

Проектная деятельность в рамках урока «Музыки»

М.М. Байгутлина-Байчурина
учитель музыки
МБОУ «Перспектива»

- **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство»)**

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

- **развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:**
 - слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 - сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
 - музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);
 - творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);**
 - исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.**

Какие бывают проекты ?

Типология проектов

По типу деятельности	По количеству учащихся	По продолжительности	По количеству предметов
<ul style="list-style-type: none">• Информационные• Исследовательские• Творческие• Ролевые	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальные• Парные• Групповые• Коллективные	<ul style="list-style-type: none">• Краткосрочные• Средней продолжительности• Долгосрочные	<ul style="list-style-type: none">• Монопроекты• Межпредметные

Творческий проект

- Творческий — это вид самостоятельной работы, для подготовки которой требуются не только знания и навыки, но и творческий подход, фантазия и кругозор.
- Творческий проект может быть представлен в разных формах, например:

Постановка: небольшая миниатюра, спектакль, вокальное исполнение, монолог, танец.

Этапы

Работа над творческим проектом обычно включает несколько этапов:

Подготовительный — учащийся описывает актуальность проблемы, высказывает цель проекта, формулирует задачи, обосновывает выбор темы, описывает требования к изделию, разрабатывает идеи и определяет лучшую из них.

Технологический — описываются используемые материалы, инструменты и оборудование для работ, рассказывается об организации рабочего места. Далее следует чёткое описание технологии изготовления или проведения работ (снятие мерок, построение чертежа, составление карты).

Заключительный — на этом этапе подводят итоги, делают рекламу изделию и указывают список используемой в проекте литературы.

Исследовательский проект

- Исследовательский проект по музыке — это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта.

Особенности:

Ученик самостоятельно определяет путь исследования, выбирает методы для работы с музыкальным произведением.

Учитель руководит проектной работой, направляя поиск в нужное русло, и подсказывает источники информации.

В работу вовлечены все обучающиеся класса, каждому предлагаются задания с учётом уровня его музыкальных компетенций.



5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ol style="list-style-type: none"> 1.«Стань музыкою, слово...» 2. «Всю жизнь мою несу Родину в душе...» 3. «Распахни мне, природа, объятья...» 4. «Небесное и земное в звуках и красках» 5. «Музыкальный театр: содружество муз» 6. «Что сердце заставляет говорить...» 7. «В каждой душе звучит музыка» 8. «Музыка и литература в залах картинной галереи» 9. «Быть может вся природа – желанье красоты?» 10. «Вся Россия просится в песню...» 11. «На земле родной не бывать врагу!» 12. «Что за прелесть эти сказки...» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве» 2.«Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе» 3. «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы» 4. «Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему» 5. «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего» 6. «Авторская песня: любимые барды» 7. «Что такое современность в музыке?» 8. «Музыка серьёзная и лёгкая: проблемы, суждения, мнения» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Жизнь дает для песни образы и звуки...» 2. «Музыкальная культура родного края» 3. «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители» 4. «Классика на мобильных телефонах» 5. «Есть ли у симфонии будущее?» 6. «Музыкальный театр: прошлое и настоящее» 7. «Музыка народов мира: красота и гармония» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.«История Отечества в музыкальных памятниках» 2.«Известные интерпретации/интерпретаторы классической музыки» 3.«Современная популярная музыка» 4.«Музыка и религия: обретение вечного» 5.«Композиторы «читают» литературную классику» 6.«Музыка мира: диалог культур» 7.«Музыка в моей семье» 8.«Музыкальная фонотека нашей семьи» 9.«Музыкальные традиции нашей семьи» 10. «Народные праздники в нашем городе (округе)» 11. «Культурные центры нашего города» 12. «Музыкальные инструменты моей малой родины» 13. «Музыка в организации досуга молодежи города (микрорайона)» 14. «Знаменитые композиторы/исполнители моего города (области, края)» 15.«О чём рассказали нам старые пластинки» 16. «Песни, которые пели бабушки и дедушки»

Проектная работа в рамках промежуточной аттестации

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2026)

Статья 58. Промежуточная аттестация обучающихся

1. Освоение образовательной программы (за исключением образовательной программы дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, **сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.**

- формы проведения
- критерии оценивания
- требования к проектной работе
- демоверсии проектных работ

Критерии оценивания проектных работ в рамках ПА

2	3	4	5
<p>1.Тема проекта не раскрыта. 2.Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к проекту.</p>	<p>1.Тема учебного проекта раскрыта поверхностно. 2.Изложение материала непоследовательно. 3.Слабая аргументация выдвинутых тезисов. 4.Не соблюдены требования к оформлению (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).</p>	<p>1.Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно. 2.Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности. 3.Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. 4.Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).</p>	<p>1.Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме. 2.Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию. 3.Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. 4.Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора. 5.Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к учебному проекту, грамотно.</p>



**Спасибо за
внимание!**