

«Лепка из соленого теста как одно из средств эстетического развития ребенка»

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического развития – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию.



Лепить можно из разных экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей – соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестоластика”. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.

В приобщении детей к работе с соленым тестом является создание красивого интерьера детского сада, групповой комнаты, в оформлении которых включаются работы, которые дети изготовили своими руками.

Цель нашей статьи - познакомить воспитателей, педагогов и всех кому понравится наша затея с практическими советами по работе с соленым тестом. Доступность материалов и инструментов, легкость в обработке позволяют заняться изготовлением художественных изделий из соленого теста буквально каждому. Все работы представленные нами мы изготовили совместно с детьми. Попробуйте и Вы, проникнетесь желанием, творческим настроением и у вас непременно получится. Мы уверены: приступив к делу, вы получите огромное удовольствие.



На первом этапе используется лепка мелких орнаментальных деталей. Несмотря на то, что в изготовлении эти фигурки довольно просты, они являются важными составными элементами композиции. Эти детали настолько красивы, что и сами по себе могут являться

украшениями: это цветы, листья, ягоды, фрукты, овощи и т.д. Изготовление мелких элементов важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает детей к аккуратности тщательности выполнения работы.

На втором этапе изготавливаются простые поделки, которые имеют множества вариантов выполнения. Они выглядят весьма эффективно и даже без окраски. Кольца, косы, медальоны – это распространенные украшения. Их мы украшаем мелкими орнаментальными деталями.

На третьем этапе переходим к изготовлению более сложных композиций: сюжеты из русских народных сказок, настенные панно, плоские украшения которые изготавливаем с помощью шаблонов.

Также из теста можно сделать множество настольных игр и головоломок. Игры сделанные своими руками у детей наиболее любимы. На всех этих этапах использовался один рецепт приготовления теста: 4 чашки соли , 2 чашки муки (пшеничной), 3\4 чашки воды, 1 чашка соли, обойного клея (консистенции густой сметаны). Это основа, количество ингредиентов зависит от вас.



Тесто должно быть хорошо вымешано, чтобы оно стало мягким, однородным и эластичным.

Изделия выполняются на небольших кусочках плотной бумаги. Это позволяет без нарушения изделия перекладывать его с места на место.

Не оставляйте тесто на следующий раз, используйте его все, полежавшее тесто будет рваться и изделия из него будут иметь неприглядный вид.

Изделие из теста сушатся на воздухе или в духовке при температуре не выше 200градусов.

После того, как изделие высохло, с детьми раскрашиваем его гуашью или глазируем. Также тесто можно окрасить с помощью пищевых красителей, их можно добавить как в муку, так и в готовое тесто.



Когда изделие полностью готово его покрывают лаком (делают это без присутствия детей). Лучше всего использовать жидкий бесцветный лак для деревянных изделий. Работы, покрытые таким лаком, выглядят более привлекательно.

Для того, чтобы укрепить готовые изделия на основе, используется клей сильной фиксации.

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства. Ваша фантазия не будет знать здесь границ. Придумывайте свои картины, панно, лепите с детьми сюжеты из сказок, появление нового всегда поддерживает детский интерес. Дерзайте! Творите!



Список литературы:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками.- Ростов н/Д.: Владис: М.: Рипол классик, 2009. - 192 с.: ил.
2. Дашкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: Издательский дом "Кристалл", 2001. - 192 с.: ил.
3. Лаптева Т.Е. Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества. - М.: Эксмо, 2011. - 96 с. : ил.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера. 2001. - 112 с.: цв. ил.
5. Ханова И.Н. Соленое тесто. - М.: Аст-Пресс Книга. - 104 с. : ил.
6. Чибрикова О.В. Азбука соленого теста. - М.: Эксмо, 2008. - 144 с.: ил.

Заявка на участие в научно-практической конференции
"Воспитание дошкольников"

Ф.И.О. автора	Рощина Наталья Дмитриевна
Название статьи	"Чудеса тестопластики"
Количество страниц	4
Место работы	
Должность	воспитатель
Учебная степень, ученое звание	
Почтовый адрес, на который следует выслать сборник	628412 ХМАО-Югра город Сургут Улица Республики дом 80 кв. 26
Телефон домашний	8 (3462) 246784
Телефон мобильный	8(912) 415 59 88
E-mail	
Количество дополнительных экземпляров сборника	
Свидетельство	да