

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15

Мастер-класс «Вышивка по тюлю»

Разработала: Заречнева Елена Викторовна, учитель
технологии, МОУ СОШ №15

г. Сургут 2010

Цель: разработать и изготовить салфетку в технике вышивки по тюлю.

Задачи:

- ознакомиться с историей изготовления салфетки в технике вышивки по тюлю;
- научиться технологии выполнения вышивки по тюлю;
- разработать схему салфетки, технологическую карту;
- украсить интерьер жилого дома;
- воспитывать эстетический вкус, внимательность, аккуратность, точность.

Введение

Вышивка по тюлю («Вышивка продёрнутой нитью», «Вышивка по филейной сетке», «Шведская вышивка») - особый вид строчевой вышивки «по выдержку», то есть по сетке (от фр. слова guirige – воздушная вышивка).

Эту вышивку выполняют по канве, тонкому или грубому тюлю (сетке) нитками всевозможных цветов и любого качества. Тюль для вышивки годится и бумажный, и шелковый. Вышивка по тонкому тюлю идет на отделку для платьев и белья, на разные прошивки и кружева. Вышивка по грубому тюлю идет преимущественно для занавесей, салфеток, покрывал на постели и т.д. Исполняют эту работу простой иглой для шитья, проводя иголку ушком вперед, как при штопке, то под нитку, то над ней.

Материалы

Ткань

Канва - (франц. canevas), сетчатая сквозная хлопчатобумажная, реже льняная ткань из кручёной пряжи, отбеленная или подкрашенная, сильно аппретированная. Вырабатывается полотняным или перевивочным переплетением. Применяется как основа или трафарет для вышивания, иногда в качестве прокладочного материала в одежде.

Сетка – ткань с продёрнутыми в определённом порядке нитями, подготовленная для вышивки в технике цветной перевити.



Нитки

Вышивка по сетке обычно выполняется шерстяными нитками (гобеленовая шерсть или персидская пряжа), нитками ирис (кручение нитки для вышивания, вязания) или мулине.

Двухниточную шерсть для вышивания прядут без выраженного скручивания, она дает очень гладкую и блестящую поверхность вышивки. Это тонкая шерсть, в иглу можно вдевать несколько нитей в зависимости от выбранного стежка и размера ячеек сетки. Это означает, что можно смешивать цвета - вдевать в иглу нитки разного цвета и добиваться цветовых переходов и новых оттенков.

Персидская пряжа - высококачественная двухниточная пряжа в три сложения, заметно скрученная, но легко распускающаяся. Можно взять нитки в столько сложений, сколько потребуется для сетки выбранного размера. Эта пряжа подойдет, если вы не хотите вдевать в иглу несколько нитей разного размера, поскольку ею неудобно работать в несколько сложений. Гобеленовая шерсть быстро становится пушистой, ее обычно применяют для вышивания по сетке с 10 нитками на дюйм.

Для вышивки по сетке подойдут и другие виды пряжи - например, мулине для тонкой канвы или металлизированные нитки, которые оттенят узор.

Инструменты

Иглы

Вышивка по сетке выполняется только тупыми гобеленовыми иглами. Игла по толщине и длине выбирается в зависимости от материала, на котором будет выполняться вышивка, от толщины нитки для вышивания и, наконец, от характера рисунка.

Гобеленовые иглы — с большим ушком и закругленным концом, который не прокалывает, а раздвигает волокна ткани. Гобеленовые иглы продаются под разными номерами, чем больше номер, тем меньше игла.



Другие принадлежности

При работе можно пользоваться **увеличительными стеклами** - как на подставке, так и без нее. Они позволят разглядеть детали вышивки, не напрягая глаз. Вам понадобятся **большие ножницы** для раскроя сетки и **маленькие ножницы** для разрезания ниток. **Липкая лента** пригодится, чтобы оклеивать края сетки - в противном случае нитки при работе будут цепляться за них.

Для разработки модели вам понадобятся **наперсток, пяльца, карандаш, обычная бумага, калька, бумага в клетку или миллиметровка, маркеры, линейка, резинка и точилка для карандашей**. Выберите сравнительно твердые карандаши, например, ТМ или Т.

Как определить размер ткани, необходимой для данной вышивки

Сначала определяют размер вышивки в крестиках по вертикали и горизонтали (обычно эта информация приводится на схеме вместе с цветовой кодировкой, если же таковой нет, то нужно сосчитать крестики в обоих направлениях).

Каждое из полученных чисел делят на количество предполагаемых крестиков в единице длины, т.е в 1 см (или 1 дюйме, что равняется 2.5 см). В случае, если вышивать через одну нить ткани, это будет совпадать с количеством нитей ткани в единице длины. Если вышивать через две нити ткани, то количество крестиков будет равно количеству нитей ткани в единице длины деленному на 2.

Эти числа будут количеством ткани в сантиметрах (или дюймах), занятым вышивкой. К ним добавляют еще как минимум 15 см (6 дюймов) для того, чтобы потом можно

было оформить вышивку (вставить в раму, сшить подушку, и т.п.). Если с рамой будет использовано паспарту, то лучше оставить еще больше ткани по краям.

В общем случае, желательно заранее представлять как будет оформлена вышивка, чтобы не ошибиться в размерах. СЕМЬ РАЗ ОТМЕРИВ, отрезают ткань!

Приведем пару примеров:

Пример 1. Вышивка выполняется через одну нить на ткани Davosa с переплетением 18 нитей на дюйм (1 дюйм = 2.54 см). Размер вышивки в крестиках 90 x 135.

Ширина:

90 крестиков / 18 нитей в дюйме = 5 дюймов

5 дюймов вышивки + 6 дюймов на оформление = 11 дюймов ширина отреза

Высота:

135 крестиков / 18 нитей в дюйме = 7.5 дюймов

7.5 дюймов вышивки + 6 дюймов на оформление = 13.5 дюймов высота отреза

Размер необходимой ткани - 11 x 13.5 дюймов. Пример 2. Вышивка выполняется через две нити на Эдинбургской льняной ткани (Edinburg linen) с переплетением 36 нитей на дюйм. Размер вышивки в крестиках тот же, 90 x 135. Разделив 36 на 2 (т.к. вышивка через две нити ткани), получают 18. Остальные расчеты будут аналогичны первому примеру и размер ткани, соответственно, будет таким же, то есть 11 x 13.5 дюймов.

Виды тканей

Существует несколько разновидностей тканей, специально предназначенных для вышивки крестом. Обычно такие ткани отличаются достаточно свободным переплетением нитей, в отличие от тканей для вышивки гладью, например. Все ткани группируются по различным признакам, в частности по типу переплетения нитей и качественному содержанию тканей. Основными группами являются:

1. Аида (Aida)
2. Ткани с камчатным плетением (Damask)
3. Ткани для счетной глади (Hardanger)
4. Лён (linen)
5. Ткани с равномерным переплетением нитей (Evenweave, Plainweave)
6. Специальные ткани
7. Ткани для Шведского плетения (Huck fabrics)
8. Покрывала (Afghans)

Приемы работы

Для выполнения вышивки по сетке, которые выглядят вполне профессионально, вам понадобится внимательно изучить лишь несколько простых приемов.

Шерсть для вышивания

Приступая к работе с мотком шерсти для вышивания, разрежьте его пополам, чтобы получились две одинаковых половинки мотка. Осторожно отделите от половинки мотка столько ниток, сколько вам понадобится, и вытащите их все вместе или по одной, придерживая остальной моток. В каком бы виде вы ни купили шерсть для вышивания, помните, что шерстяные нитки скручиваются в определенном направлении, поэтому при складывании нескольких ниток они должны иметь одинаковое направление скручивания.

Нитки длиной 50 см идеально подходят для комбинированных стежков. Если вы работаете с мотком шерсти для вышивания и делаете большие стежки, проще работать с половиной мотка. Длина ниток при этом достигает 75 см.

Подготовка сетки

У сетки, как у любого другого материала, есть кромки с обеих сторон, поэтому при раскрое сетки для вышивки эти кромки всегда должны находиться сбоку.

Размер сетки для работы - вопрос личных предпочтений, но желательно, чтобы вокруг вышивки со всех сторон оставалась полоса не вышитой сетки шириной 4 см. При этом обращаться с сеткой будет удобно, в том числе и в процессе обрамления. Лучше оклеить края сетки липкой лентой, чтобы за них не цеплялись нитки.

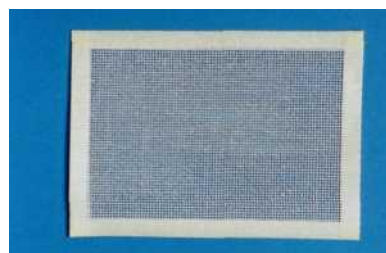
1. Положите ленту на стол липкой стороной вверх, расположите край канвы вдоль нижней половины ленты. Подрежьте ленту по длине.



2. Заверните вторую половину липкой ленты так, чтобы она закрыла край канвы, прогладьте с обеих сторон.



3. То же самое повторите с тремя оставшимися сторонами канвы.



Рабочее место вышивальщицы

Для того чтобы вышивать было удобно, необходимо правильно организовать рабочее место. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Если в столе нет ящика, нитки можно хранить в вышитом мешочке, инструменты — в специальной коробке, а листы кальки с узорами — в папке. Очень важно правильное положение вышивальщицы при работе, т.к. неправильная посадка приводит к сутулости, искривлению позвоночника, близорукости. Во время работы необходимо следить за тем, чтобы грудь не была сжата, корпус несколько наклонён вперёд, ноги — на небольшой подставке. Расстояние между глазами и работой должно быть от 25 до 30 см. Иногда для этой цели пяльцы устанавливают выше, подкладывая под них доску, книгу и т. д. Стул должен быть придвинут к столу так, чтобы можно было упираться в его спинку. Большое значение имеет правильная постановка рук во время работы: левая рука должна находиться внизу, правая — сверху пялец. Правая рука проводит иглу на изнаночную сторону вышивки острым её концом, а левая, взяв иглу за острый конец, выводит её на лицевую сторону тупым концом (ушком). Нитку затягивают правой рукой. Так вышивают на сетке. Выполняя вышивки на плотных тканях, иглу с изнаночной на лицевую сторону выводят острым концом. Для этого, прежде чем выколоть иглу на лицевую сторону, её переворачивают левой рукой.

Технологическая карта «Изготовление салфетки»

1. Для салфетки с синими цветами вытяните из пасмы 2 нити темно-синего цвета длиной около 50 см. и, сложив их пополам, вденьте в иглу сложенными концами.

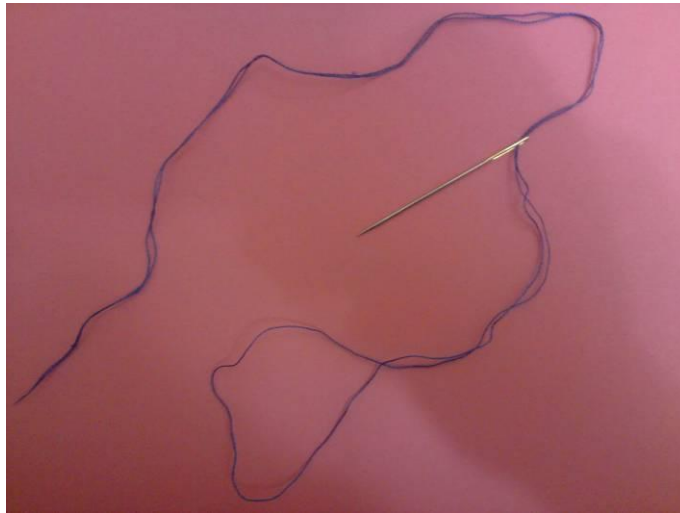


Рис. 1

2. Закрепите нить на тюли. Для этого отступите от двух соседних краев по 6 см, проведите нить под одним из столбиков сетки и пропустите её в петлю, образовавшуюся от складывания нити пополам.

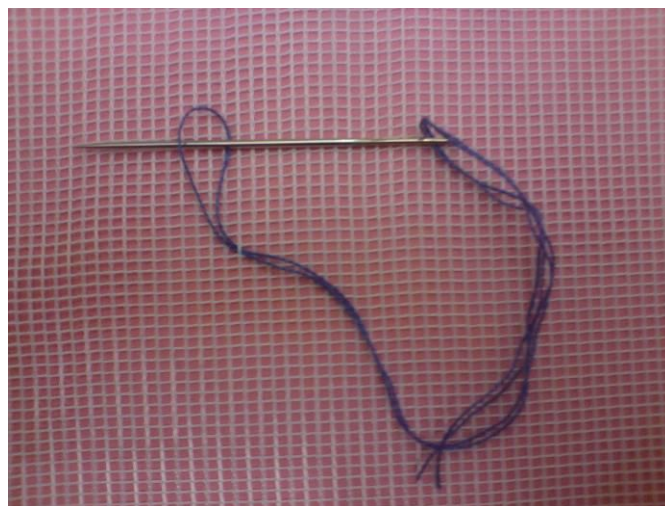


Рис. 2

3. Аккуратно натяните нить, придерживая закрепление пальцами, чтобы не растянуть ячейки сетки. Выполните 5 стежков швом «вперед иголку» (считая первым стежком закрепление нити на сетке), проводя иглу с нитью то под столбиком сетки, то над ним.

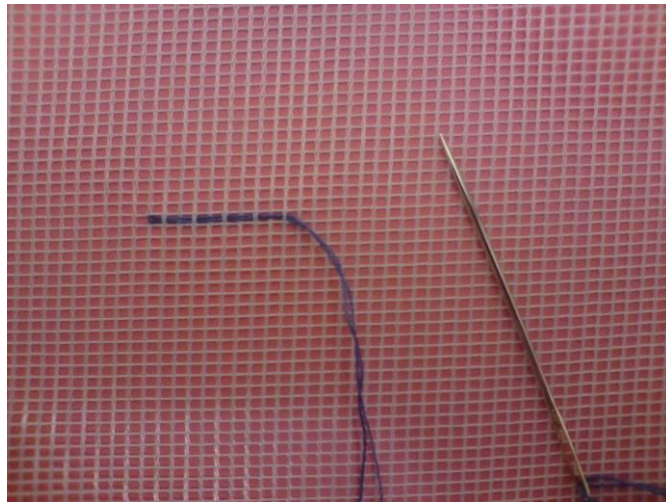


Рис.3

4. Выполнив стежок под столбиком, отступите на 4 ячейки сетки вниз и сделайте вытянутый стежок, закрепите его за столбиком сетки.

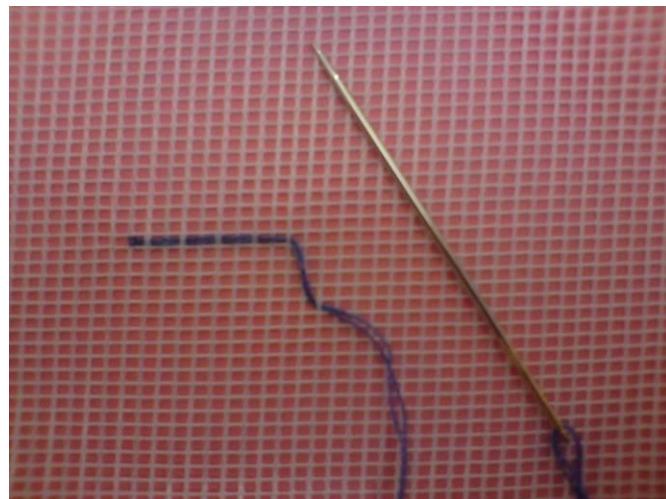


Рис. 4

5. Вернитесь на прежний уровень и выполните ещё 5 стежков.

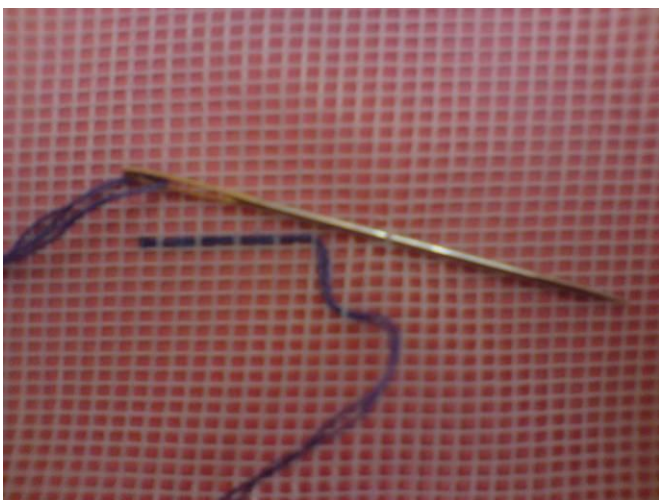


Рис. 5

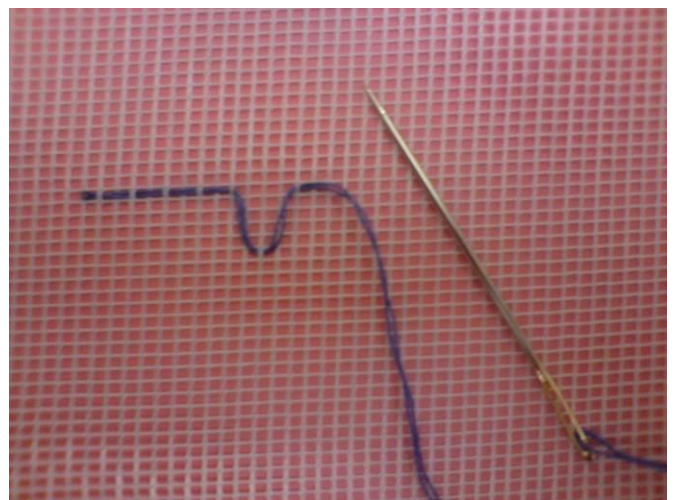


Рис. 6

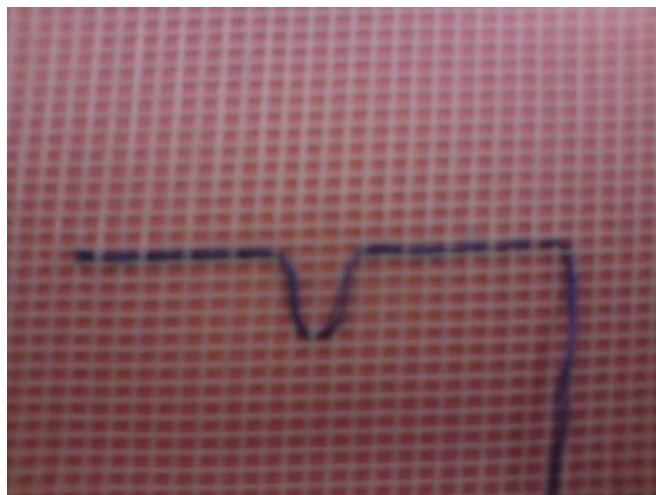


Рис. 7

6. Поверните пальцы и выполните такой же ряд стежков под прямым углом к предыдущему ряду.

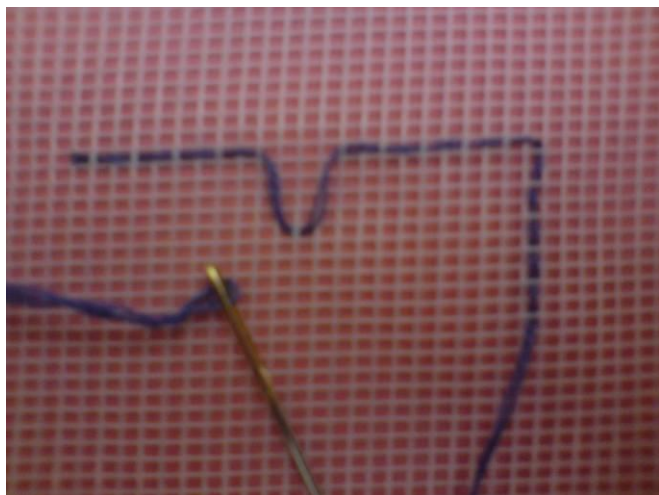


Рис. 8



Рис. 9

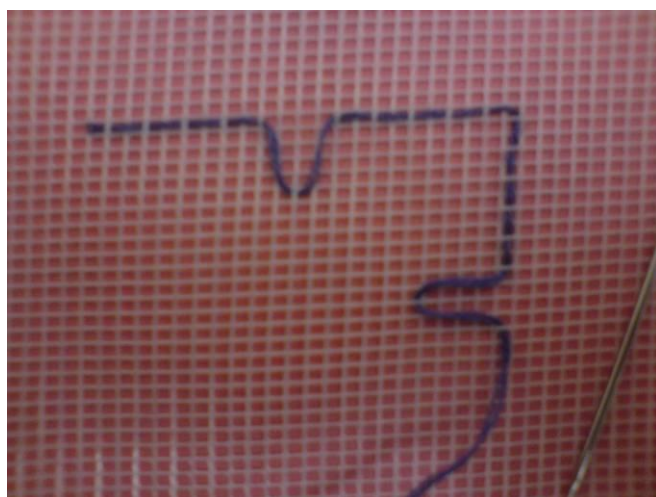


Рис. 10

7. Постоянно поворачивая пальцы, вышейте остальные два ряда по внешнему периметру цветка.



Рис. 11

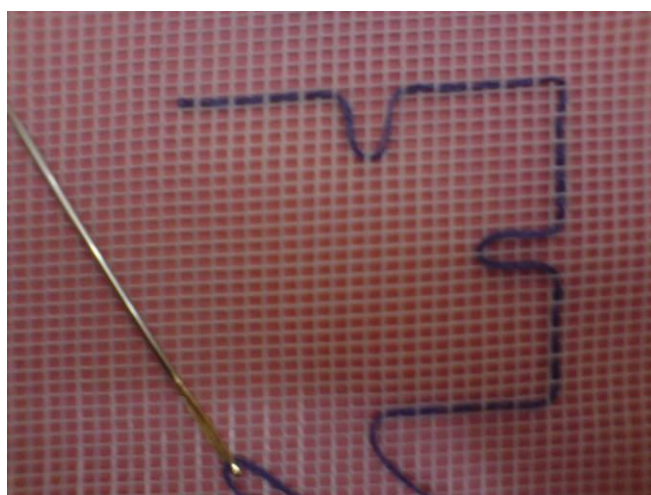


Рис. 12



Рис.13

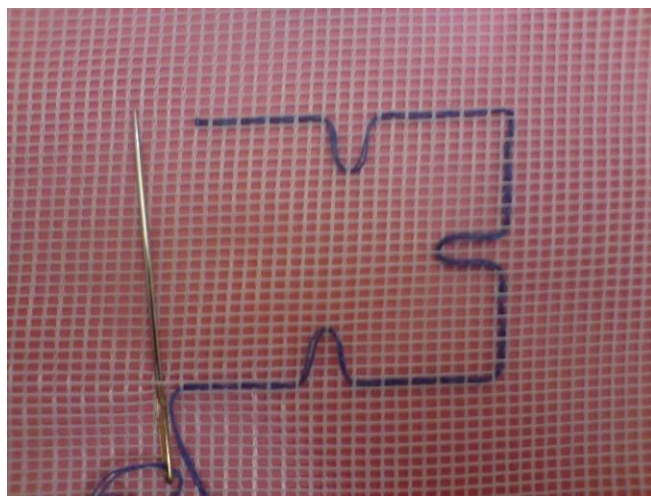


Рис. 14

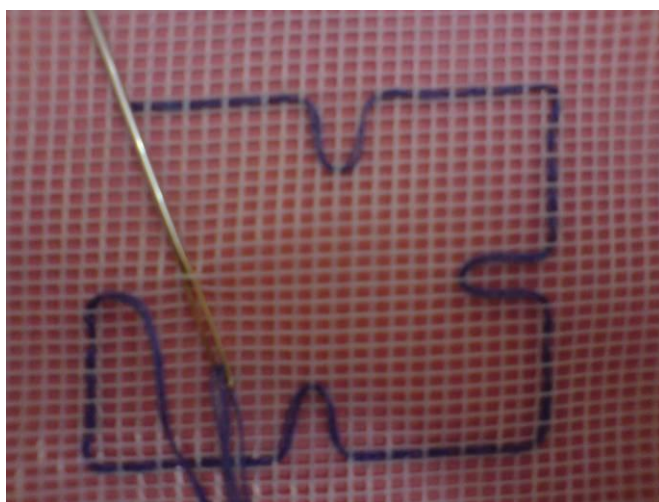


Рис. 15

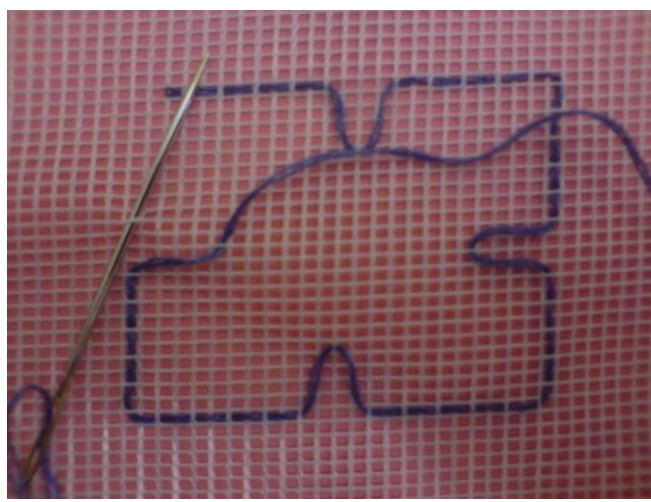


Рис. 16

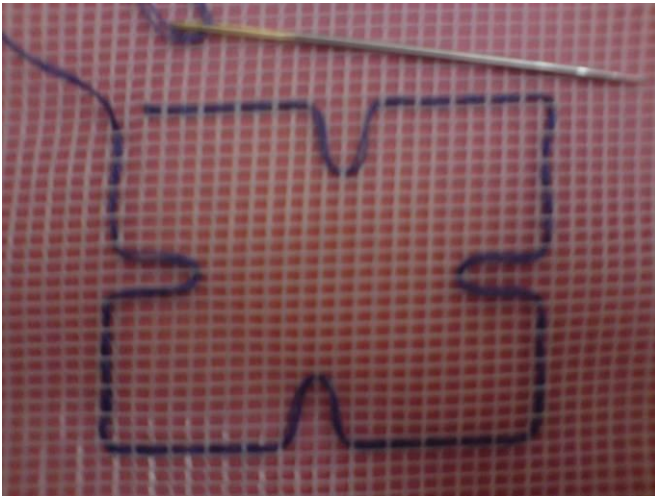


Рис. 17

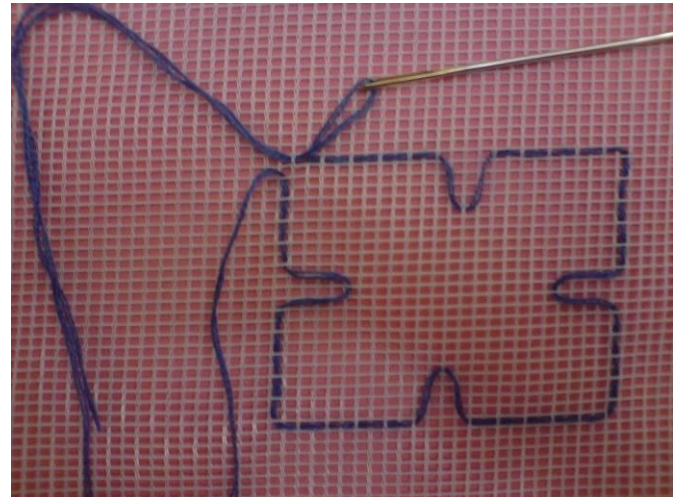


Рис. 18

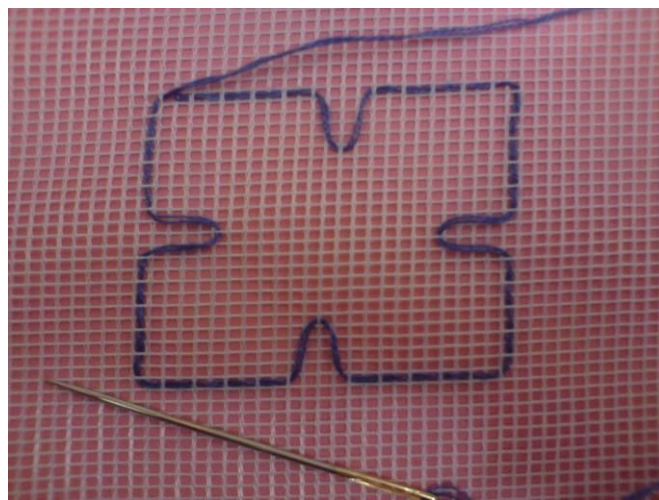


Рис. 19

8. Закончив выполнение первого ряда, закрепите рабочую нить на изнаночной стороне, повторив 3-4 первых стежка, и обрежьте нить, оставив небольшой хвостик. Смените нить на более светлую и закрепите её на сетке в следующем ряду ячеек на столбике между первыми двумя стежками предыдущего ряда, затем выполните второй ряд стежков, параллельный первому, повторяя вытянутые стежки.



Рис. 20

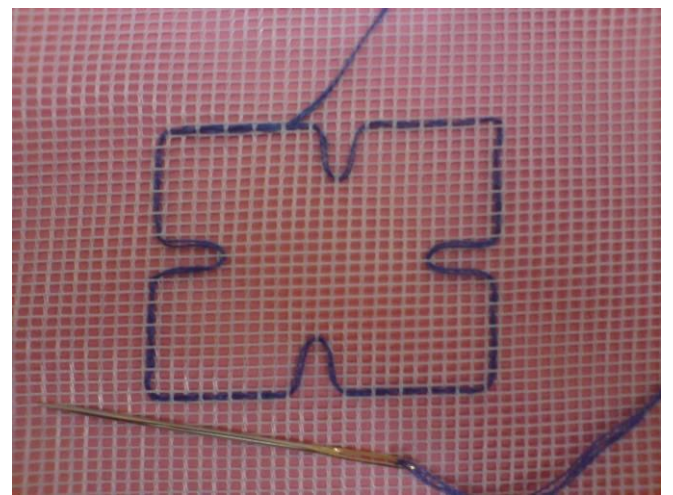


Рис. 21

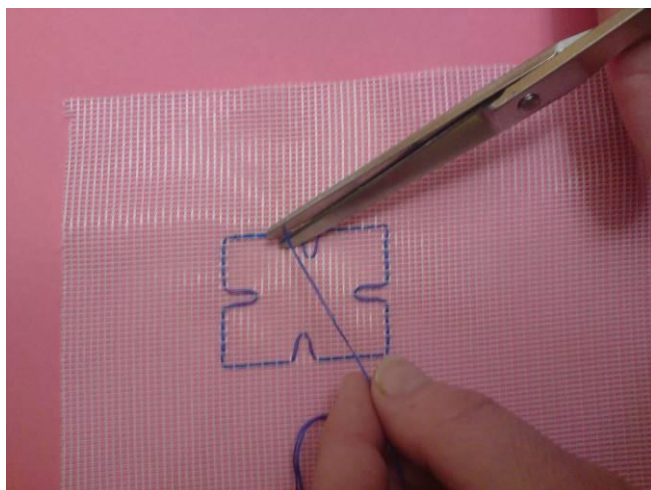


Рис. 22

9. Во втором и всех последующих рядах вышивайте на 1 стежок меньше, чем в предыдущих. Последний ряд выполните только протянутыми и закрепляющими изнаночными стежками.

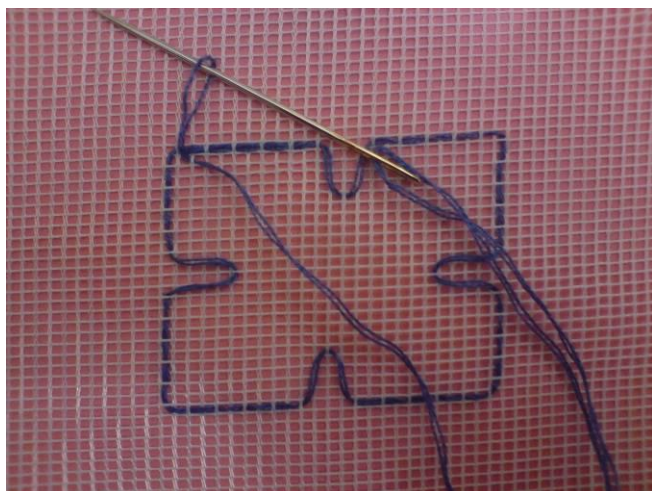


Рис. 23

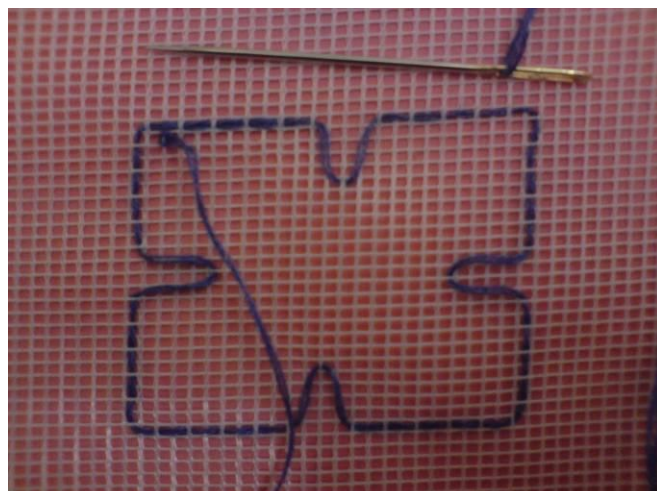


Рис. 24

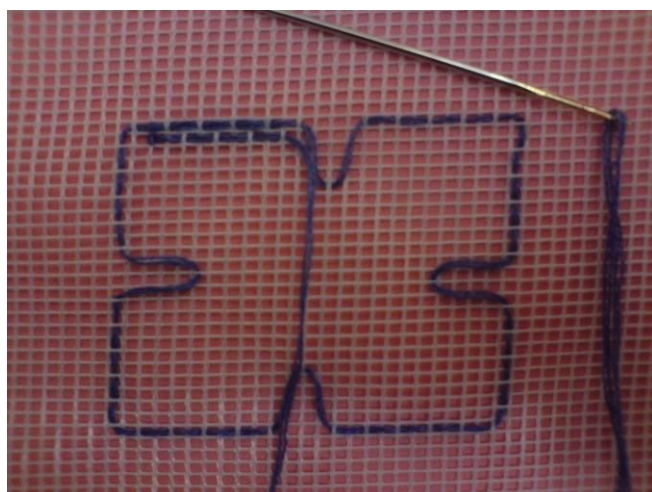


Рис. 25

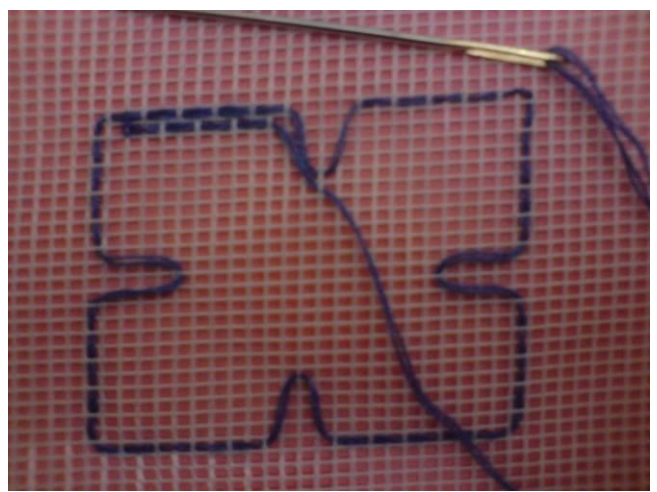


Рис. 26

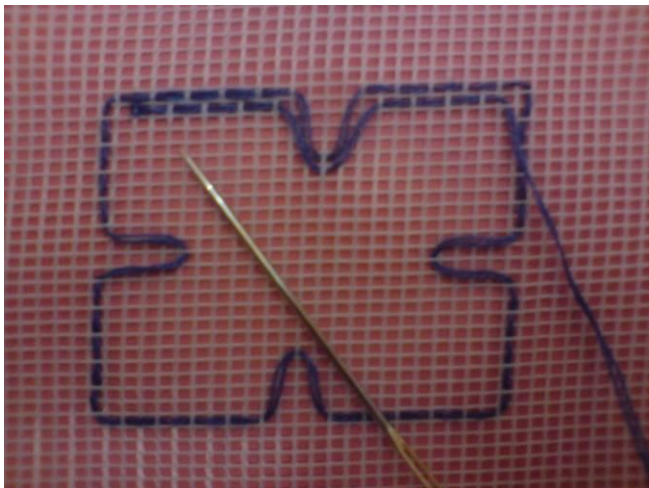


Рис. 27

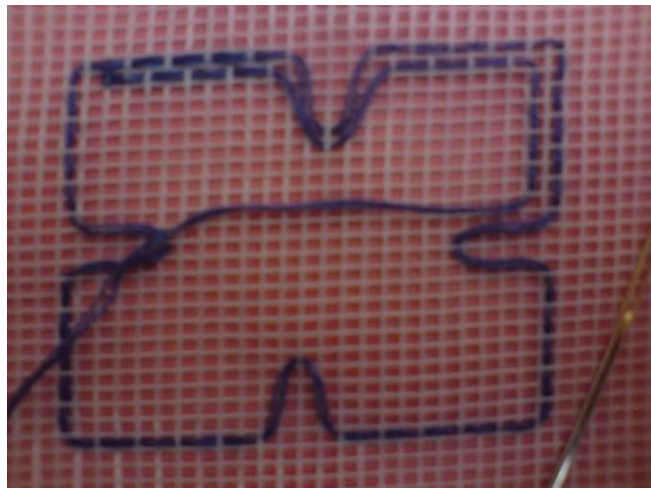


Рис. 28

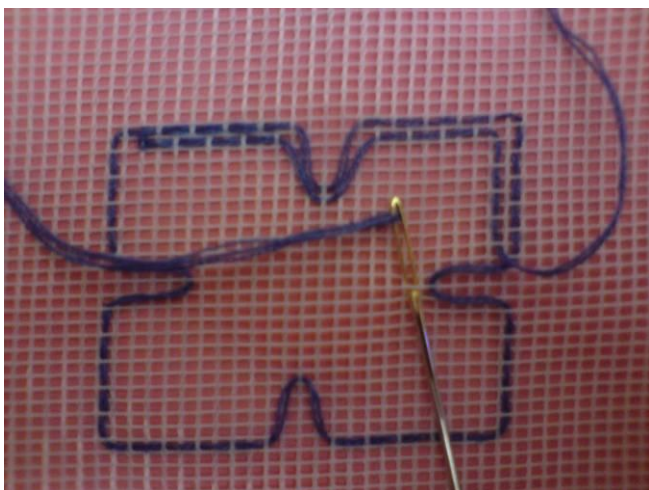


Рис. 29

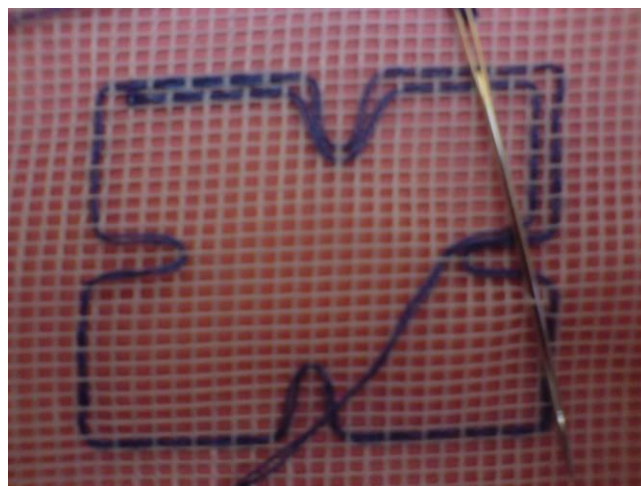


Рис. 30

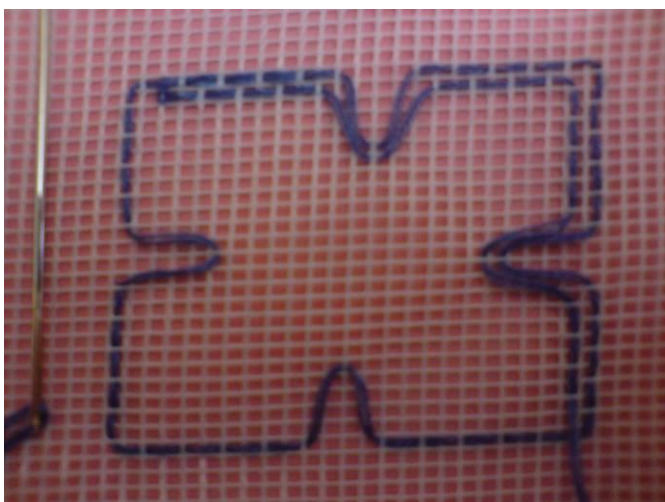


Рис. 31

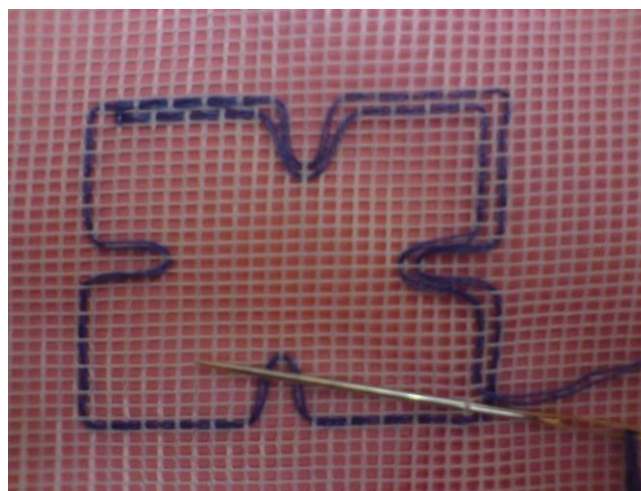


Рис. 32

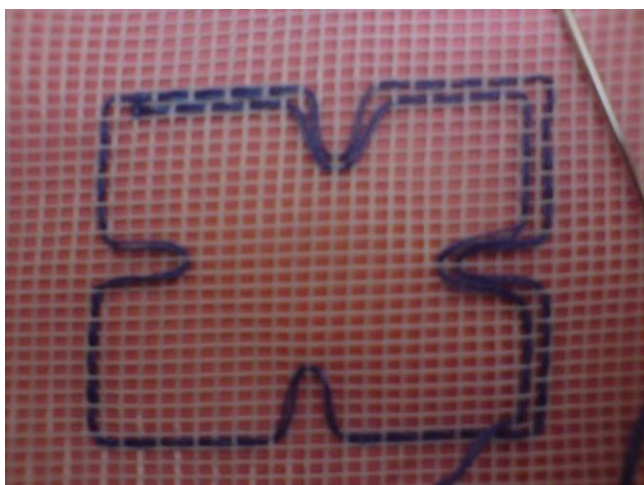


Рис. 33

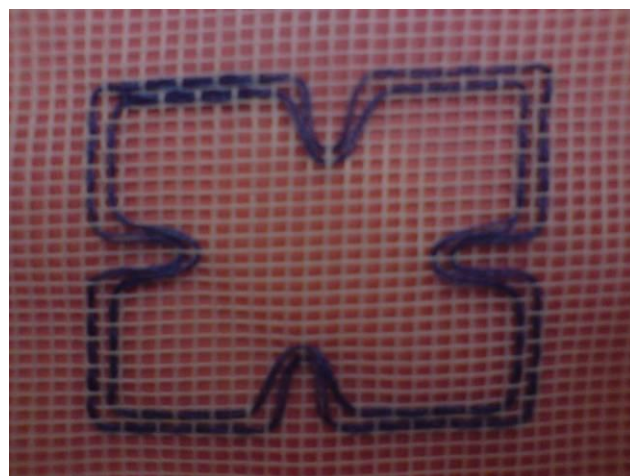


Рис. 34

10. Продвигаясь от края к центру цветка, берите для каждого последующего ряда нить на один тон светлее предыдущей.

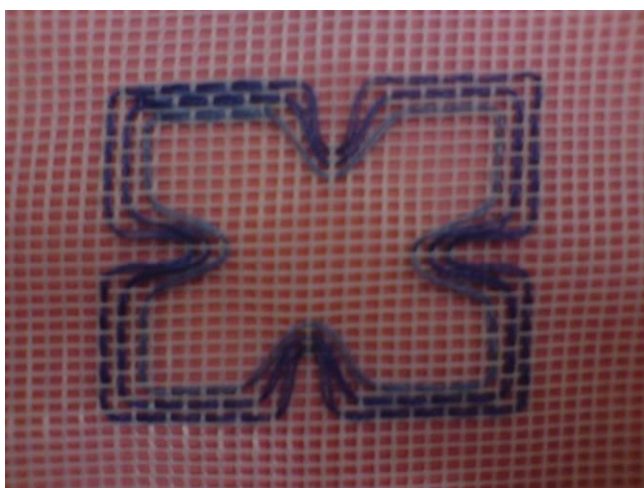


Рис. 35

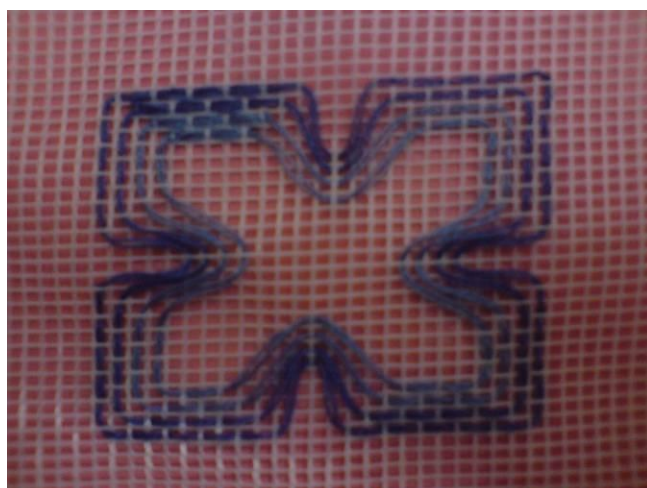


Рис. 36



Рис. 37. Лицевая сторона

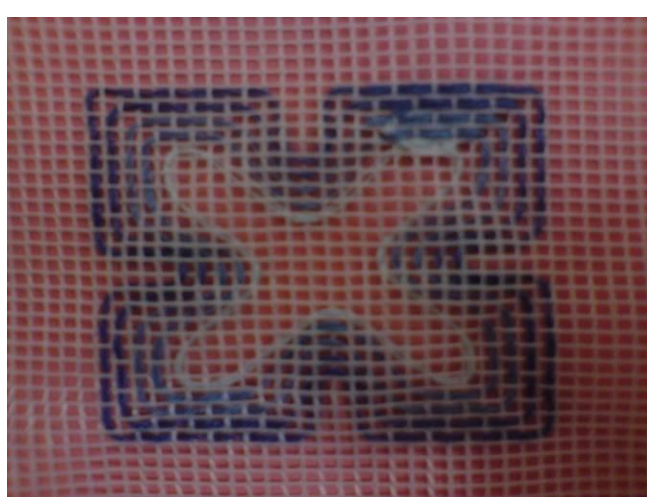


Рис. 38. Изнаночная сторона

11. Если у вас нет такого количества тонов, можете использовать нитки 3 тонов – синего, тёмно-голубого и светло – голубого. В этом случае каждым тоном выполняйте по 2 ряда. С двух сторон от первого цветка вышейте еще по два цветка. Причем у цветов, расположенных рядом с первым цветком, поменяйте последовательность перехода тонов – первый внешний ряд выполните самыми светлыми нитками, а последний – самыми темными.



Рис. 39



Рис. 40

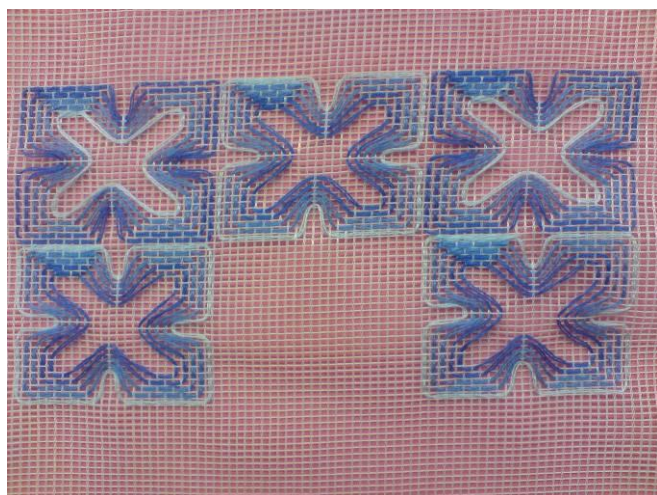


Рис. 41

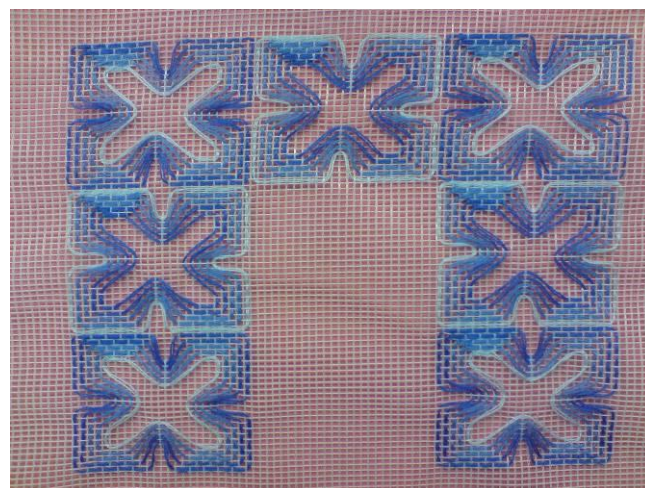


Рис. 42

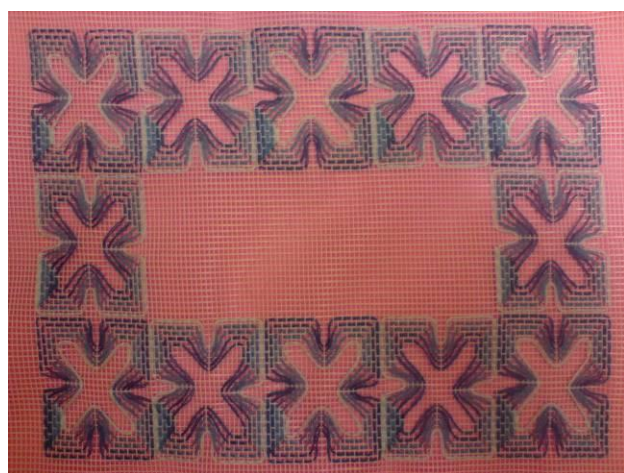


Рис. 43



Рис. 44

Полезные ссылки сети Интернет

1. <http://show.7ya.ru/private.aspx?RubrID=86968> -Вышивка по сетке продернутой нитью
2. <http://show.7ya.ru/private.aspx?Rubrid=72577> – Вышивка по сетке
3. <http://averyhill.com/index.htm> - Swedish Embroidery
4. <http://averyhill.com/Patterns/pattern.html> - Swedish Embroidery
5. <http://fashion-school.narod.ru/gipur.htm> - Гипюр
6. http://video.mail.ru/mail/d_iva/master/3549.html - Видео на mail.ru
7. <http://ptaxa-kiev.blogbuzz.ru/?p=6> - Шведская вышивка – Swedish Embroidery
8. <http://svs-online.narod.ru/sveta/vishivka/fabrics.htm> - Как определить размер ткани, необходимой для данной вышивки

