

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ: МАГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА НА СЦЕНЕ»

ПОДГОТОВИЛИ: педагоги-библиотекари МБОУ СОШ №29, Гаврилова С.Н. и
Шайхутдинова А.Р.



Как трансформировать
привычные мероприятия
в живые,
эмоциональные
события?

Как сделать так, чтобы
читатель шел к нам не
«по принуждению»
школы или учителя, а по
зову сердца?



Литературная гостиная



«Не надо рая, дайте родину мою»











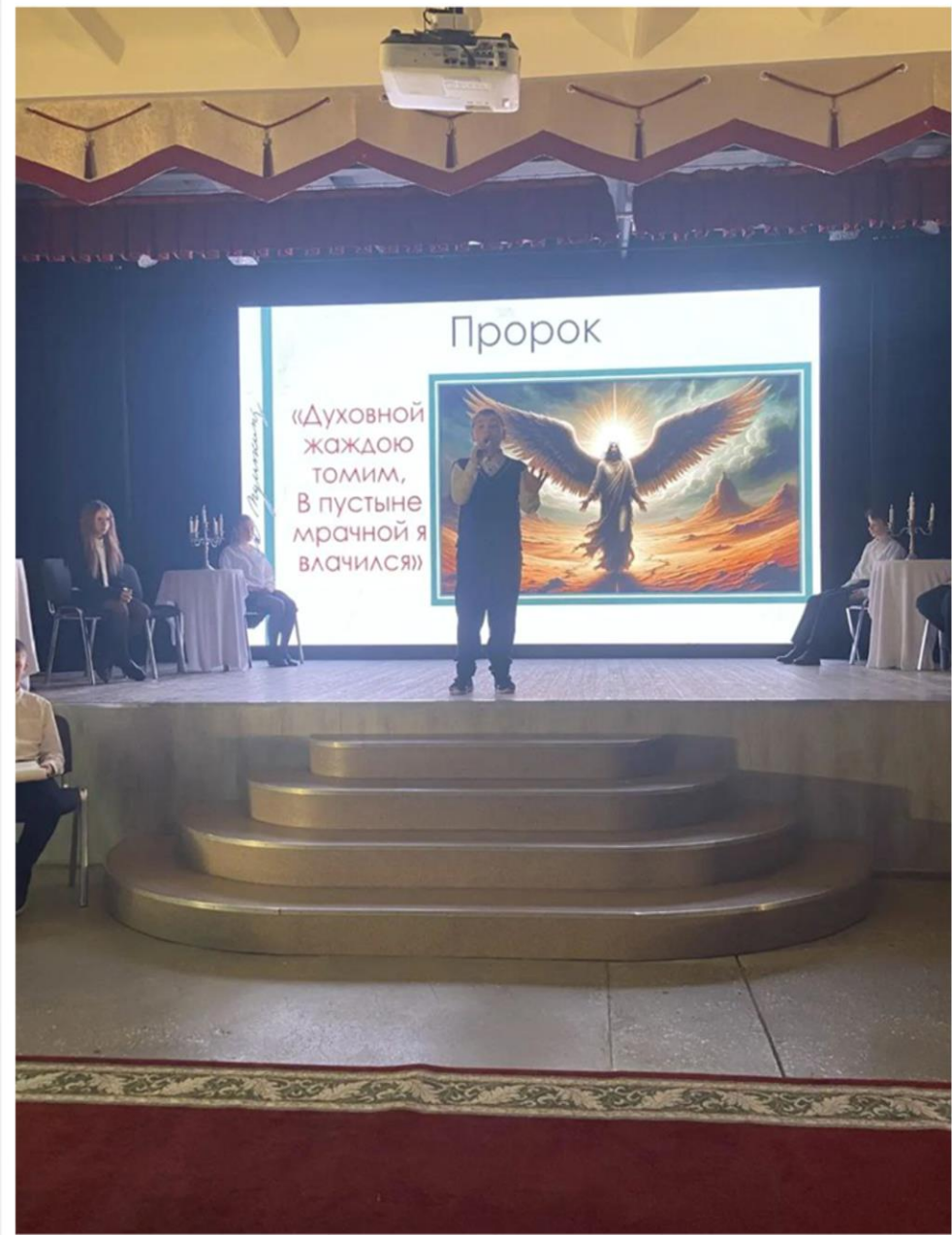
**«И Пушкин нам
опять сердца
расшевелит...».**







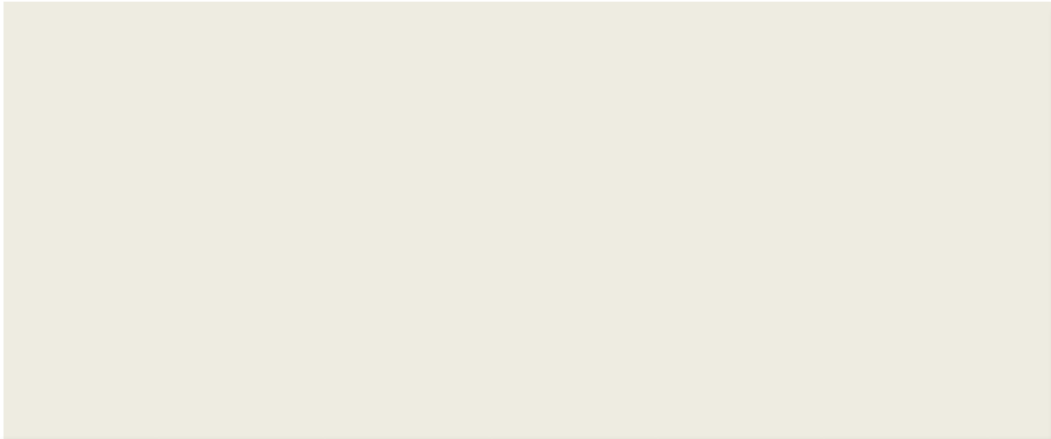






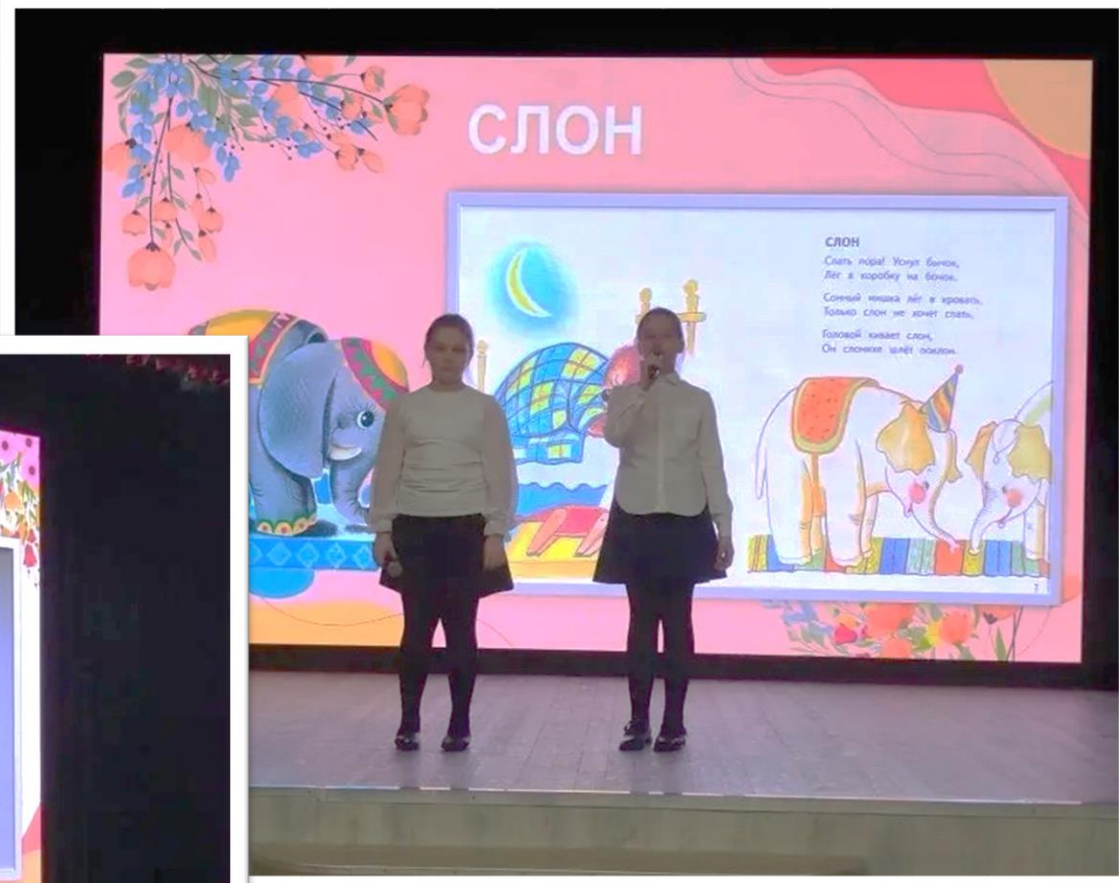
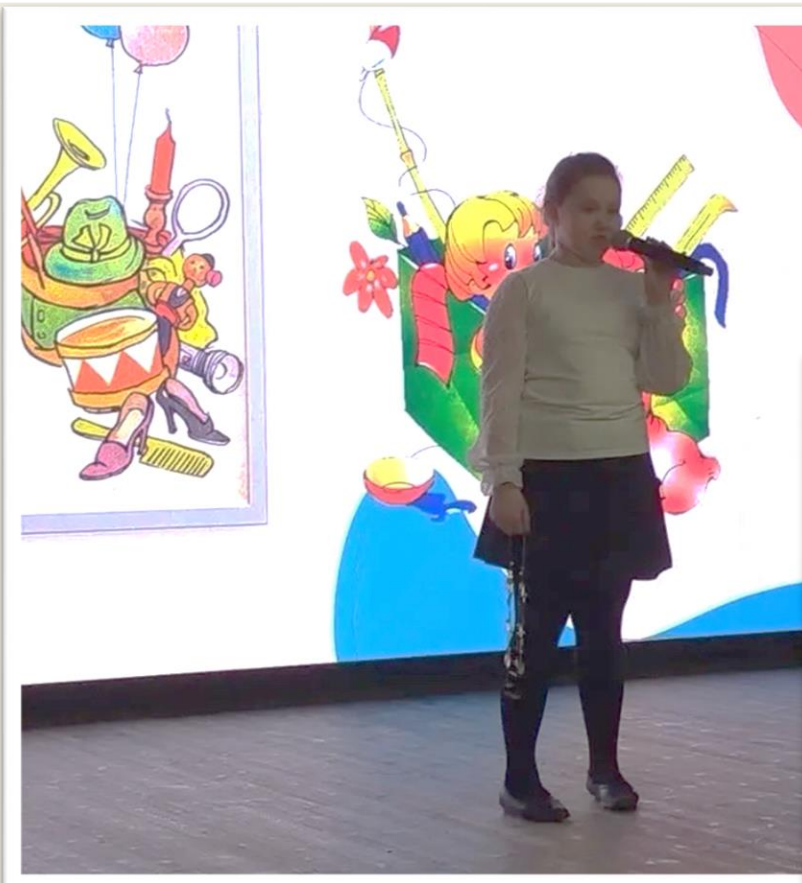
«Доносится эхо из звонкого детства — мир Агнии Барто»













1. Атмосфера важнее фактов.
Даты жизни и списки произведений читатель найдет в учебнике. В библиотеку он идет за эмоцией и сопереживанием.

2. Синтез форматов. Не бойтесь соединять несоединимое — Пушкина и саксофон, классическую гостиную и первоклассников. Именно на стыке жанров рождается что-то живое.





3. Читатель — не зритель, а участник.

Проектируйте мероприятие так, чтобы у каждого была возможность подать голос: прочитывать стих, поддержать экспонат, высказать мнение.