к носителям самого современного знания в своих областях
- создание условий для повышения квалификации педагогов
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень
- популяризация творчества юных талантов
- сохранение и развитие национальных культур
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями
- формирование потенциала подрастающего поколения
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов».

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Основной состав жюри: академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение,

инструментальная музыка, хореография, театр моды, оригинальный и театральный жанр, художественное слово.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ

(эстрадный, джаз, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни)

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала
(степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
(артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура
(поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

- Участники исполняют **2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.**

- Рекомендуется, как минимум, **одно из произведений исполнять на русском языке.** Это требование не распространяется на номинацию джаз.

- **Фольклор** – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до **10 минут.**

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. *Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;*
- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Иванов Иван – Гномик», «2 Иванов Иван – Ладошка»
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива **должен сообщить в примечаниях к заявке**, а также на регистрации конкурса);
- **Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;**
- **Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт.**
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия смотрите ниже

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(академическое, народное, эстрадное направление)

Возрастные категории:

- Младший хор (5-12 лет);
- Средний хор (13-16 лет);
- Старший хор (от 17 лет);

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 3 произведения, одно из которых a capella. Их общий хронометраж не должен превышать 10 минут.

*** Для младших хоров исполнение третьего произведения a capella приветствуется, но не является обязательным условием.**

***ВНИМАНИЕ!* Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.**

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия смотрите ниже

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

(разделяется по музыкальным инструментам; не принимаются к участию ВИА из-за невозможности предоставить смешанный состав жюри; также не принимаются к участию электронные инструменты (в том числе синтезаторы), требующие специальной настройки после подключения, в номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте, акустические к участию не принимаются)

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом
(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения
(качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность
(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения
(агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность
(эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность.
- общее художественное впечатление

- Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров;

- Участники исполняют **2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.**

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия смотрите ниже

4. ХОРЕОГРАФИЯ

- **Детский танец** (для возрастной категории до 10 лет.);
- **Классический танец**;
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- **Джаз** - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
- **Современный танец** – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- **Деми-классика** – современное видение, исполнение классического танца;
- **Сценический бальный танец**;
- **Танцевальное шоу** – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки и т.д.;

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-25 лет
- 5 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки:

- уровень владения техникой
(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения
(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

- Для номинации «Ганцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

- Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать **8 минут**. В особых случаях по предварительному согласованию с оргкомитетом допускается исполнение ансамблем одного номера; в этом случае на усмотрение жюри может быть снижена оценка.

***Исключение составляют сольные исполнители: обязательным для исполнения является 1 номер, также по желанию артист может заявить второй.**

- Рекомендуется **обратить внимание на содержание музыкального сопровождения** – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

- **Театр танца – один фрагмент до 10 минут.**

- **Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.
- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
 - За лучшую балетмейстерскую работу;
 - За лучшую постановку;
 - За лучший костюм и др.

Финансовые условия участия смотрите ниже

М Таблица 1

* Повышение стоимости участия для заявок, поданных в последнюю неделю перед конкурсом, связано с тем, что значительно вырастают накладные расходы на организацию их выступления.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).
- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Дополнительные услуги (являются не обязательными, поэтому рассчитываются и заказываются отдельно):

1. Дополнительный трансфер (заказывается не позднее, чем за 5 дней до заезда). Варианты трансфера:
 - Аэропорт – отель – аэропорт;
 - Отель – место выступления – отель;
2. Проживание в одноместном номере (заказывается не позднее, чем за 14 дней до заезда)
3. Экскурсионное обслуживание

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку <http://planetatalantov.ru/fests/>

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

1. Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
2. День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

Проезд до города проведения фестиваля производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца. Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансфера.

На 20 участников конкурса предоставляется бесплатное место руководителю.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
- Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ
- Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.
- Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа.
- На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
- Оргкомитет отмечает специальными дипломами концертмейстеров и руководителей, подготовивших Лауреатов I степени и Гран-призеров.
- Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.
- В течение 7 дней после окончания конкурса-фестиваля отчет публикуется на сайте фонда www.planetatalantov.ru
- **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**

- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
- Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу ptsvet@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам
- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора
- Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Видеосъемка Мастер-классов запрещена!
- Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фонду поддержки и развития детского творчества «Планета талантов».

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

- Заполненную на сайте форму онлайн-заявки;
- Для приезжих участников, выбирающих тур с проживанием, организованный фондом «Планета талантов», обязательно заполнение следующих документов: лист трансфера, список участников для заселения в гостиницу (заполняются по образцам, которые менеджер по приему и размещению высылает на указанную в заявке почту). Встреча на ж/д вокзале, а также заселение в гостиницу осуществляется только на основании заполненных руководителем группы документов;
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию;
- В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри;
- **Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления;**
- **Присланные материалы возврату не подлежат.**

ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе.

Для размещения информации об участнике в буклете конкурса-фестиваля необходимо подать заявку не позднее, чем за 14 дней до начала конкурса.

СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК:

ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧИНАЕТСЯ С 01 июля 2016 г. и заканчивается ЗА СЕМЬ ДНЕЙ ДО НАЧАЛА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ! *

* Оргкомитет имеет право закончить приём заявок **ранее указанного срока** в связи с большим количеством набранных участников. В этом случае все поданные заявки попадают в лист ожидания. В ходе обзвонив и регистрации участников могут появиться свободные места, в этом случае представители оргкомитета позвонят по указанным в заявке номерам телефона.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

8-800-100-07-09 – бесплатная телефонная линия для звонков из всех регионов России с 9.00 до 18:00 по московскому времени.

Для звонков из-за рубежа +7-962-569-88-09.

Е-mail: ptsvet@mail.ru по общим вопросам

Дополнительная информация на сайте: www.planetatalantov.ru

Наша группа ВКонтакте: vk.com/planeta_talantov

Аккаунт в Инстаграме: [#planetatalantov](https://www.instagram.com/planetatalantov)