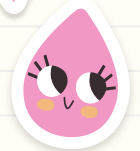


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 9 «Метелица»

Использование нетрадиционных  
техник рисования для развития  
творческих способностей у детей  
раннего возраста



Подготовила:  
Жукова Виктория Сергеевна,  
воспитатель



Сургут, 2026 г.



# Теоретический экскурс



**Нетрадиционные техники рисования** – это комплекс умений, навыков, способов и приемов изображения, которые отображают предметы, объекты, явления окружающей действительности и художественного вымысла, свои впечатления и отношения к чему-либо по средствам различных материалов.

(Т.И. Сайганова)



**Нетрадиционные техники рисования** - способ создания чего либо нового, оригинального произведения искусства, где наиважнейшим моментом является собственная фантазия, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет.

(Е.Г. Солдатова)



**Нетрадиционные техники рисования** - это способы создания художественных образов с использованием материалов, инструментов и приёмов выполнения изображения, которые не являются общепринятыми, традиционными и широко известными.

(Р.Г. Казакова)





# ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

**Раннее детство** — стадия развития человека, охватывающая период от 1 года до 3 лет.



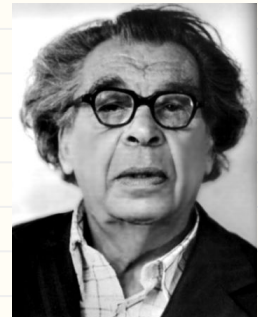
Лев Семенович Выготский

разработал первую возрастную периодизацию психического развития. Определил хронологические границы раннего возраста — от 1 года до 3 лет



Даниил Борисович Эльконин

отнёс ранний возраст вместе с младенчеством к эпохе раннего детства. Определил, что ранний возраст начинается после кризиса первого года жизни и заканчивается кризисом трёх лет





# ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС



## Возрастные особенности детей раннего возраста

Ведущий вид деятельности	Предметная (предметно-манипулятивная) деятельность
Социальная ситуация развития	Ребёнок — предмет — взрослый
Взаимодействие со взрослым	Ситуативно-деловое общение
Новообразование	Становление самосознания («Я сам»)
Критический период	Кризис 3-х лет



# теоретический экскурс ЭКСКУРС

★ **Творческие способности** - это индивидуальные особенности человека, которые определяют успешность выполнения творческой деятельности различного рода.

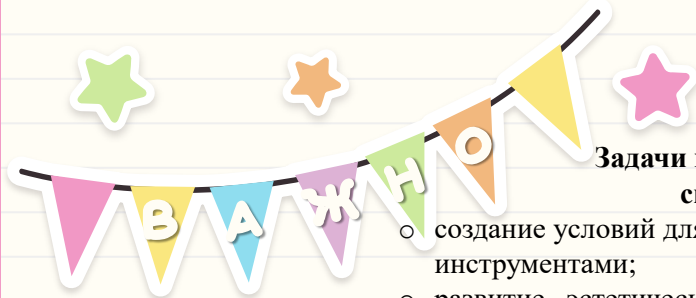
(С. Е. Кассем)

★ **Творческие способности** - это способности порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации.

(В.Н. Дружинин)

## **Особенности развития творческих способностей детей раннего возраста**

- ★ Зарождение предпосылок
- ★ Воображение
- ★ Познавательная активность
- ★ Экспериментирование
- ★ Доминирование процесса над результатом



**Задачи художественно-эстетического развития дошкольников,  
связанные с развитием творческих способностей:**

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству;
- побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии

**Задачи образовательной деятельности с воспитанниками раннего возраста в  
области художественно-эстетического развития**

**в части изобразительной деятельности:**

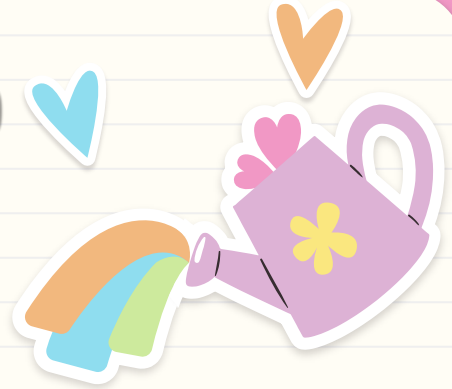
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой



# Возможности нетрадиционных техники рисования

---

- Ограниченное использование традиционных методов
- Простота и доступность
- Эмоциональная вовлечённость
- Развитие мелкой моторики
- Тактильные эксперименты
- Сенсорное развитие
- Развитие психических процессов





## «Волшебные пальчики»

**Срок реализации:** январь — май.

**Участники:** дети группы раннего возраста, воспитатели, родители.

**Тип проекта:** творческий, познавательный, среднесрочный.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:** познакомить детей с различными нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ладошками, штампами, ватными палочками и др.).

**Воспитательные:** сформировать интерес к изобразительной деятельности и положительное отношение к рисованию; воспитать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

**Развивающие:** развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие, координацию движений; развивать восприятие, воображение; привлекать родителей (законных представителей) к совместной творческой деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

- Дети знакомы и владеют несколькими нетрадиционными техниками рисования;
- У детей развиты мелкая моторика, координация движений, воображение и творческое мышление.
- Дети демонстрируют высокий интерес к изобразительной деятельности, сформировано положительное отношение к рисованию.
- Родители демонстрируют компетентность в вопросах использования нетрадиционных техник рисования, активную вовлеченность в совместное творчество с детьми.

# План работы по проекту «Волшебные пальчики»



## План проекта (январь — май)

### Январь «Зимние чудеса»

Тема	Цель	Техника	Материалы
«Снежинки танцуют»	Развить тактильное восприятие, формировать понятие «белый цвет».	Рисование пальчиками	Гуашь белая, бумага тонированная (синяя, фиолетовая), салфетки.
«Снеговик веселится»	Формировать умение делать отпечатки ладошками, развить воображение (дорисовывать детали).	Рисование ладошками	Гуашь белая, бумага, кисти для дорисовки, салфетки.

### Февраль «Весёлые узоры»

«Узор на шарфике»	Освоить технику штампа, развить чувство ритма	Печатание пробками	Пробки, гуашь, бумага с рисунком шарфа, салфетки.
«Солнышко лучистое»	Тренировать дыхательный контроль, создать динамичный образ.	Выдувание трубочкой	Трубочки, жидкая гуашь жёлтая, бумага, салфетки.

### Март «Весенние краски»

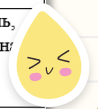
«Капельки дождя»	Вызвать интерес к экспериментам с краской, развить фантазию.	Кляксография с трубочкой.	Жидкая гуашь, трубочки, бумага, салфетки.
«Волшебная краска»	Познакомить с эффектом смешивания красок на ладошке.	Рисование ладошками.	Гуашь, бумага, салфетки.

### Апрель «Природа просыпается»

«Звездное небо»	Стимулировать тактильные ощущения, развить воображение	Рисование пальчиками	Гуашь, бумага черная бархатная, салфетки.
«Травка зелёная»	Создать фактурный образ, закрепить зелёный цвет.	Рисование вилкой на пластилине (отпечатки)	Вилки, зелёный пластилин, картон или другая твердая основа

### Май: «Лето близко»

«Радуга-дуга»	Изучить последовательность цветов радуги.	Рисование пальчиками по мокрой бумаге.	Влажная бумага, гуашь, салфетки.
«Цветы на поляне».	Оттиск целлофановым пакетом	Познакомить с оттиском пакетом, развить наблюдательность, координацию движений	Целлофановые пакеты, гуашь, бумага
«Праздничный салют».	Закрепить навык работы с сыпучим материалом, создать яркий образ.	Рисование солью	Клей, соль, гуашь, чёрная бумага



# Структура занятия

## 1. Подготовка РППС



## 2. Введение в деятельность



## 3. Поэтапное освоение техники рисования

### 3.1. Показ готового продукта



### 3.2. Изучение рабочих материалов



# Структура занятия

## 3.3. Пальчиковая гимнастика / Динамическая пауза



## 3.4. Демонстрация приёма педагогом



## 3.5. Выполнение приема вместе с детьми



## 4. Заключительный этап





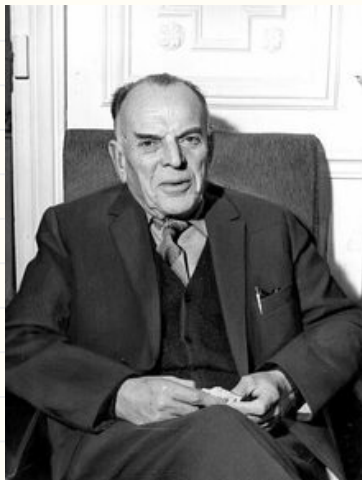


## РЕКОМЕНДАЦИИ



- Для детей 1–3 лет важно использовать простые и безопасные материалы, избегать сложных технических приёмов.
- Каждое занятие следует сопровождать словесным одобрением, чтобы укрепить уверенность ребёнка в своих силах.
- Обязательно нужно организовывать выставку детских работ, чтобы продемонстрировать результаты и привлечь внимание родителей.
- Нетрадиционное рисование не только развивает творческие способности, но и способствует эмоциональному благополучию детей, позволяя им свободно выражать себя.





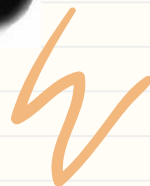
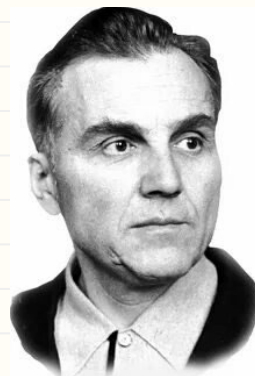
К. Г. Паустовский:

«Порыв ребенка к творчеству может также легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи».



В. А. Сухомлинский:

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерство в детской руке, тем умнее ребёнок».



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 9 «Метелица»

Использование нетрадиционных  
техник рисования для развития  
творческих способностей у детей  
раннего возраста



Подготовила:  
Жукова Виктория Сергеевна,  
воспитатель

Сургут, 2026 г.

