

Особенности реализации
федеральных образовательных
программ по литературе
в 2024 – 2025 учебном году

Черепанова Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №7

Нормативное поле современного педагога

Закон
«Об образовании
в Российской
Федерации»

ФГОС

**ФОП начального
общего
образования** (приказ
МинПросвещения РФ
№ 372 от 18.05.2023)

**ФОП основного
общего
образования** (приказ
Минпросвещения РФ
№ 370 от 18.05.2023)

**ФОП среднего
общего
образования** (приказ
МинПросвещения РФ
№ 371 от 18.05.2023)

Нормативная база

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

Изменения в ФОР 2024 – 2025 учебном году



**«Слово о полку
Игореве»**

**Стихотворения
М.В. Ломоносова,
Г.Р. Державина;
комедия Д.И.
Фонвизина
«Недоросль»**

**Стихотворения и
баллады
В.А. Жуковского;
комедия А.С.
Грибоедова «Горе от
ума»**



**А.С. Пушкин
(стихотворения,
романы
«Евгений Онегин»,
«Капитанская
дочка»)**

**М.Ю. Лермонтов
(стихотворения,
роман «Герой
нашего времени»)**



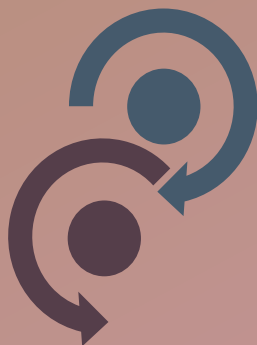
**Н.В. Гоголь
(комедия «Ревизор»,
поэма «Мертвые
души»)**



11 класс. Раздел «Проза второй половины XX – начала XXI века»

БЫЛО:

Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем **трёх** прозаиков по выбору)



СТАЛО:

Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем **двух** прозаиков по выбору)



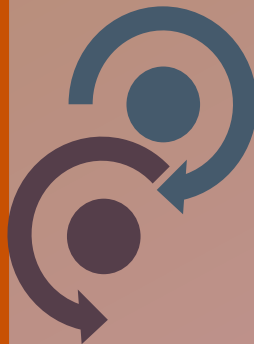
11 класс. Раздел «Проза второй половины XX – начала XXI века»

- Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем **двух прозаиков** по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.

11 класс. Раздел «Зарубежная литература»

БЫЛО:

Зарубежная проза XX века (**не менее одного произведения по выбору**).



СТАЛО:

Зарубежная проза XX века (**одно произведение по выбору**).



Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»;
Э.М. Ремарк «Три товарища»;
Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»;
Г. Уэллс «Машина времени»;
Э. Хемингуэй «Старик и море»

Взаимосвязь изменений в содержании обучения по литературе с ЕГЭ по литературе

Изменения в ФОП	Изменения в ЕГЭ
<p>Изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; произведений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; Д.И. Фонвизина, В.А. Жуковского; А.С. Грибоедова; А.С. Пушкина; М.Ю. Лермонтова; Н.В. Гоголя.</p>	<p>Изменено задание 5: требуется сравнить произведение, фрагмент которого приведен в КИМ, с указанным в том же задании произведением XVIII – первой половины XIX в.; направление анализа задано в формулировке задания.</p> <p>5 Опираясь на приведённый фрагмент, сопоставьте образ Наташи с образом Татьяны Лариной из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». В чём различие натур двух героинь, проявляющееся в их взаимоотношениях с родными?</p>

Задание 11. ЕГЭ по литературе

Из демоверсии 2024 года

11.4

Страницы истории в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова)

Из демоверсии 2025 года

11.1

Вечные вопросы в философской лирике М.Ю. Лермонтова (На примере не менее трёх стихотворений)

11.4

Сатирические мотивы в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина, М.А. Булгакова)

Черепанова Ирина Владимировна
учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №7

iren-che504@mail.ru

