

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНФОРМАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР»  
(МАУ «ИОЦ»)**

Директорам  
образовательных учреждений

ул. Декабристов 16, г. Сургут,  
Тюменская область, Ханты-Мансийский  
автономный округ-Югра, 628416  
тел.8(3462) 52-56-57  
E-mail: cro@admsurgut.ru

от 23.03.2023 № ИОЦ-15-688/3  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О проведении IX Открытого фестиваля – конкурса  
театрального искусства «МАСКА»

Информируем, что с 20 апреля по 31 мая 2023 года состоится IX Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА» (далее – Фестиваль).

Инициаторами проведения Фестиваля являются: руководители театральных коллективов муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 совместно с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр».

Цель Фестиваля: развитие детского театрального творчества, создание творческой среды в области художественного воспитания как эффективного средства развития личности обучающихся.

Фестиваль организуется в заочной форме. Все конкурсные материалы размещаются на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki в разделе «Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА» на странице «ГМО педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов».

Прием заявок для участия в Фестивале осуществляется с 20 по 28 апреля 2023 года согласно приложению.

Приложение: на 9 л. в 1 экз.

Директор

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
0630E50394BFB437F8163C0706009B6C  
Владелец:  
Гончарова Светлана Петровна  
Действителен: 18.04.2022 с по 12.07.2023

С.П. Гончарова

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении IX Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

#### 1. Общие положения.

1.1. Инициаторами проведения IX Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА» (далее по тексту – Фестиваль) являются руководители театральных коллективов муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 совместно с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр».

1.2. Фестиваль организуется в заочной форме. Все конкурсные материалы размещаются на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki (далее – SurWiki) в разделе «Открытый фестиваль театрального искусства «МАСКА» на странице «ГМО педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов».

1.3. Цель Фестиваля: развитие детского театрального творчества, создание творческой среды в области художественного воспитания как эффективного средства развития личности обучающихся.

#### 1.4. Задачи Фестиваля:

1.4.1. Активизация деятельности коллективов, кружков, объединений, студий с целью выявления одаренных талантливых детей и подростков в области художественного направления.

1.4.2. Обмен творческими достижениями, возможность установления контактов между детскими творческими и театральными коллективами.

1.4.3. Повышение профессионального уровня руководителей театральных коллективов образовательных учреждений.

#### 2. Организация Фестиваля. Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) и жюри Фестиваля.

2.1. В состав оргкомитета и жюри Фестиваля входят сотрудники МАУ «Информационно-организационный центр», БУ ХМАО – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр», образовательных учреждений города и др.

2.2. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет (Приложение 1 к положению)

#### 2.3. Функции Оргкомитета:

2.3.1. Осуществляет координацию организации и проведения Фестиваля;

2.3.2. Осуществляет информационную поддержку проведения Фестиваля;

2.3.3. Рассматривает заявки на участие в Фестивале;

2.3.4. Организует награждение победителей и призеров Фестиваля;

2.3.5. Анализирует и обобщает материалы Фестиваля;

2.3.6. Размещает информацию о результатах Фестиваля на сайте SurWiki.

2.4. Жюри Фестиваля (Приложение 2 к положению) оценивает работы участников по 10-ти балльной системе по каждому из критериев, указанных в пункте 5 настоящего положения.

2.4.1. Функции членов жюри:

– заполнение оценочных листов;

– составление итоговых протоколов оценки работ участников;

– определение победителей Фестиваля.

3. В Фестивале определены три направления, в каждом из которых выделены номинации.

3.1. Направление «Театр»:

3.1.1. драматический спектакль;

3.1.2. мюзикл;

3.1.3. пластический спектакль;

3.1.4. кукольный спектакль;

3.1.5. моноспектакль.

3.2. Направление «Художественное слово»:

3.2.1. проза;

3.2.2. стихотворение;

3.2.3. коллективное чтение.

3.2.4. В данном направлении ограничен выбор произведений, определены знаменательные темы года:

– **конкретное отражение** трех ратных полей России в произведениях писателей и поэтов;

– 205 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818–1883), русского писателя, поэта, публициста и драматурга;

– 140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого (1883–1945), русского писателя;

– 120 лет со дня рождения Николая Алексеевича Заболоцкого (1903–1958), русского поэта, переводчика;

– 90 лет со дня рождения Андрея Андреевича Вознесенского (1933–2010), русского поэта и прозаика;

– 90 лет со дня рождения Евгения Александровича Евтушенко (1933–2017), русского поэта, прозаика, сценариста;

– 125 лет со дня рождения Василия Ивановича Лебедева-Кумача (Лебедева) (1898–1949), русского поэта;

– 100 лет со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923–2004), русского поэта;

– 100 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова (1923–2003), аварского поэта;

– 115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова (1908–1976), русского писателя;

- 220 лет со дня рождения Федора Ивановича Тютчева (1803–1873), русского поэта, дипломата;
- 95 лет со дня рождения Чингиза Торекуловича Айтматова (1928–2008), киргизского и российского писателя;
- 130 лет со дня рождения Владимира Владимировича Маяковского (1893–1930), русского поэта;
- 105 лет со дня рождения Бориса Владимировича Заходера (1918–2000), русского детского поэта, писателя, переводчика;
- 70 лет со дня рождения Марины Владимировны Дружининой (1953), русской детской поэтессы.

### 3.3. Направление «Оригинальный жанр»:

3.3.1. дефиле театра костюма;

3.3.2. эстрадная миниатюра;

3.3.3. зримая песня: инсценирование стихотворения, песни, хореографическая композиция.

4. Участники Фестиваля: детские и юношеские творческие объединения, театральные коллективы образовательных учреждений города в возрасте от 7 до 18 лет по возрастным группам:

- младшая возрастная группа 1 (6-8 лет);
- младшая возрастная группа 2 (9-11 лет);
- средняя возрастная группа (12-14 лет);
- старшая возрастная группа (15-17 лет).

Отнесение разновозрастного коллектива к возрастной группе осуществляется по наибольшему количеству участников (более 50 %) одной возрастной категории.

### 5. Критерии оценивания:

#### 5.1. Направление «Театр»:

- актуальность темы;
- соответствие репертуара психофизическим и возрастным особенностям исполнителей;
- режиссерское решение;
- художественный уровень исполнения;
- музыкальное и художественное оформление спектакля;
- исполнительское мастерство.

#### 5.2. Направление «Художественное слово»:

- соответствие материала тематике конкурса;
- грамотное изложение текстовой основы (интонации, смысловые акценты);
- соответствие создаваемого образа текстовой основе;
- диапазон сценической заразительности (обаяние, индивидуальность);
- творческое воображение в словесном воздействии на аудиторию.

#### 5.3. Направление «Оригинальный жанр»:

- зрелищность номера;
- режиссерское решение;
- художественный уровень исполнения;

- музыкальное и художественное оформление;
- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара психофизическим и возрастным особенностям исполнителей.

## 6. Требования к содержанию работ.

### 6.1. В направлениях «Театр», «Оригинальный жанр»:

6.1.1. Могут быть представлены **не более трех работ** от одного образовательного учреждения любого жанра на любую тему.

#### 6.1.2. Продолжительность:

- театральная постановка – от 20 минут до 1 часа 20 минут
- пластический спектакль – не менее 10 минут;
- инсценированная песня – до 5 минут;
- дефиле, эстрадная миниатюра, пантомима – не менее 5 минут.

6.1.3. В направлении «Художественное слово»: **не более 3 участников** от образовательного учреждения в каждой возрастной группе. Хронометраж произведения **до 3 минут**.

Участники Конкурса исполняют поэтические, прозаические, а также драматические произведения отечественных и зарубежных авторов (при условии большого объёма произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору. Возможно исполнение произведений собственного сочинения. Исполняемое произведение (проза, стихотворение, басня и др.) должно быть выучено наизусть.

#### 6.1.4. Для всех номинаций:

- видеоматериалы должны быть выполнены в любом видеоредакторе;
- видеоматериал размещается на внешних источниках хранения информации (например: Яндекс.Диск, Облако);
- ссылка на материал указывается в заявке на участие в Фестивале (Приложение 3 к положению).

## 7. Сроки и порядок проведения Фестиваля.

7.1. Фестиваль проводится в заочной форме с 20 апреля по 31 мая 2023 года.

7.2. Заявку (в форматах pdf, docx) по форме согласно приложению 3 к настоящему положению необходимо направить с 20 по 28 апреля 2023 года на электронные адреса:

– направление «Художественное слово»: [tanya.plop@mail.ru](mailto:tanya.plop@mail.ru) (Плоп Татьяна Николаевна, телефон 89226534457);

– направление «Театр», «Оригинальный жанр»: [arlanova@admsurgut.ru](mailto:arlanova@admsurgut.ru) (Арсланова Ирина Викторовна, телефон 8(3462) 52-56-70, 89825073894).

7.3. Обязательным условием участия в Фестивале является согласие автора (родителей) и предоставление необходимых данных для идентификации автора: ФИО, возраст, учебное заведение, класс, телефон для связи, а также размещения видеоматериалов в сети Интернет.

Направляя заявку на участие в Фестивале, участник дает разрешение на обработку своих персональных данных, а также размещения видеоматериалов в сети Интернет.

## 8. Подведение итогов Фестиваля.

8.1. Победители и призеры Фестиваля в каждой возрастной группе определяются согласно рейтингу по количеству набранных баллов. **С целью дополнительного поощрения участников Конкурса, при условии равного количества набранных баллов, жюри принимает решение о количестве победителей и призеров.**

8.2. Победители Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I степени в электронном формате.

8.3. Призеры Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами II, III степени в электронном формате.

8.4. Информация о победителях и призерах Фестиваля будет размещена не позднее 31 мая 2023 года на сайтах:

– Surwiki: <http://www.surwiki.admsurgut.ru> – страница «ГМО педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов», раздел «Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА»;

– МБОУ СОШ № 29: <https://sc29-surgut.gosuslugi.ru> – раздел «Мероприятия».

Приложение 1 к положению о проведении  
IX Открытого фестиваля – конкурса  
театрального искусства «МАСКА»

Состав организационного комитета  
IX Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Гончарова<br>Светлана Петровна | директор муниципального автономного учреждения<br>«Информационно-организационный центр»  |
| Светлова<br>Марина Борисовна   | директор муниципального бюджетного<br>общеобразовательного учреждения средней<br>общеобразовательной школы № 29  |
| Шадрина<br>Ольга Сергеевна     | начальник отдела продаж бюджетного учреждения<br>Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<br>«Сургутский музыкально - драматический театр»  |
| Арсланова<br>Ирина Викторовна  | эксперт отдела сопровождения профессионального<br>развития педагога муниципального автономного<br>учреждения «Информационно-организационный<br>центр»  |
| Плоп<br>Татьяна Николаевна     | педагог-организатор, педагог дополнительного<br>образования муниципального бюджетного<br>общеобразовательного учреждения средней<br>общеобразовательной школы № 29, руководитель<br>городского методического объединения педагогов<br>дополнительного образования художественной<br>направленности |
| Ерхова<br>Татьяна Дмитриевна   | педагог – организатор муниципального бюджетного<br>общеобразовательного учреждения средней<br>общеобразовательной школы № 29   |

Приложение 2 к положению о проведении  
IX Открытого фестиваля – конкурса  
театрального искусства «МАСКА»

Состав жюри

IX Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

Председатель жюри:

Лисова  
Нина Ивановна артист драмы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально - драматический театр», член союза театральных деятелей РФ

Сопредседатель жюри:

Плоп  
Татьяна Николаевна педагог-организатор, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29, руководитель городского методического объединения педагогов дополнительного образования художественной направленности

Члены жюри:

Григорьева  
Татьяна  
Владимировна управляющий творческим коллективом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр»

Егоров  
Валерий Федорович педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии имени Ф.К. Салманова

Плоп  
Виктория Ивановна педагог дополнительного образования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества Кировского Района Санкт-Петербурга

Слита  
Наталья  
Владимировна учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 2

Соловов  
Дмитрий Сергеевич руководитель творческой мастерской «Дилижанс», Сургутский политехнический колледж, преподаватель театрального отделения МБУ ДО «ДШИ № 2»

Сомикова  
Светлана Ивановна артист драмы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр»

Тверетина  
Виолетта Васильевна специалист по методике клубной работы информационно-методического отдела муниципального казенного учреждения «Дворец торжеств», заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Хохлова  
Наталья  
Александровна

старший педагог по сценической речи института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета имени А.Н. Герцена (г. Санкт – Петербург), тренер по ораторскому искусству, режиссер и художественный руководитель театрального проекта «Погружение IN», актриса театра «Hend Made» (г. Санкт-Петербург), театра «Cantabile 2» (Дания)

Приложение 3 к положению о проведении  
IX Открытого фестиваля – конкурса  
театрального искусства «МАСКА»

ЗАЯВКА

на участие в IX Открытом фестивале – конкурсе театрального искусства «МАСКА»

Направление «Театр», «Художественное слово», «Оригинальный жанр» (выбрать)

Возрастная категория (выбрать)

- младшая возрастная группа 1 (6-8 лет);
- младшая возрастная группа 2 (9-11 лет);
- средняя возрастная группа (12-14 лет);
- старшая возрастная группа (15-17 лет).

Отнесение разновозрастного коллектива к возрастной группе осуществляется по наибольшему количеству участников (более 50 %) одной возрастной категории, либо средний возраст участников

| №  | Театральный коллектив/ фамилия, имя участника | Наименование образовательного учреждения | Количество участников спектакля, возраст участников (лет) | Название спектакля, выступления, произведения, хронометраж | Автор сценария, режиссер/автор произведения | Фамилия, имя, отчество руководителя театрального коллектива (режиссера, педагога, хореографа и др.)/<br>педагога, подготовившего участника/участников | Контактный телефон руководителя коллектива/<br>педагога | Ссылка на спектакль, выступление участника/ участников |
|----|---|--|---|--|---|---|---|--|
| 1. |   |  |   |  |   |   |   |  |
| 2. |   |  |   |  |   |   |   |  |

Обращаем внимание, что в направлении «Художественное слово» направляется единая заявка от образовательного учреждения не более 12 участников.