



ЗАСЕДАНИЕ № 3

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**г. Сургут
2024/25**

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

- Школа и музей: проблемы и перспективы сотрудничества. Залевская М.В., учитель изобразительного искусства МБОУ лицея № 1, руководитель ГМО, Рыбинцева Ю.А., специалист культурно-просветительского отдела МБУК «Сургутский художественный музей».
- Итоги регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2024/25 учебном году. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ».
- План практико-ориентированных мероприятий для педагогов ДО художественной направленности в рамках деятельности межфункциональной команды педагогов дополнительного образования в 2024/25 учебном году. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ».
- Мастер-класс «Зимний пейзаж. Снегири». Усенко Е.И., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 3.
- Использование культурно-исторического потенциала города и региона в процессе реализации общеразвивающих программ дополнительного образования. Иванова С. В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества».
- Мастер-класс «Открытка «Черный лис». Иванова С.В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества».
- Разное. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ», Залевская М.В., учитель изобразительного искусства МБОУ лицея № 1, руководитель ГМО.

ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК) В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

	Образовательное учреждение	Ф.И. участника	Класс	Статус	Педагог-наставник
1.	МБОУ СОШ № 46 с углублённым изучением отдельных предметов	Фролов Георгий	9	призер 3 место	Мовчан Анна Сергеевна, учитель изобразительного искусства
2.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Назарова Анна	9	участник	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки
3.	МБОУ СОШ № 27	Молканова Мария	9	участник	Ноздреватых Валентина Васильевна, учитель музыки
4.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Акинцева Яна	9	участник	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки
5.	МБОУ лицей № 1	Недвиги Арина	9	участник	Залевская Мария Вячеславовна, учитель изобразительного искусства
6.	МБОУ СОШ № 27	Акимова Александра	10	участник	Ноздреватых Валентина Васильевна, учитель музыки
7.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Шакиров Дамир	10	призер 3 место	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки
8.	МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова	Новицкая Яна	10	участник	Карпухина Лилия Анатольевна, учитель изобразительного искусства
9.	МБОУ лицей № 1	Парфирьева Елизавета	10	участник	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки
10.	МБОУ гимназия № 2	Афошина Софья	11	участник	Слита Наталья Владимировна, учитель русского языка
11.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Минаева Полина	11	победитель	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки
12.	МБОУ лицей № 1	Кобикова Ксения	11	участник	Кухар Евгения Викторовна, учитель изобразительного искусства
13.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Пискунова Екатерина	11	призер 2 место	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки

ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

Вопросы к диктанту

1. Вид искусства, к которому относятся жанры кантата, симфония, оратория
2. В готической архитектуре оформление желоба для отвода дождевой воды с карниза здания в виде фантастического существа
3. Автор оперы «Князь Игорь»: имя, отчество и фамилия композитора
4. Вид искусства и название здания, где происходят представления и спектакли
5. Автор картины «Меншиков в Березове»: имя, отчество и фамилия художника
6. Ансамбль музыкантов из четырех исполнителей
7. Названия музыкальных инструментов симфонического оркестра, которые входят состав группы деревянных духовых инструментов
8. Женские балетные туфли, которые позволяют танцовщице встать на кончики пальцев
9. Узор, построенный на ритмичном повторении стилизованных геометрических, растительных или антропоморфных мотивов, имеющий декоративную функцию
10. Название техники письма в изобразительном искусстве, для которой используют краску на водной основе, в которой писал картины Сергей Николаевич Андрияка
11. Декоративное изделие, сплетенное из ниток, образующих ажурный узор, к названию которого часто добавляют определение «Вологодское»
12. На Руси популярные в народе картинки с забавными сюжетами, название которых произошло от слова «луб»
13. Общепринятое название отечественных живописцев – участников Товарищества передвижных художественных выставок.
14. Автор картины «Над вечным покоем»: имя, отчество и фамилия художника
15. Обобщающее слово для определений «ионический», «дорический», «коринфский» в архитектуре
16. Произведение изобразительного искусства из двух картин или рисунков, объединенных общей идеей, темой или сюжетом
17. Вид искусства, где в качестве материала используют мастихин, гуашь, пастель, темперу

ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

1. **Определить и написать** по фрагментам одной и той же работы и её описанию: название, полное имя автора; место фрагментов в работе (с указанием слева, справа, вверху, внизу, посередине), названия трех известных работ этого же автора, как называют художников, которые изображают животных, море.

По фотографии 4 сценического эпизода **определить**, какое отношение запечатленное на ней произведение имеет к выполняемому заданию.

Написать: название запечатленного произведения, его жанр, полное имя его автора. **Провести** сравнительный анализ семантики поз этого персонажа на фотографии 4 и в живописном произведении, которое рассматривалось в задании.

Написать смысл трех особенностей позы главного персонажа в каждой работе.

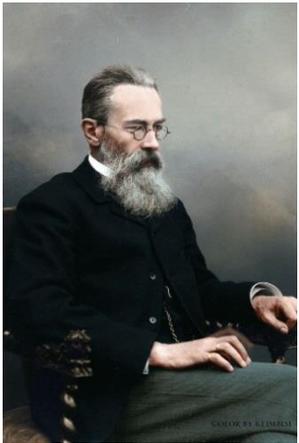


ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

2. В основу сюжета либретто оперы, определенной Вами в задании 1, композитор (№ 1) положил былинну о новгородском гусле.ре.

Дано краткое содержание либретто...

Написать: фамилию, имя и отчество известного промышленника, основателя московской частной оперы (изображение № 2); с какими номерами картин краткого либретто соотносятся изображения эскизов декораций на изображениях №№ 3 – 6; имя главного действующего лица, в столбце А таблицы – шесть действующих лиц оперы, указанных в тексте; в столбце Б – принадлежащий каждому из них головной убор на изображениях №№ 7 – 12; в столбце В – по одному характерному признаку, позволившему сделать выбор.



ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

3. Дан ряд изображений и текст к заданию. Рассмотреть изображения. Прочитать текст. Используя материалы к заданию, **описать работу** И.С. Ефимова «Дельфин», сделав три наиболее важных наблюдения: о значении материалов (их фактуры, цветового контраста, пластике формы), значении основания.

Объем описания – 6-7 предложений до 70 слов без учета союзов и предлогов).

Описать фонтан «Юг», отметив: три особенности скульптурной группы, ее обрамление, вписанность в пространство.

Написать три особенности творчества скульптора, отразившиеся в концепции фонтана. Какие значения образов актуализируются положением фонтана в пространстве речного вокзала.

Сравнить два портрета скульптора. Написать три сходства двух портретов, шесть их различий.



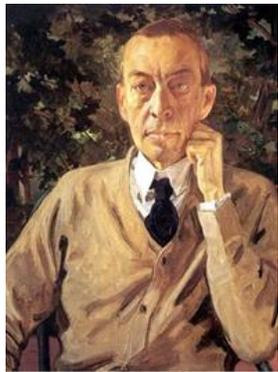
ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

4. Прочитать тексты, в которых дано описание музыкальных фрагментов четырех музыкальных произведений: К. Дебюсси «Затонувший собор», Ф. Шуберт «Форель», С. Рахманинов «Весенние воды», А. Лядов «Волшебное озеро».

1. Соотнести словесное описание (буквы А, Б, В, Г) с фрагментом нотной записи (изображения № 5, 6, 7, 8), результаты записать в столбец I.

2. В столбец II вписать название музыкального произведения.

3. В столбец III вписать № портрета композитора (изображения №№ 1, 2, 3, 4), который является автором этого музыкального произведения и его фамилию.



Etwas lebhaft (Dovольно оживленно)

Музыкальный фрагмент с нотной записью и русскими текстами: «Лу - чи так яр - ко гре - ли, во - да же - на, теп - ла... При - чу - да - ни - ши фо - тут же с лив - ной, гнб - кой ле - сой ры - бак си - дят, и с лоб - но - ю у - In et non Bäch - leit hel - te, da schöß in fro - her Eil die lau - ni - sche Flo - Fi - scher mit der Ru - te wohl an dem U - fer stand und sah's mit kal - tem»

Profondément calme (Dans une brume doucement sonore)

Музыкальный фрагмент с нотной записью и динамическими обозначениями: *pp*, *ppp*, *pp*.

[a tempo]

Музыкальный фрагмент с нотной записью и русскими текстами: «Вес - на я - дот! Вес - на я - дот! Му - жо - до, дит - мя - су - га»

Piano Arrangement

Adagio sostenuto $\text{♩} = 50$

Музыкальный фрагмент с нотной записью и динамическими обозначениями: *pp*, *ppp*, *pp*.

4. Сгруппировать предложенные музыкальные произведения в две группы двумя способами с объяснением способа группировки.

ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

5. Дано описание.

Написать :

- название фонтана, страну и город, в котором он находится;
- две функции, которые выполняет фонтан;
- архитектурный стиль скульптурной композиции фонтана;
- чья скульптура установлена на фоне полуротонды (изобр. №№2, 3);
- три признака, подтверждающие ответ на п.4;
- аллегорией какого свойства воды является а) статуя слева (изображение № 6) и б) статуя справа (изображение № 7), расположенные в нишах по обе стороны от центральной фигуры;
- подтверждающий признак каждой аллегии;
- аллегорией каких состояний моря являются скульптурные группы на изображении № 4 и изображении № 5;
- какую функцию выполняет Палаццо Поли в архитектурно-скульптурной композиции (изображения №№1, 1 а);
- имя и фамилию деятелей искусств (изображения №№ 8 – 12), которые бывали в музыкально-литературном салоне Зинаиды Волконской.



ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

6. Даны кадры кинопроизведений

Рассмотреть кинокадры.

1. **Найти** кадры двух кинофильмов, созданных по одному и тому же фольклорному сюжету.

Записать название народной сказки, послужившей основой кинопроизведений.

Записать номера относящихся к ней кадров, рядом с каждым номером напишите вид кинематографа.

2. **Найти** кадры кинопроизведений, созданных на одной и той же литературной основе, **Написать** полное имя автора и название произведения, послужившего литературной основой.

Записать номера относящихся к ней кадров, рядом с каждым номером **напишите** вид кинематографа.

3. **Написать**, что общего в функциях обитателей водного пространства – персонажей произведений, определенных Вами в пунктах 1 и 2.

4. В каждой отдельной строке **написать** номера оставшихся кадров. Рядом с номером каждого кадра **написать** имя автора (или указание на народное происхождение) и название произведения, по которому создан фильм; вид кинематографа. Там, где это возможно, **определить** и **написать** имена и фамилии исполнителей ролей или озвучивания персонажей, запечатленных в кадрах.

Написать:

5. название отечественного художественного фильма, кадров которого нет в задании, события которого связаны с жизнью в подводном мире;

6. имя и фамилию режиссёра, известного как мастера постановок фильмов-сказок в отечественном кинематографе;

7. имя и фамилию режиссёра, известного как мастера постановок мультипликационных фильмов в западном кинематографе, которое носит одна из западных киностудий.

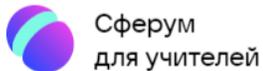


Подсказка:

ПЛАН ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕЖФУНКЦИОНАЛЬНОЙ КОМАНДЫ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

Дата	Форма	Тема	Ответственный от ОУ	Примечание
4.02.2025 в 15.00	Мастер-класс	«Зимний пейзаж. Снегири» (гуашь)	Усенко Екатерина Игоревна МБОУ СОШ № 3	В рамках ГМО учителей изобразительного искусства на базе СХМ
7.02.2025	Мастер-класс	«Флюид Арт»	Борисова Елена Николаевна МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева	На базе МБОУ СОШ №22 имени Г.Ф. Пономарева
13.02.2025 12.00-13.30	Практикум	«Игровые технологии в преподавании ИЗО»	Ванюкова Наталья Алексеевна МАОУ ДО ЦДТ	На базе МАОУ ДО ЦДТ
4.02.2025 в 15.00	Мастер-класс	«Использование культурного/исторического потенциала города и региона в процессе реализации общеразвивающих программ дополнительного образования»	Иванова Светлана Владимировна МАОУ ДО ЦДТ	В рамках ГМО учителей изобразительного искусства на базе СХМ
13.02.2025 12.00-13.30	Мастер-класс	«Развитие критического мышления на занятиях по изобразительному искусству»	Морус Екатерина Валерьевна, Коновалова Алена Игоревна МАОУ ДО ЦДТ	На базе МАОУ ДО ЦДТ
13.02.2025 12.00-13.30	Мастер-класс	«Использование народных мотивов в росписи одежды: вдохновение традиционным искусством»	Хохлова Анна Владимировна МАОУ ДО ЦДТ	На базе МАОУ ДО ЦДТ
Февраль	Мастер-класс	«Методы развития долговременной, зрительной и слуховой памяти на занятиях изобразительного искусства»	Акумгалиева Камилла Константиновна МБОУ СПШ № 12	
Апрель	Мастер-класс	«Космос далекий и близкий»	Петрова Ирина Васильевна МБОУ гимназия № 2	
Апрель	Мастер-класс	«Свеча памяти»	Самоловова Ольга Петровна МБОУ «Перспектива»	
Май	Мастер-класс	«Объемная фигура «Вечный май»	Абасова Минара Абдулгамидовна МБОУ НШ «Прогимназия»	

ВЕБИНАРЫ ИЗДАТЕЛЬСТВ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ



Сферум
для учителей

Обучающие вебинары Сферума (<https://prof.sferum.ru/webinars>):

- 12.02.2025 в 15.00 Как провести дистанционное занятие в Сферуме
- 18.02.2025 в 15.00 Родительские чаты в Сферуме
- 19.02.2025, 24.02.2025 в 15.00 Цифровые помощники учителя
- 27.02.2025 в 15.00 Мастер-класс для педагогов



ПедЖурнал

Вебинары для педагогов портала ПедЖурнал (офлайн формат):

- Особенности оценки обучающихся в соответствии с ФООП с учетом обновленных ФГОС общего образования
- Перспективные цифровые технологии в образовании: ключевые аспекты для современного учителя
- Технология проектного обучения в деятельности современного педагога
- Функциональная грамотность обучающихся: организация обучения по ФГОС
- Библиотека цифрового образовательного контента: использования в учебном процессе



УЧИТЕЛЬ. CLUB
материалы для педагога

Вебинары Издательства «ПРОСВЕЩЕНИЕ» (<https://uchitel.club/webinars/iskusstvo>)



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ПОРТАЛ

Вебинары Учебно-методического портала

- 25.02.2025 в 19.00 «Творческая мастерская как современная форма взаимодействия детей, педагогов и родителей: практический инструментарий»

МЕРОПРИЯТИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «АртОлимп»

Дата проведения: 17 марта 2025года 10.00

Место проведения: МБОУ СШ № 9 (ул. Крылова, 36/2)

Участники: обучающиеся 5 класса

Прием заявок до 06 марта 2025 года (включительно)

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – теоретический – выполнение заданий по различным тематикам программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского и учебника Л.А. Неменской, 5 класс:

- народные промыслы России, ХМАО – Югры;
- народный костюм (включая костюм коренных народов ХМАО – Югры);
- архитектура (включая город, ХМАО – Югры).

Формы заданий: вопросы, ребусы, филворды.

2 этап – творческий – выполнение декоративной работы по заданной теме, является домашней заготовкой (заранее проработаны тема задания, этапы выполнения, выбор элементов орнамента и цветовой гаммы).

Тема работы «Традиционная русская матрешка» (используя мотивы народных промыслов).

При выполнении работы в рамках конкурса эскизы и образцы готовой работы не используются!

Формат работы: А-3. **Техника исполнения:** гуашь.

КОНКУРС РИСУНКОВ «РОССИЯ – СТРАНА ДЕТСТВА»

Сроки проведения: с 25 марта по 15 мая 2025 года

Участники: обучающиеся и педагоги муниципальных общеобразовательных учреждений и учреждений МАОУ ДО, подведомственных департаменту образования Администрации города

Прием заявок с 25 марта до 01 апреля 2025 года (включительно)

Номинации конкурса:

- «Детство»;
- «80-летие Победы»;
- «Культурное наследие народов России»;
- «Культура и традиции коренных малочисленных народов Севера»;
- «Мой Сургут»;
- «Земля в иллюминаторе»;
- «Иллюстрации к произведениям П.П. Ершова»;
- «Со - творчество» (педагог и учащийся в любой номинации).

Не более 1 работы от педагога - участника и 4 работ – наставника обучающихся!

Объемные работы к конкурсу не допускаются!

VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И УРБАНИСТОВ «ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»

Сроки проведения: 1 декабря 2024 года – 30 апреля 2025 года

Возраст участников: от 7 до 35 лет (4 возрастные категории)

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный – 1 декабря 2024 года – 30 апреля 2025 года;

2 этап – очный – 22 мая 2025 года – 24 мая 2025 года.

Промежуточные итоги заочного этапа Конкурса публикуются в три этапа:

- 1) работы, направленные до 1 февраля 2025 года;
- 2) работы, направленные до 1 марта 2025 года;
- 3) работы, направленные до 30 апреля 2025 года.

Заявка и конкурсные материалы включают в себя:

- а) анкету участника (только в электронном виде), заполняется на сайте <http://россия-территория-развития.рф/idei.goroda>;
- б) описание предлагаемого проекта либо идеи благоустройства городской среды (поселения) в соответствии с выбранным направлением в форме эссе;
- в) творческую работу – рисунок, чертеж, дизайн-проект, макет и т. д. в соответствии с выбранным направлением.



VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И УРБАНИСТОВ «ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»

Номинации (для каждой возрастной категории):

Возрастная категории от 7 до 9 лет

- 1. «Изумрудный город – город моей мечты»** - необычное, фантастическое и инновационное пространство городской инфраструктуры. Участники могут показать свою креативность и представить свои самые смелые идеи будущего;
- 2. «Мой город, поселок»** – в номинации предлагается поделиться взглядом на свой город или поселок, рассказать о его истории, уникальных местах, культуре, традициях, которые делают это место особенным. Проекты представляются в формате рисунков, скетчей
- 3. «Город будущего»** – в номинации представляются выполненные от руки на цифровых и нецифровых носителях рисунки, отражающие вариативность городов будущего (проекты подземных городов, городов на воде и т. д.);
- 4. «Малая архитектурная форма»** – в номинации представляются проекты креативных и уникальных малых архитектурных форм, раскрывающих их функциональность и влияние на окружающую среду (малая архитектурная форма - небольшое архитектурное сооружение);
- 5. «Проект приюта для животных»** – номинация предлагает создание инновационного пространства, где животные могут находиться в комфортных условиях и получать качественный уход. В рамках конкурса могут представляться проекты, которые включают инфраструктуру для проживания, питания и здоровья животных, а также программы социализации и взаимодействия с людьми;
- 6. «Проект детской площадки»** – номинация предполагает создание проекта детской зоны с самыми неординарными и инновационными решениями для детей в возрасте от 3 до 12 лет

*** Работу можно представить в формате рисунка, эскиза, презентации и макета из материалов по выбору автора.**

Сроки проведения конкурса:

9 января – 24 февраля – оформление заявок и прием конкурсных работ.

27 февраля – подведение итогов.

Сайт конкурса: <http://sibou.ru/deti>

Номинации конкурса:

1. **Рисунок** (любая техника, на конкурс высылается фото работы или её скан-копия).
2. Фотография.
3. **Поделка** (аппликация, лепка, коллаж и другие техники, на конкурс высылается фото работы).
4. Поэзия (видеоролик, в котором участник читает стихотворение собственного сочинения или другого автора).
5. Проза (видеоролик, в котором участник читает фрагмент произведения собственного сочинения или произведения другого автора).

Каждая конкурсная работа должна соответствовать теме Конкурса, для каждой работы необходимо придумать название. По каждому направлению принимается только одна конкурсная работа от каждого участника.

Прием заявок на участие в Конкурсе и конкурсных работ по электронной почте: deti.sib-ou@mail.ru.

Организационный взнос за участие в конкурсе каждого участника составляет 50 рублей.



МЕРОПРИЯТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА «НИКА» ([ОЦЕНИКА.РФ](http://оценика.рф))

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку на странице конкурса:

1. «Защитник Родины моей!» - оценика.рф/konkursy/zashchitnik-rodiny-moej
2. «Открытка своими руками» - оценика.рф/konkursy/otkrytka-svoimi-rukami
3. «Моя мама лучше всех» - оценика.рф/konkursy/mama
4. «Стенгазеты и Плакаты» - оценика.рф/konkursy/stengazety-i-plakaty

Полный перечень конкурсов представлен на сайте оценика.рф

В конкурсах могут принять участие представители любых возрастных категорий и творческие коллективы.

Порядок и условия участия представлены на портале оценика.рф

ФГБУК «ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» (<http://vcht.center/>)

Всероссийский конкурс инструментального и изобразительного творчества «Мелодии школьных звонков» - <https://vcht.ru/proekty/>

Возраст участников Конкурса от 11 до 17 лет

Номинация: «Афиша месяца» (иллюстрированный анонс проекта «Мелодии школьных звонков», соответствующие заявленным темам этапа Конкурса). Фото в электронном виде + аннотация.

II этап – до 20 февраля 2025 года («Поговори со мною, мама»; «Он сказал: «Поехали!» (песни о космосе); «Весна 45-го года» (музыка Победы)





ЗАСЕДАНИЕ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

4 февраля 2025 года на базе МБУК «Сургутский художественный музей»



В диалоге директора музея Перепечиной Ольги Сергеевны, руководителя ГМО Залевской Марии Вячеславовны с педагогами обсудили проблемы и перспективы сотрудничества «Школа и музей». Ольга Сергеевна вручила Благодарственные письма представителям общеобразовательных учреждений-активных партнеров музея: МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова», лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И., «Перспектива», СОШ № 10, НОШ № 30.



Арсланова Ирина Викторовна, эксперт МАУ «ИОЦ», представила итоги РЭВОШ по Искусству (МХК), а также анализ заданий на примере параллели 9 классов. Ознакомила с планом практико-ориентированных мероприятий для педагогов ДО художественной направленности в рамках деятельности межфункциональной команды педагогов дополнительного образования.

Иванова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества», показала формы использования культурно-исторического потенциала города и региона в процессе реализации общеразвивающих программ дополнительного образования. Провела мастер-класс по изготовлению открытки «Черный лис» и предложила поиграть в игру «Где же я?».

В завершении заседания педагоги под руководством Усенко Екатерины Игоревны, учителя изобразительного искусства, педагога дополнительного образования МБОУ СОШ №3, выполнили живописную композицию «Снегири».





ЗАСЕДАНИЕ № 3

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

г. Сургут

2024/25