

“Особенности организации и практическая значимость  
внеклассных мероприятий в рамках реализации  
городского культурно-образовательного проекта  
“Три ратных поля России”

Докладчик:

учитель начальных классов МБОУ СОШ №6

Паталаха Н.Н.

# Формы организации внеклассного мероприятия

- Любая форма должна быть ориентирована на три канала восприятия (аудиалы, визуалы и кинестетики)
- Форма должна быть изменчивой
- Форма разрабатывается для конкретных обстоятельств.

## Формы деятельности по доминирующему целевому признаку:

- формы познавательной деятельности;
- формы художественной деятельности;
- формы ценностно-ориентировочной деятельности;
- формы спортивно-оздоровительной деятельности;
- формы трудовой деятельности;
- формы общественной деятельности;
- формы деятельности свободного общения;

# Лепбук как средство развития познавательной активности детей



## **Имитационные формы познавательной воспитывающей деятельности:**

азбука познавательная, академия нескучных наук, ассорти умных забав, аукцион знаний, базар ученических знаний, балда дидактическая, банк познавательных вкладов, биатлон с вопрос-мишенями, бильярд познавательный, блицкриг полководцев мысли, бридж с вопросами, гимнастика для тренировки ума, гонка за лидером, гранд-викторина, защита своих ошибок, интеллект-бой, интеллектуальный треугольник, информбюро, ипподром для знатоков и любителей, катапульта вопросов, кафе ученическое, копилка знаний, кроссворд-информация, круговорот знаний, кубик – словарь, лекторий ученический, лестница научно-технического восхождения, листопад вопросов, лифт нового поколения, логос-бой, ломбард для знатоков, знаний, перекресток истины и др.

# Устный журнал

## Методика подготовки :

1. Выбор названия, в котором отражаются проблематика, направленность, содержание и даже концепция журнала.
2. Определение состава редакционной коллегии.
3. Разработка основных рубрик (страниц).
4. Разработка оформления (обложка, титульный лист, заголовки рубрик, иллюстративный материал, разнообразные символы и атрибуты).
5. Подготовка конкретного номера: написание сценария, подбор иллюстративного материала, разработка конкурсов для активизации зрительской аудитории, распределение материала сценария между ведущими и чтецами, разучивание и выразительное чтение его.

**Квест-технология** – педагогическая технология, основанная на системнодеятельностном и личностном подходах, сочетающая технологии проблемного, проектного и игрового обучения.

**Цели: образовательная** – вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс.

**развивающая** – развитие интереса к предмету, творческих способностей воображения учащихся

**воспитательная** – воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение выбранной работы.

**Подготовка квеста:**

определить цели и задачи квеста;

целевую аудиторию и количество участников;

сюжет и форму квеста, написать сценарий;

определить необходимое пространство и ресурсы;

количество помощников, организаторов;

назначить дату и заинтриговать участников, придумать приз (поощрение).

# Патриотическая познавательная

## игра-путешествие «Летопись ратной славы»

**Цель игры:** воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, гордости за свой народ, вставший на защиту Отечества, патриотизм.

1 станция: **«Ратники»** (содержание позволяет узнать историческую справку о периоде Золотой Орды)

2 станция: **«Машина времени»** (содержание позволяет узнать о личности князя Дмитрия Донского, интересные факты о Куликовской битве)

3 станция: **«Поле Куликово»** (содержание позволяет узнать о житие Сергия Радонежского, изучить карту боя)

4 станция: **«День рождения»** (содержание позволяет узнать о Дне Рождении Богородицы и итогах Куликовского сражения)

