

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

**Сценарий культурно-образовательного события
«И мужество, как знамя, пронесли»**

учитель истории и обществознания
Вакилова Гузель Азуатовна

г.Сургут
2022

Цель: формирование гражданской идентичности обучающихся посредством воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Задачи:

Обучающие: расширить и обобщить знания учащихся об интересных фактах и событиях военной истории нашей Родины.

Развивающие: развивать познавательную активность и творческие способности учащихся, культуру речи, опыт публичного выступления.

Воспитательные: воспитывать чувства патриотизма, любви, долга, уважения и гордости к истории своего народа, к Родине. Привлечь внимание учащихся к дням воинской славы России, трем ратным полям нашей страны.

Форма проведения: литературно-музыкальная композиция с театральным представлением (культурно-образовательное событие).

Место проведения: актовый зал школы.

Оборудование: проектор, экран, компьютер, военная форма, презентация «И мужество, как знамя, пронесли».

Оформление: надпись на сцене «Три ратных поля России...».

Музыкальное сопровождение:

Минус песни «Три ратных поля» (сл., муз. М.Калинкин)

Минус песни «Прохоровское поле» (сл., муз. М.Ножкин)

Минус песни «За Царя, за Русь Святую!», гимн московского ополчения 1812 г» (сл. С.Сельского, муз. П.Булахова)

Фонограмма песни «Поднимайся, народ» (на мотив песни «Если завтра война») (сл. В.Лебедев-Кумач, муз.Д.Покрасс)

Продолжительность: 80 минут

Ход мероприятия

Экран: слайды о последнем мирном дне 21.06.1941 года (фотографии выпускников).

Звучит музыка, выходят 2 пары танцующих вальс ребят.

1 танцующий.

Не танцуйте сегодня, не пойте.
В предвечерний задумчивый час
Молчаливо у окон постоит,
Вспомните погибших за нас [1].

2 танцующий.

Там, в толпе, среди любимых, влюблённых,
Среди весёлых и крепких ребят,
Чьи-то тени в пилотках зелёных
На окраины молча спешат [1].

3 тацующий.

Им нельзя задержаться, остаться —
Их берёт этот день навсегда,
На путях сортировочных станций
Им разлуку трубят поезда [1].

Экран: заставка «Три ратных поля»

1 танцующий:

Войны врываются в дом каждой семьи, калечат судьбы,
переворачивают будущее.

2 танцующий:

Делят жизнь целых поколений на до и после.

3 танцующий:

Война не заканчивается с последним победным салютом.

4 танцующий:

Она еще живет в нашей памяти.

Экран: кадры из войны.

Чтец

Опять война,

Опять блокада...

А может, нам о них забыть?

Я слышу иногда:

«Не надо,

Не надо раны беречь».

Ведь это правда, что устали

Мы от рассказов о войне

И о блокаде пролистали

Стихов достаточно вполне.

И может показаться:

Правы

И убедительны слова.

Но даже если это правда,

Такая правда

Не права!

Чтоб снова
На земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы!

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть.
Она,
Как сила, нам нужна... [2].

Экран: заставка «Три ратных поля»..

Ведущий: Память о битвах и героях не тускнеет. Три страшные страницы Отечественной воинской доблести пришлось пережить нашему народу, нашим солдатам, выстоять и победить: Куликовская битва, Бородинское, Прохоровское сражения – три великих поля ратной русской славы.

Чтец. «Три ратных поля России» (Иван Рябухин) [3].

Там, где озера изумрудной сини,
Встают свидетелем решающей борьбы
Три ратных поля матушки-России,
Как три знаменья вековой судьбы.

Сраженье русских, Дмитрия Донского

И армии Мамаю из Орды,
Всем памятное поле Куликово,
Великой битвы прошлого следы.

Второе – Бородинское сраженье,
С французами в войну в Бородино,
Пример всем нам Отечеству служенья,
Присяги твердь, другого не дано!

И третье, в Белогорье, возле Курска,
Под Прохоровкой – 43-й год...
Громили немцев исконно, по-русски,
И верили, Берлин скоро падёт!

На них могла б пшеница колоситься
И хлеб родила б русская земля,
Того, что было, не дано забыться,
Такого, просто забывать нельзя!

Поля сражений – образа святые,
В сердцах народных из века в веки,
Три ратных поля матушки России,
Как троеперстье праведной руки!

Там, где на небе, изумрудно синем
Летят, как каравеллы облака,
Три ратных поля матушки России
Соединяют славу, доблесть и века!

Ведущий: Удивительно похожи три ратных поля России: Куликово в Тульской области, Бородинское – в Московской и Прохоровское – в Белгородской. Устремленные в небо, в историю памяти русской военной славы, нескончаемым к ним, как к живительным родникам, людским потоком.

Исполнение песни «Три ратных поля»

Ведущий: Куликовская битва, Бородинское, Прохоровское сражения – три великих поля ратной русской славы. Какие замечательные страницы Отечественной воинской доблести связаны с этими полями.

Ведущая: У каждого поколения свое поле 642 года прошло со временем Куликовской битвы, 220 лет - с Бородинского сражения, 79 лет – с Прохоровского.

Ведущий: Куликовская битва 1380 года стала определяющей вехой в истории России. 8 сентября Россия предстала как единое и мощное государство, способное постоять за свою независимость.

Ведущий: Поднималась вся Русь на борьбу с врагом. Потянулись к Москве ратники-сыны крестьянские, горожане, ремесленники. Шли князья со своими дружинами. Шли к Москве, чтобы встать за дело правое, полки ярославские, муромские, ростовские, отряды устюжские, белозерские, елецкие.

Чтец.

Кликнул клич по всей Отчизне Дмитрий-князь,
И под городом Коломною,
Отовсюду откликаясь торопясь,
Собиралась рать огромная.

Сколько пахарей входило в эту рать,
От земли набравшись силушки!
Шли они, чтоб эту землю отстоять
Или в ней найти могилушки.
Сколько было здесь "умельцев"-мужиков,
Что пришли сюда из города.
Каждый кровь отдать до капли был готов,
Чтоб не стать добычей ворога. [4].

Ведущий: Не московская, а общерусская рать разбило войско Мамай на Куликовом поле. Дмитрий Донской доказал, что сила Руси в единстве.

Экран: слайды о событиях Куликовской битвы

Чтец.

Поле Куликово, Куликово поле.
Русская равнина, Русское раздолье.
Политое кровью, сеяное болью,
Стало это поле скорбною юдолью.
Русские дружины не жалели жизни,
Чтобы жили дети, чтоб жила Отчизна.
Дмитрий, князь Московский, бился, как дружинник.
За родную землю, да за жен невинных.
Здесь мечи впервые подняли монахи,
Вместо лат одели схимы на рубахи.
Пересвет с Ослабей сан не посрамили
И за Русь Святую головы сложили.
И Орде татарской уж не править Русью.
Поминали старцы убиенных с грустью.

В памяти потомков сохранится вечно,
Куликово поле да Непрядва-речка. [5].

Экран: заставка «Три ратных поля».

Ведущий: Утром 24 июня 1812 года началась Отечественная война. Французская армия перешла реку Неман и вступила на территорию России. Целью Наполеон была Москва «Если я возьму Киев, я возьму Россию за ноги; если овладею Петербургом, я возьму её за голову, но заняв Москву, я поражу её в самой сердце».

Ведущий: В июле 1812 года в Москве началось формирование ополчения из крестьян и ремесленников, горожан и передовой интеллигенции. В эти же дни родилась песня, ставшая гимном Московского ополчения. Возвышенные слова в сочетании с патриотической мелодией призывают россиян к объединению против французской армии.

Исполнение песни «За Царя, за Русь Святую!», гимн московского ополчения 1812 г»

Ведущий: Бородинское сражение, или как его называют французы, сражение на Москве-реке, состоялась 26 августа 1812 года.

Чтец.

И вот нашли большое поле:

Есть разгуляться где на воле!

Построили редут.

У наших ушки на макушке!

Чуть утро осветило пушки

И леса синие верхушки —

Французы тут как тут [6].

Чтец

И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.
И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?
Умремте же под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой. [6].

Ведущий.

Бородинское сражение осталось в памяти народа как символ стойкости и героизма в защите Родины, как олицетворение несокрушимости русского духа, нетленности русской славы и гордости за нашу Отчизну.

Экран: слайды о начале войны: налет самолетов, провожание на фронт, плач женщин, плакат «Родина – мать», сражение солдат и матросов.

Ведущая: Великая Отечественная война унесла 27 миллионов жизней. Это значит каждый восьмой житель нашей страны погиб во время Великой Отечественной войны. 14 тысяч убитых ежедневно, 600 человек в час, 10 человек каждую минуту.

Чтец (девушка):

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли-

Повзрослели они до поры.

На пороге едва помаячили

И ушли, за солдатом – солдат...

До свидания, мальчики!

Мальчики,

Постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,

Не жалейте ни пуль, ни гранат.

И себя не щадите,

И все-таки

Постарайтесь вернуться назад. [7].

Чтец (юноша):

Ах, война, что ж ты подлая, сделала:

Вместо свадеб – разлуки и дым,

Наши девочки платица белые

Раздарили сестренкам своим.

Сапоги – ну куда от них денешься?

Да зеленые крылья погон...

Вы наплюйте на сплетников, девочки.

Мы сведем с ними счеты потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,

Что идете войной наугад...

До свидания, девочки!

Девочки,

Постарайтесь вернуться назад. [7].

Ведущий: Не было в России семьи, которую война обошла стороной. Не было матери, которая провожала бы сына на войну. Сколько было их, матерей, что не дождались своих сыновей с войны? Не дождались, но не верили, что их больше нет, и ждали их возвращения до конца своей жизни

Чтец:

Постарела мать за много лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.
И на что надеется она?
Много лет, как кончилась война.
Много лет, как все пришли назад,
Кроме мёртвых, что в земле лежат.
Сколько их в то дальнее село,
Мальчиков безусых, не пришло.

...Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне,
Все пришли в кино - и стар, и мал,
Кто познал войну и кто не знал,
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.
Трудно было это вспоминать.
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.
Мать узнала сына в тот же миг,
И пронёсся материнский крик;
- Алексей! Алёшенька! Сынок! -
Словно сын её услышать мог.
Он рванулся из траншеи в бой.

Встала мать прикрыть его собой.
Всё боялась - вдруг он упадёт,
Но сквозь годы мчался сын вперёд.
- Алексей! - кричали земляки.
- Алексей! - просили, - добеги!..
Кадр сменился. Сын остался жить.
Просит мать о сыне повторить.
И опять в атаку он бежит.
Жив-здоров, не ранен, не убит.
- Алексей! Алёшенька! Сынок! -
Словно сын её услышать мог...
Дома всё ей чудилось кино...
Всё ждала, вот-вот сейчас в окно
Посреди тревожной тишины
Постучится сын её с войны. [8].

Ведущий: 12 июля в районе Прохоровки произошёл крупнейший в истории встречный танковый бой, который стал переломным моментом войны.

Ведущий: Командующего 5-ой гвардейской танковой армией П.А. Ротмистрова сказал: «Запомните, друзья, 12 июля 1943 года, запомните этот день и это местечко под названием Прохоровка. Здесь впервые за всю войну лето стало по-настоящему нашим».

Ведущий: Заместитель начальника оперотдела 5-й танковой армии И.А. Дакукин вспоминал : «Все слилось в сплошной гул и рев. Бой шел на земле и в воздухе. С высоты падали то гитлеровские. То наши горящие самолеты, несколько вражеских самолетов взорвались над полем боя, клочья дюралюминия, словно огромные подстреленные птицы, падали на землю. Загорелась пшеница. Едкий удушливый дым проникал в танки, щипал до слез

глаза, душил. Солнце померкло, его заволокли тучи дыма и пыли. Боевые порядки обеих сторон перемешались. Над полем стоял грохот и скрежет столкнувшихся лоб в лоб танков».

Песня «Прохоровское поле»

Ведущий: В разные эпохи на Русь двигались с разных сторон иноземные полчища. Они шли разорить, уничтожить, убивать... Хотели завоевать русский народ, подмять под себя, сломить волю, отнять свободу.

Ведущий: Но гордость не позволило сломить волю народа. Их не страшили ни тучи стрел, ни острые штыки, ни сабли кривые, ни пули меткие. .

Ведущий: И бились с неприятелями до конца... Потому, что больше жизни любили они свою Родину, свою Россию.

Фонограмма песни «Поднимайся, народ» (на мотив «Если завтра война»)

Экран: слайды иллюстрирующие страницы войн

Используемые источники

1. Русские поэты. Вадим Шефнер. / Стихотворение «22 июня». – URL: <https://poemata.ru/poets/shefner-vadim/22-iyunya/> (дата обращения 28.10.2022).
2. Региональная сеть библиотек. Воронов Ю.П. / Стихотворение «Опять война, опять блокада...». – URL: <https://www.deti.spb.ru/books/stihi/voronov/> (дата обращения 28.10.2022).
3. Стихи.ру. Иван Рябухин / Стихотворение «Три ратных поля России». – URL: <https://stihi.ru/2013/07/03/9022> (дата обращения 28.10.2022).
4. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Центральная городская детская библиотека имени А. П. Гайдара". Наталья Кончаловская / Книга «Наша древняя столица». – URL: <http://www.gaidarovka.ru/o-biblioteke/kontakty> (дата обращения 28.10.2022).
5. Стихи.ру . Юрий Шмид / Стихотворение «Куликово поле». – URL: <https://stihi.ru/2008/04/05/2903> (дата обращения 28.10.2022).
6. Стихи.ру . Михаил Лермонтов / Стихотворение «Бородино» – URL: <https://stihi.ru/2014/09/14/9496> (дата обращения 28.10.2022).
7. Стихи.ру. Борис Окуджава / До свидания, мальчики – URL: <https://stihi.ru/2015/05/06/1226> (дата обращения 28.10.2022).
8. Стихи.ру. Андрей Дементьев / Стихотворение «Баллада о матери» – URL: <https://stihi.ru/2016/12/09/11154> (дата обращения 28.10.2022).