

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД СУРГУТ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24

РАССМОТРЕНО  
на заседании НМС  
Протокол № 1  
от 27 августа 2015 года

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
27 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 24  
\_\_\_\_\_  
И.В. Усольцева  
Приказ от 28.08.2015 г. № 481

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

<p>Наименование учебного предмета: литературное чтение</p> <p>Уровень общего образования: начальное общее образование</p> <p>Класс: 4 в</p> <p>Учитель: Султанаева А.Б.</p> <p>Срок реализации: 2015-2016 учебный год</p> <p>Рабочую программу составил(а): ____ Султанаева А.Б. ____ / _____</p>	<p>ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ СЛЕДУЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"</li><li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки от 6 октября 2009 г. № 373; с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г.)</li><li>3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189)</li><li>4. Основная образовательная программа начального общего образования, утвержденная Приказом МБОУ СОШ № 24 от 25.08.2015 г. № 472</li><li>5. Учебный план МБОУ СОШ № 24, утвержденный приказом МБОУ СОШ №24 от 06.08.2015 г. № 451</li><li>6. Календарный учебный график на 2015-2016 учебный год, утвержденный приказом МБОУ СОШ № 24 от 05.08.2015 г. № 450</li><li>7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Ч.1 (2). – 4-е изд., перераб. - М. -: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).</li><li>8. Программа «Литературное чтение» Л. А. Ефросининой в рамках проекта "Начальная школа XXI века" (научный руководитель Н.Ф.Виноградова). - М.: Вентана-Граф, 2014, год, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.</li></ol>
---	--

Пояснительная записка  
к рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки от 6 октября 2009 г. № 373; с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г.)
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189)
4. Основная образовательная программа начального общего образования, утвержденная Приказом МБОУ СОШ № 24 от 25.08.2015 г. № 472
5. Учебный план МБОУ СОШ № 24, утвержденный приказом МБОУ СОШ №24 от 06.08.2015 г. № 451
6. Календарный учебный график на 2015-2016 учебный год, утвержденный приказом МБОУ СОШ № 24 от 05.08.2015 г. № 450
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Ч.1 (2). – 4-е изд., перераб. - М. -: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).
8. Программа «Литературное чтение» Л. А. Ефросининой в рамках проекта "Начальная школа XXI века" (научный руководитель Н.Ф.Виноградова). - М.: Вентана-Граф, 2014, год, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

В учебном плане МБОУ СОШ №24 на изучение курса литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю, которые выделены из обязательной части учебного плана.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позиция читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное» пространство, соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

### Структура курса

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события), воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2012-2013 учебный год программа рассчитана на 136 часов теоретической части в год.

#### Распределение часов по четвертям:

Количество часов в год	I		II	
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
136	36	28	40	32

Формы контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы организации контроля: устный опрос, монологическая форма устного ответа, письменный опрос, самостоятельная работа (фронтальная, групповая, индивидуальная), контрольная работа, графические работы (рисунки, таблицы, чертежи, диаграммы), творческие работы.

#### Учебно-тематический план

№п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Произведение фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	10
2.	Басни. Русские баснописцы.	6
3.	Произведения В.А.Жуковского	7
4.	Произведения А.С.Пушкина	5
5.	Произведения М.Ю.Лермонтова	5
6.	Произведения П.П.Ершова	4
7.	Произведения В.М.Гаршина	4
8.	Произведения русских писателей о детях	6
9.	Произведения зарубежных писателей	11
10.	В мире книг	7

11.	Произведения Л.Н.Толстого	10
12.	Стихи А.А.Блока	3
13.	Стихи К.Д.Бальмонта	7
14.	Произведения А.И.Куприна	6
15.	Стихи И.А.Бунина	4
16.	Произведения С.Я.Маршака	10
17.	Стихи Н.А.Заболоцкого	3
18.	Произведения о детях войны	5
19.	Стихи Н.М.Рубцова	4
20.	Произведения С.В.Михалкова	3
21.	Юмористические произведения	3
22.	Очерки	6
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8
	ИТОГО	136

### Содержание школьного курса литературного чтения в 4 классе

#### *Круг чтения*

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русских баснописцев (И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е.Измайлова, И.И.Дмитриева).

Произведения русской классической литературы (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, В.М.Гаршин, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марк Твена, Х.К.Андерсена, Виктор Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы XXв. (А.Н.Толстого, А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П.Катаева, А.П.Плаионова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С.Соколов-Микитова, Н.С.Шер).

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж.Свифта).

Детские периодические журналы ( "Костёр", "Чудеса и тайны планета Земля", "Отчего и почему?", "Чудеса и приключения", "Юный эрудит").

### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения*

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, авторская точка зрения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается и сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, темп, тон.

*Чтение.* Осознанное, правильное выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтения молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него. Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывок из прозаических произведений (к концу в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины, и явления природы. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Периодика (газеты и журналы для детей). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

*Творческая деятельность (на основе литературных произведений).*

Умение написать изложение. небольшие сочинения по текстам литературных произведений. Сочинение загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу.

*Межпредметные связи:*

с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изучению произведениям;

на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;

на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книг, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям).

на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиции ученого и художника.

В результате изучения данного курса учащиеся должны овладеть следующими личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе.

У четвероклассника продолжится:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления нравственных норм, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным, духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- овладение способностями принимать сохраняя цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- освоение способов решения проблем творческого характера и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения, результаты;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе являются следующие умения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире российской истории и культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- способность самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Программа предусматривает:

- формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, парная, фронтальная.

Виды занятий: урок, урок-конкурс, урок-игра, урок-викторина, урок-путешествие, урок-экскурсия, проектные уроки.

Для реализации программного материала используется:

УМК

1. Литературное чтение. Методическое пособие: 4 класс / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1,2 /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.- (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А. Ефросинина– М.: Вентана-Граф, 2014г.

Дополнительная литература:

1. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. Уроки слушания. 4 класс. Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. Уроки слушания. 4 класс. Рабочая тетрадь к хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Книгочей. Словарик-справочник по литературному чтению: 1-4класс/Ефросинина Л.А. – М.:Вентана-Граф, 2011.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дата		Основные вопросы	Планируемые результаты предметные	Примечание
			план	факт			
1 четверть - 36 часов							
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 часов)							
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Крупицы народной мудрости.	1			Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятия «фольклор», «загадка», "пословица", "дразнилка" .	Знать: - малые жанры; - что такое фольклор; - понятие «загадка», "пословицы", "дразнилка", "скороговорка". Уметь : - различать малые фольклорные жанры, выделять их особенности.	Учебная хрестоматия, стр.3-9 (по выбору).
2.	Волшебная сказка. Русская народная сказка "Иван царевич и Серый волк".	1			Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом, определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов.	Зн а т ь : – жанры произведений: народная сказка, – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом). У м е т ь : – называть произведения и выделять их особенности; – определять тему и жанр произведения; – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных).	Учебник, стр. 5-15.
3.	Вн.чт. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1			Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом, определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов.	Зн а т ь : – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);	Учебная хрестоматия, стр.16-23 читать. Пересказ сказки от лица одного героя.

						– различия жанров. У м е т ь : – называть произведения и выделять их особенности; – определять тему и жанр произведения; – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных).	
4.	Былины. Былина «Волхв Всеславович».	1			Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине.	З н а т ь : основное содержание былины, тему произведения. У м е т ь : анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану.	Учебник стр. 21-26
5.	Былины. Былина «Вольга Святославич». Входной контроль техники чтения.	1			Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине.	З н а т ь : основное содержание былин, тему произведений. У м е т ь : слушать и выделять основную мысль.	
6.	Легенды. «Легенда о граде Китеже».	1			Легенда- жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в с сказочном изложении. Сравнение героических песен, былин, легенд.	З н а т ь : – особенности народной легенды (реальные факты в сказочном изложении). У м е т ь : понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы.	Учебник, стр.22-26. Выразительное чтение.
7.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1			Легенда - жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в с сказочном изложении. Сравнение героических песен, былин, легенд.	З н а т ь : – особенности народной легенды (реальные факты в сказочном изложении). У м е т ь : понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы.	Учебник, стр.22-26. Выразительное чтение.
8.	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1			Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность,	З н а т ь : основное содержание текста, тему произведения, особенности героической песни(исторический герой, его подвиги, напевность,	Учебник, стр.26-29, выразительное чтение, прочитать

					повествовательных характер. Слушание и работа с детскими книгами. Сравнение героических песен и былин.	повествовательный характер).. У м е т ь : выразительно читать народные песни, соотносить художественные произведения с произведениями живописи и музыки, выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	книги о подвиге Минина и Пожарского.
9.	Песня-слава «Русская Земля», «Суворов приказывает армии переплыть море».	1			Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательных характер. Слушание и работа с детскими книгами. Сравнение героических песен и былин.	З н а т ь : основное содержание текста, тему произведения, особенности героической песни(исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер).. У м е т ь : выразительно читать народные песни, соотносить художественные произведения с произведениями живописи и музыки, выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Учебник, стр.26-29, выразительное чтение, прочитать книги о подвиге Минина и Пожарского.
10.	Обобщение по разделу «Произведения фольклора».	1			Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	Знать: - понятия «шутка», «считалка», «потешка», «пословица»; - смысл пословиц. Уметь: выразительно читать диалог-шутку, определять темп и тон при чтении, сравнивать различные жанры, работать самостоятельно.	Подготовить выразительное чтение или пересказ любого произведения фольклора
11.	Басни. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер	1			Понятия: <i>басня, мораль, вступление, рассказ</i> , тема произведения, писатель, автор, герой-персонаж, его характер, поступки. Особенности	Знать: - понятия «басня», «мораль», «вступление», «рассказ»; Уметь: понимать основной смысл	Учебник, стр. 32-38, чтр.33-34 выучить

	«Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».				басни: мораль, ирония, аллегория.	содержания басни, выразительно читать.	наизусть.
12.	И.И. Хемницер «Друзья». И. А. Крылов «Крестьянин в беде».	1			Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания.	Знать: понятия «басня», «мораль», особенности языка басен. Уметь: понимать основное содержание басен, сравнивать басни, выразительно их читать, проводить анализ былины.	Выразительное чтение.
13.	А. Е. Измайлов. «Кукушка». И.А. Крылов «Осел и соловей».	1			Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии. Словарная работа.	Знать: понятие «басня», «былинные сказы». Уметь: понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен, проводить анализ басни.	Выразительное чтение.
14.	И. Крылов «Мартышка и очки». А.Е. Измайлов «Лестница».	1			Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач. Сравнение басен И. А. Крылова, Л. Е. Измайлова.	У м е т ь : выразительно читать басню. Заполнять схему, самостоятельно определять жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование .	Учебник стр.42-43 выучить по желанию.
15.	И.А. Крылов «Квартет». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1ч			Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач.	У м е т ь : выразительно читать басню. Заполнять схему, самостоятельно определять жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование	
16.	Вн.чт. И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».	1			Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач. Мораль, аллегория.	У м е т ь : выразительно читать басню. Заполнять схему, самостоятельно определять жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование .	Выразительно читать.

«Произведения В.А. Жуковского» (7 часов)							
17.	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1			Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении.	Знать: что такое тон, строфа и рифма. Уметь: находить в тексте эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения и употреблять их в речи.	Учебник, стр.48 наизусть.
18.	В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1			Чтение и анализ нового произведения, особенности авторских выразительных средств.	Знать: что такое тон, строфа и рифма. Уметь: находить в тексте эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения и употреблять их в речи.	Наизусть
19. 20.	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	2			Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Работа с текстовой иллюстрацией. Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств.	Знать: литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм. Уметь: находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения), ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста, находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения в тексте и употреблять их в речи.	Наизусть
21. 22.	В. Жуковский «Сказка о царе Берендее...»	2			Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить "Сказку о царе Берендее..." В. Жуковского со "Сказкой о царе Салтане..." А.С.Пушкина (заголовок, сюжет, герои, мысль).	Знать: понятие «литературная сказка». Уметь: различать литературную и народную сказку; признаки сказки.	Выразительное чтение.
23.	Урок обобщения по разделу «Произведения	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое	Знать: наизусть стихотворения В.А. Жуковского. Уметь: самостоятельно работать в	

	Жуковского».				моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге	тетради; оформить страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках В.А.Жуковского».	
Произведения А.С.Пушкина – 5часов.							
24.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Осень», «Зимняя дорога» (отрывки).	1			Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Работа с текстом и текстовой иллюстрацией. Упражнения в выразительном чтении: определение задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.	<b>Зн а т ь</b> : литературоведческие понятия: стих, стихотворная строка, рифма, ритм. <b>У м е т ь</b> : называть произведения А.С.Пушкина разных жанров, работать со схемой "Пушкин сочинял" и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи	Выразите- льное чтение наизусть
25.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1			Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Работа с текстовой иллюстрацией. Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств	<b>Зн а т ь</b> : литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм. <b>У м е т ь</b> : ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения в тексте и употреблять их в речи.	Учебник, стр.68 наизусть.
26. 27.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке...»	2			Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение.	<b>Зн а т ь</b> : литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм. <b>У м е т ь</b> : находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;	Учебник, выразите- льное чтение, стр.

						находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи	
28.	Вн. чт. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1			Слушание и анализ нового произведения. Основное содержание текста, тема, герои.	Уметь: понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями	
«Произведения М.Ю. Лермонтова» (5 часов)							
29.	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	1			Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие, эпитеты, рифма. Упражнение в выразительном чтении	Знать: что такое стихотворение рифма, тон, эпитет. Уметь: выделять рифмующиеся слова; сравнивать произведения, высказывать свою точку зрения; составлять картинный план	Выучить одно наизусть по выбору.
30.	М. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...».	1			Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении.	Знать: что такое стихотворение рифма, тон, эпитет. Уметь: выделять рифмующиеся слова; сравнивать произведения, высказывать свою точку зрения; составлять картинный план	Выразите -льное чтение или чтение наизусть (по выбору)
31.	М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Контроль техники чтения за I четверть.	1			Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении	Знать: что такое тон и рифма; что такое стихотворение. Уметь: выделять рифмующиеся слова; сравнивать произведения о детях; высказывать свою точку зрения; составлять картинный план.	Выразите -льное чтение.
32. 33.	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2			Чтение и анализ нового произведения. Авторская сказка.	Знать: понятие авторская сказка. Уметь: выделять главную мысль	

	(восточная сказка).				Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки.	сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику.	
«Произведения П.П. Ершова» (4 часа)							
34. 35.	П. П. Ершов. «Конёк-Горбунук» (отрывки).	2			Чтение и анализ нового произведения. Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки.	Знать: особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. Уметь: определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки	
36.	П.П. Ершов «Кто он?»	1			Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание.	Знать: что такое тон и рифма. Уметь: наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать	
37.	Урок обобщения по разделу «Русские поэты».	1			Разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Знать: что такое аннотация, стихи русских поэтов. Уметь: выполнять задания тестового характера, дополнять таблицы и схемы нужной информацией..	
«Произведение В.М.Гаршина» - 4 часа							
38. 39.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2			Чтение и анализ нового произведения. Понятие легенда. Особенности легенды, главная мысль.	Знать: понятие <i>легенда</i> . Уметь: выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды	
40. 41.	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2			Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок.	Знать: - понятие «рассказ». Уметь: - выполнять словесное рисование; - подбирать самостоятельно литературу на заданную тему.	
«Произведения русских писателей о детях» - 6 часов							

42. 43.	Н. Гарин- Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	2			Чтение нового жанра - повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки Работа с текстом: выявление сходства и различия.	Уметь: характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя	Пересказ эпизода «Спасени е души».
44.	К. Станюкович. «Максимка».	1			Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки.	Знать: - понятие «быль». Уметь: выполнять словесное рисование; - подбирать самостоятельно литературу на заданную тему.	
45. - 46.	Д. Мамин- Сибиряк «Вертел».	2			Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения.	Знать: содержание литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль. У м е т ь : обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста	
47.	Урок обобщения по разделу «Рассказы о детях».	1			Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения.	Знать: - понятие «былина». Уметь: - выполнять словесное рисование; - подбирать самостоятельно литературу на заданную тему.	
«Произведения зарубежных писателей» - 11 часов.							
48. 49.	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	2			Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям.	Знать: понятия «жанр», «тема», «авторская точка зрения». Уметь: самостоятельно читать рассказ; поддерживать беседу по содержанию произведения; участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение.	
50. 51.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	2			Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки.	З н а т ь : называть произведения М.Твена разных жанров (в рамках программы).	

	(отрывки).					У м е т ь : различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы, работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания.	
52.	Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».	1			Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя.	Знать структурные единицы произведения. Уметь характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) Знать зарубежных писателей. Уметь работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях	
53. 54.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	2			Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям.	Зн а т ь : о новом жанре произведения Х. К. Андерсена. У м е т ь : находить справку о поэте в книгах- справочниках, выразительно читать	Выразительное чтение
55.	Вн. чт. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1			Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении.	Зн а т ь : называть произведения Х.К.Андерсена (в рамках программы), понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный». У м е т ь : находить справку о поэте в книгах- справочниках, самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения.	
56.	К. Андерсена «Дети года».	1			Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в	Зн а т ь : называть произведения Х.К.Андерсена (в рамках программы). У м е т ь : находить справку о поэте в книгах- справочниках, самостоятельно готовить стихотворение для	Выразительное чтение.

					выразительном чтении.	выразительного чтения.	
57.	Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками». Контроль техники чтения за I полугодие.	1			Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет.	Зн а т ь : называть произведения Х.К.Андерсена (в рамках программы), понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный». У м е т ь : находить справку о поэте в книгах- справочниках, самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения.	
58.	Урок обобщения по разделу «Зарубежные писатели».	1			Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза- воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза.	Знать: зарубежных писателей. Уметь: работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях меть, выполнять словесное рисование.	
59.	Книга книг — Библия. Детская Библия. Библейское предание «Суд Соломона».	1			Чтение и анализ нового произведения. Понятие легенда. Особенности предания, главная мысль (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др) .	Знать: понятие предание. Уметь: выделять особенности предание, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды. Сравнивать библейские предания с народными сказками.	
60.	Книги Древней Руси. Похвала книгам «Деятельность Ярослава» (в сокращении).	1			Первые книги Древней Руси, как памятники культуры. Житие как жанр древнерусской литературы. Составление в словаре древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине).	Знать: понятие предание, житие. Уметь: выделять особенности предание, житие, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды. Сравнивать житие с народными сказками.	
61.	Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар».	1			Чтение и анализ нового произведения. Понятие мифы Древней Греции. Особенности предания, главная мысль.	Знать: понятие миф, особенности древнегреческих мифов. Уметь: определять главную мысль, сравнивать героев, факты, события, рассказывать отдельные эпизоды.	
62.	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило- Солнце».	1			Первые книги Древней Руси, как памятники культуры. Житие как жанр древнерусской литературы. Составление в словаре	Знать: понятие миф, особенности древнегреческих мифов. Уметь: определять главную мысль, сравнивать героев, факты, события,	

	Древнеиндийский миф «Творение».				древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине).	рассказывать отдельные эпизоды.	
63.	Первая славянская азбука. «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого».				Первые книги Древней Руси, как памятники культуры. Житие как жанр древнерусской литературы. Составление в словаре древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине).	Знать: понятие предание, житие. Уметь: выделять особенности предание, житие, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды. Сравнить житие с народными сказками.	
64.	Древнеиндийский миф «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1			Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям.	Знать: понятие миф, особенности древнегреческих мифов. Уметь: определять главную мысль, сравнивать героев, факты, события, рассказывать отдельные эпизоды.	

«Произведения Л.Н. Толстого» (10 часов)

65.	Воспоминания Л. Н. Толстого	1ч			Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль). Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.	Знать: особенности научно-популярных рассказов, очерков, воспоминаний. Уметь: выделять точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы; определять темы самостоятельно прочитанных произведений.	
66.	Л.Н. Толстой «Акула».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет.	Знать: названия произведения Л. Н. Толстого. Уметь: ориентироваться в структуре текста, оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей.	
67.	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет.	Знать: названия произведения Л.Н.Толстого. Уметь: понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев,	

					ориентироваться в структуре текста, оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей.	
68.	Быль Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».	1ч		Самостоятельное чтение. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения.	Уметь: работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении.	
69.	Басни. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1ч		Раскрывать смысл понятия «басня». Работа с «басней» деление на части. Определение морали. Сравнение басни Эзопа и Л.Н.Толстого.	Знать: особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя. Уметь: раскрывать смысл «басни» делить на части, определять мораль.	
70.	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1ч		Тема и жанры. Специфика художественного, научно-популярного, учебного текста.	Уметь: ориентироваться в структуре текста, оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей.	
71.	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».	1ч		Чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.	Знать: особенности художественных, научно-популярных текстов. Уметь: понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев.	
72.	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1ч		Чтение и анализ нового произведения. Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет.	Знать: особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя. Уметь: раскрывать смысл «былины» делить на части, определять мораль	
73.	Урок обобщения по теме	1ч		Слушание. Словарная работа. Создание словесного. Упражнение в выразительном чтении.	Уметь: пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного	

	«Произведения Л.Н.Толстого».					интереса и решения различных учебных задач.	
«Стихи А.А. Блока» (3 часа).							
74.	Стихи о Родине. А. Блок «Россия».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Темп, тон, ритм.	Знать: что такое тон, строфа и рифма. Уметь: определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать	
75.	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок.	Знать: произведения А.А. Блока наизусть. Уметь: комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа.	
76.	Вн.чт. А. Блок «На поле Куликовом».	1ч			Слушание и работа с детскими книгами. Тема произведения.	Знать: произведение А.А. Блока наизусть. Уметь: слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе)	
«Стихи К.Д. Бальмонта» (7 часов)							
77.	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет.	Знать: что такое тон, строфа и рифма. Уметь: определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть.	
78.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет.	Уметь: определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть.	
79.	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка».	1ч			Чтение и анализ произведения. Эпитеты, сравнение, олицетворение.	Знать: произведения А.А. Блока наизусть. Уметь: выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения.	
80.	Стихи о природе. К. Бальмонт	1ч			Чтение и анализ произведения. Эпитеты, сравнение, олицетворение.	Уметь: выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения.	

	«Ка-мышы».					
81.	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Сказочные стихи.	Знать: что такое тон, строфа и рифма. Уметь: выразительно читать стихи, определять позицию автора.
82.	Вн. чт. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1ч			Слушание и работа с детскими книгами. Книги русских поэтов.	Знать: произведения А.А. Блока наизусть. Уметь: понимать основное содержание текста
«Произведения А.И. Куприна» (6 часов)						
83. 84.	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	2ч			Слушание. Словарная работа. Упражнение в выразительном чтении.	Знать: произведения А.И. Куприн. Уметь: понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев
85.	Вн. чт. А.И.Куприн «Четверо нищих».	1ч			Слушание и работа с детской книгой. Легенды русских писателей. Произведения фольклора.	Знать: понятие легенды, особенности легенды. Уметь: определять главную мысль, сравнивать героев, факты, события, рассказывать отдельные эпизоды
86.	А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1ч			Слушание и работа с детскими книгами. Тема и жанр произведений. Основное содержание текста.	Знать: жанры литературных произведений, указывая их особенность. Уметь : слушать, работать с книгами для дополнительного чтения.
87.	Урок обобщения по теме «Произведения А.И.Куприна».	1ч			Слушание. Словарная работа. Упражнение в выразительном чтении.	Уметь: пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
88.	Вн. чт. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-	1ч			Работа с книгами о животных. Самостоятельное чтение очерка В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».	Знать: жанры литературных произведений, указывая их особенность. Уметь : различать и показывать титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие об авторе,

	Томпсона».					работать с книгами для дополнительного чтения.	
«Стихи И.А. Бунина» (4 часа)							
89.	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм.	Знать: что такое тон, строфа и рифма. Уметь: определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм.	
90.	И. Бунин «Листопад» (отрывок).	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма.	Знать: термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Уметь: выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения	
91.	. Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов»	1ч			Работа с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Слушание и работа с детскими книгами.	Знать структуру текста: заглавие, части, главы, абзацы. Уметь: выделять особенности научно-популярного рассказа, очерков и воспоминаний, точно описывать факты, предметы, людей, явления природы. использовать знания о структуре текста при анализе.	
92.	Урок обобщения по теме. «Стихи русских поэтов»	1ч			Самостоятельное выполнение задания в тетради, самопроверка по образцу и самооценка своей работы: знания и культура оформления.	Уметь: использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнять задания к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	
«Произведения С.Я. Маршака» (10 часов)							
93.	С. Маршак «Словарь».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки.	Знать: жанры произведений С. Я. Маршака. Уметь: работать со стихотворением.	
94.	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1ч			Самостоятельное чтение, выполнение задания в учебнике и тетради.	Уметь: слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы	

						и подтверждать свой ответ примерами из текста.	
95. 96. 97.	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	3ч.			Чтение и анализ нового произведения. Пьеса-сказка, диалог, действующие лица.	Знать: что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Уметь: читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	
98.	Вн.чт. Пьесы-сказки С.Я. Маршака. Контроль техники чтения за III четверть.	1ч			Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах.	Уметь: Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	
99.	Вн.чт. С. Маршак «Сказка про козла».	1ч			Слушание и работа с детскими книгами. Пьеса-сказка, диалог, действующие лица.	Знать: что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Уметь: читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	
100.	Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Переводчик. Чтение, беседа.	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради.	
101. 102.	С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	2ч			Слушание и работа с детскими книгами С.Я.Маршака. Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров».	Знать структуру текста: заглавие, части, главы, абзацы. Уметь: выделять особенности научно-популярного рассказа, очерков и воспоминаний, точно описывать факты, предметы, людей, явления природы. использовать знания о структуре текста при анализе.	
103.	Маршак — сказочник, поэт,	1ч			Работает с детскими книгами С. Маршака. Работа с аппаратом книги	Уметь: представлять творческую работу. составлять краткую аннотацию по	

	драматург, переводчик.				(учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	
«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа).							
104.	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Тема, главная мысль, сравнения. Рифма.	Знать: произведения Н.Заболоцкого. Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора.	
105.	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения	Уметь выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения.	
106.	Урок-обобщение по теме «Стихи русских поэтов».	1ч			Выразительно читать наизусть подготовленное стихотворение. Работать с книгами стихов (по группам), выбирать книги стихов по темам, по авторам. Составлять список фамилий русских поэтов.	Знать как пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Уметь: работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной), составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	
«Произведения о детях войны» (5 часов)							
107. 108. 109.	В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	3ч			Чтение и анализ нового произведения. Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к герою.	Знать героя повести Ваню Солнцева. Уметь выделять главную мысль произведения, отношения автора к герою.	
110.	Вн. чт. Книги о детях войны. Детские журналы и книги.	1ч			Чтение детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. Самостоятельно читать книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы	Знать: как пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских	

						периодических изданиях.	
111.	К. Симонов «Сын артиллериста».	1ч			Слушание и анализ нового произведения. Тема, герои, их поступки.	Уметь рассказать о любимом литературном герое (ребенке).	
«Стихи Н.М. Рубцова» (2 часа)							
112.	Н. Рубцов «Берёзы».	1ч	15.04.		Чтение и анализ нового произведения. Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа	Знать: произведения Н.М. Рубцова. Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора.	
113.	Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Главная мысль. Эпитеты, сравнения.	Знать: стихотворения Н. М. Рубцова и определять их темы. Уметь определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения	
«Произведения А. П. Платонова» - 2 часа.							
114.	А. Платонова Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».	1ч			Слушание. Словарная работа. Упражнение в выразительном чтении.	Уметь: выражать свои мысли, отношение к автору и к его произведению, составлять план, комментировать заголовок и определять главную мысль. Обмениваться мнениями.	
115.	Вн.чт. А. Платонов. «Неизвестный цветок».	1ч			Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	Знать: знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Уметь: составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.	
«Произведения С.В. Михалкова» (3 часа).							
116.	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста.	Уметь выразительно читать стихотворения.	
117.	С. Михалков «Зеркало». С. Михалков «Любитель книг»,	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Основное содержание текста.	Знать: понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория».	

	«Чужая беда».					Уметь читать басни, находить и комментировать части текста текста	
118.	Сказка «Как старик корову продавал».	1ч			. Самостоятельно читать сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивать её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Тема и жанр произведений. Основное содержание текста.	Уметь слушать, работать с книгами для дополнительного чтения	
«Юмористические произведения» (3 часа)							
119.	Н. Носов «Федина задача».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки.	Знать понятия юмор, ирония. Уметь определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование, понимать основное содержание.	
120.	И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1ч			Слушание и работа с детскими книгами. Юмористические произведения на страницах газет и журналов.	Знать детские газеты и журналы. Уметь работать с дополнительной Литературой.	
121.	Вн.чт. М. Горький «Пепе»				Слушание и работа с детскими книгами. Герой-персонаж, его характер, поступки.	Знать понятия юмор, ирония. Уметь определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование, понимать основное содержание.	
122.	Комплексная работа.	1ч			Проверка ЗУН.	Уметь: применять полученные знания на практике.	
«Очерки» (6 часов)							
123.	И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Тема произведения и авторская позиция. Основное содержание текста.	Знать: особенности научно-популярных рассказов, очерков, воспоминаний. Уметь выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	

124.	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Тема произведения и авторская позиция. Основное содержание текста.	Знать: особенности научно-популярных рассказов, очерков, воспоминаний. Уметь выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	
125.	М. Горький «О сказках».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Тема произведения и авторская позиция. Основное содержание текста.	Знать: особенности научно-популярных рассказов, очерков, воспоминаний. Уметь выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	
126.	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1ч			Чтения научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.	Знать: особенности художественных, научно-популярных текстов. Уметь: понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев	
127.	Писатели о писателях. Итоговый контроль техники чтения за год.	1ч			Работа с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.	Знать: особенности научно-популярных рассказов, очерков, воспоминаний. Уметь: выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	
128.	М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Основное содержание текста.	Уметь: понимать основное содержание текста.	
«Путешествия. Приключения. Фантастика» (8 часов)							
129.	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Основное содержание текста. Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения.	Знать: авторов приключенческих и фантастических произведений. Уметь: понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения	
130.	Н. Вагнер «Берёза».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Основное содержание текста. Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения.	Знать: книги Н. П. Вагнера уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения Уметь: понимать основное	

						содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения.	
131.	Н. Вагнер «Сказка».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Тема произведения и авторская позиция. Основное содержание текста.	Знать: авторов приключенческих и фантастических произведений. Уметь: определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	
132.	Н. Вагнер «Руф и Руфина».	1ч			Чтение и анализ нового произведения. Тема произведения и авторская позиция. Основное содержание текста.	Знать: авторов приключенческих и фантастических произведений. Уметь: определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	
133.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1ч			Слушание и работа с детскими книгами. Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль.	Знать: книги Дж.Свифта уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения Уметь: понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения.	
134.	Комплексная работа	1ч			Проверка ЗУН.	Уметь: - применять полученные знания на практике.	
135.	Урок обобщения по теме «Приключенческая литература».	1ч			Выразительно читать подготовленные отрывки из произведения приключенческой литературы. Работать с книгами стихов (по группам), выбирать книги стихов по темам, по авторам. Составлять список фамилий русских поэтов.	Уметь: работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной), составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	
136.	М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг».	1ч			Работа с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Уметь: составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге, составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	

