И снова 12 стульев или ... вечеринка в стиле НЭП (новогоднее экстравагантное приключение) «12 стульев Менделеева»

Сценарный ход:

Мальчик разносчик газет вбегает.

МАЛЬЧИК: Внимание! Внимание! Свежие новости...Свежие новости...

БЕНДЕР: Мальчик иди сюда...мальчик подбегает к нему

МАЛЬЧИК: Пожалуйста вручает газету и убегает

ГОЛОС: Молодого человека звали Остап – Сулейман – Берта – Мария Бендер Бей. Из

своей биографии он сообщал одну подробность...

БЕНДЕР: Мой папа был турецко-подданным.

ГОЛОС: Остап Бендер знал 1000 способов, как заработать деньги. Сейчас у него

родился новый план.

БЕНДЕР: Стулья. Опять-стулья...Ну, что ж. Лед тронулся, господа присяжные

заседатели! Командовать парадом буду я!

Песня Остапа на мотив «Белеет мой парус»

Оригинал: песня Остапа Из к/ф «12 ступьев»

Из к/ф «12 стульев» Нет, я не физик, не математик,

И лишь по химии пятерка в аттестате.

Возьму я реагент, смешаю с кислотой,

И насладюсь реакцией взрывной.

Она судьбою моею стала,

А с ней активные частицы – радикалы.

Вот пятый элемент, десятый изотоп,

Иду путем нелегких тайных троп.

Припев:

Конечно, Я не Менделеев,

Но тяга к науке в крови.

Теченье реакций такое забвенье,

Я в нем погружен до зори.

Беру сульфаты и карбонаты,

Расшевелить мне их помог катализатор.

Разбавим Н2О, еще С2Н5,

Какой разбег, меня Вам не понять!

Да, я фанатик! Я одержимый

И мои опыты вообще не повторимы.

Ведь мой ученый мозг идеями набит,

Боюсь, сейчас рванет, как динамит.

Припев.

Выходит Киса выглядит убого

КИСА: (просит милостыню) Мадам, мисье, же не ман па сис жур... Дело в том, что я не ел уже 6 дней. (снимает шляпу) Дайте, что-нибудь на пропитание бывшему депутату ... Государственной Думы...бывшей кадетской фракции. Подайте, кто что может бывшему предводителю русского дворянства.

БЕНДЕР: Кого я вижу? Это же сам гиганта мысли, отец русской демократии - Киса Воробьянинов! Как Вы? А, впрочем и так видно...Так уж и быть, по старой памяти возьму вас в пособники. И предупреждаю, если проболтаетесь, я сделаю вам больно.

КИСА: Буду нем, как рыба.

БЕНДЕР: Это тайна. Представьте себе некий клад ...О, нет! Огромный клад (*Киса кивает головой*) Его оставил сам Менделеев. Что вы киваете, представили?

КИСА: Представил.

БЕНДЕР: Очень хорошо. А вы азартный человек, предводитель. Но только учтите, что на сей раз тайна моя, и более, чем на 5% не рассчитывайте.

КИСА: Я на все согласен.

БЕНДЕР: Не торгуетесь? Правильно делаете, со мной торговаться бесполезно. Так вот, я знаю, где спрятан этот клад. Вы будете смеяться, Киса, но спрятан он в одном из двенадцати стульев старинного мебельного гарнитура семьи Менделеевых!

КИСА: Не может быть!!!

БЕНДЕР: Может, может. Я провел маленькое расследование и выяснил, что гарнитур этот существует по сей день, и спокойнёхонько пребывает в этом городе.

КИСА: Не может быть!!!

БЕНДЕР: В общем так, Киса, по достоверным источникам в этой школе есть этажи, на этажах- кабинеты, а в кабинетах -стулья.. В этих то стульях и зашиты драгоценности.

КИСА: Чтобы получить клад я готов на всё!

БЕНДЕР: Ну, да! Всего лишь 3 этажа, 30 кабинетов и 900 стульев!

КИСА: Невысока вероятность ,что мы найдём их быстро, тем более за порчу школьного имущества задержаться .здесь можно надолго.

БЕНДЕР: Дышите глубже –мы начинаем!!! Итак у нас есть восьмиклассники, они и помогут нам найти стулья.

раздаются бегунки и начинается квест <u>КВЕСТ</u>

БЕНДЕР: Ну что? Бесполезно?

КИСА: Бесполезно! **БЕНДЕР:** Безуспешно? **КИСА**: Безуспешно!

БЕНДЕР: Безрезультатно? **КИСА**: Безрезультатно!

БЕНДЕР: Выше голову, Киса! О-о-о... Предводитель-то совсем пал духом...

КИСА: Столько времени потратили впустую

БЕНДЕР: Терпение, Киса, терпение! Осталась последняя надежда, последние 3 стула!

КИСА: Сколько времени у нас осталось?

БЕНДЕР: Мало, Киса, мало...Ищите

КИСА: Но они же опять могут от нас уйти. Я не могу больше ждать!

БЕНДЕР: Итак, Киса. Кто не рискует, тот не пьёт шампанского! Вот вам зал! Киса,

приступайте к розыску стульев. И без стула не возвращайтесь.

КИСА: Я? Почему я?

БЕНДЕР: Киса, вам нужен клад или нет?

(Киса не решается.)

БЕНДЕР: Киса! Смелей! Ну же!

Танец «12 стульев»

КИСА: Где же сокровища? Где драгоценности? Они должны быть здесь. Куда вы их дели? Бендер, они нас обманывают.

БЕНДЕР: Киса прав! Мы хотим видеть драгоценности. Менделеев оставил после себя клад!

ВЕДУЩИЙ: Да. Менделеев действительно оставил после себя клад и это его труды, в которых он заложил фундамент современной химии, благодаря которым были разработаны теории строения атома и химической связи, сложилось современное представление о химическом элементе.

И, конечно, огромная популярность химии в современном мире.

Посмотрите, сколько в зале поклонников этой науки.

БЕНДЕР: Так уж и поклонников?

ВЕДУЩИЙ: Конечно, Бендер! Вам и Вашему пособнику выпала великая честь присутствовать на историческом событии МБОУ СОШ № 20 уходящего 2022 года - принятие торжественной клятвы юных химиков.

Звучат фанфары

ВЕДУЩИЙ: Для принятия клятвы юного химика встали, подняли правую руку, положили ее на учебник химии, вдохнули побольше O_2 и повторяем за мной:

<mark>Клятва</mark>

Клянусь я кислотой и хлором, стремиться к знаниям новым.

КЛЯНУСЬ!

Клянусь тетрадью и доской, к уроку быть готовым.

КЛЯНУСЬ!

Клянусь периодическим законом, в ученье быть упорным.

КЛЯНУСЬ!

Клянусь я синим купоросом раскрыть все сложные вопросы.

КЛЯНУСЬ!КЛЯНУСЬ! КЛЯНУСЬ!

Вручение дипломов Финальная песня на мотив «Наш сосед» Э.Пьехи

Оригинал: «Наш сосед»

Все пробирки и спиртовки Полюбили мы тотчас,

Как послушали уроки Химии мы в первый раз. Даже если ход реакций Вызывал испуг порой, Мы старались, и сегодня Мы за химию горой!

Па-па-папа-ра-па-па...

Уравнения реакций Научились мы писать. Соли, щелочи, кислоты Можем тоже распознать

Ядра, атомы, протоны — Их так много ,нет числа Химия, скажу ребята, Всех сводила нас с ума!

Па-па-папа-ра-па-па...

Менделеева таблицу Изучали как могли. Сангалеев и Сафаров Расщепили все белки.

Выходит «чудо химик» в ободранном халате На себе мы испытали Все оксиды и спирты, И теперь мы точно знаем — Нам без химии кранты.

Па-па-папа-ра-па-па...

Общее фото