

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

8 Г

Тематическое направление:

130 лет со дня рождения Е. А. Шварца,
писателя и сценариста фильмов-сказок
"Марья-искусница", "Обыкновенное чудо", "Сказка о потерянном времени"

Жанр:

сказка

Тема:

"Сравнительное усхождение мифов"

В далёком королевстве, где солнце не
знало заката, а облака кружились в танце
ветра, жил молодой ученик по имени Хро-
нос. Его дар был необычен — он мог останавливать
мгновение, замедлить бег часов и даже
возвращать их вспять. Но вместо великих
открытий Хронос терялся в пустых
размышлениях. Большую часть дней он
проводил перед мерцающим экраном. Каждый
раз невидимый голос будто обещал ему:
— Ещё немного... всего несколько минут...

Но эти минуты незаметно превра-
щались в часы. Время уходило мимо, как

Всероссийский конкурс сочинений 2026

тень, а Хронос крошечные сияющие на бес-
конечный поток картинок и видео. Однажды он
настолько устал от мелькания образов, что
закрыв глаза. Сон мгновенно окутал его.

Очнувшись он в странной комнате, напои-
тельной сонливости часов — от крошечных кар-
тинных до массивных башенных. Их од-
новременное мигание складывалось в странную,
почти волшебную мелодию.

Крошечку на мабурке сидела девочка
с глазами, мерцающими, как далёкие звёз-
ды, в шапочке, украшенной миниатюрными
цифробазами.

— Меня зовут Время, — тихо сказала
она, опуская взгляд. — Мне нужна твоя
помощь. Необходимо вернуть хронометр веч-
ности его созданию, пока этот прибор не при-
чинит непоправимого вреда.

Хронос удивлённо посмотрел на неё.
Впервые за долгое время в нём проснулось
настоящее любопытство. Он всегда мечтал
о приключениях, но никогда не решался по-
кинуть привычный мир.

— Если ты доставишь хронометр вовремя,
— продолжала девочка, — я исполню любое
твоё желание. Но если снова напущу бездум-
но расходовать драгоценные минуты, наказа-
ние не избежано.

Он согласно кивнул. В ту же секунду всё

Вокруг засмыло. Казалось, что даже лёгкий ветер за открытым окном замер. Маленькие осановившись, несок в прозрачных колбах замер в воздухе, а указатели перестали двигаться.

— Скажи закидывание и опусти рычаг, — сказала Време.

Хронос набрался смелости и потянул за рычагом. Пространство содрогнулось.

Теснотки в часах поднялись вверх и засмрулись в обратном направлении.

Одна потерянная минута вернулась в мир.

— Я сделала это! — радостно воскликнул Хронос.

Но сразу после его слов механизмы вновь оживили, а стрелки понеслись вперед.

— Не думай, что это забавная игра, — строго отозвалась Време. — Мы заключили соглашение. Ты должен научиться уважать каждую секунду, а я обещаю дать тебе шанс изменитьсь.

В этот момент на старом дубе за окном появилась сова. Она медленно расправила крылья и заговорила голосом, похожим на шестнадцать шестых:

— Време — не набор шестерёнок и цифр. Это возможность. Если позволим ей исчезнуть впуская, её уже не почувствуем. Посмотри

Внимательнее — и поймем: каждая секунда способна измерить чью-то судьбу.

Из-за дерева вдруг выкатился старый будильник, ворчливый и своенравный. Он сердито звякнул и проворчал:

— Эй, парень! Времени не ждёт! Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня. Это не цифры, а твои мечты!

Так Хронос, Времени, сова и будильник отправились в путь. Сначала им предстояло пересечь лес упрямых мгновений. Там деревья тихо переговаривались о недетских шагах и навсегда упрямых шансах. Затем путешественники должны были перебраться через реку коварных возможностей.

Её тихое течение уносило мечты тех, кто не ценит жизнь. Дорога постепенно меняла Хроноса. Он начал замечать то, чего прежде не видел: тепло солнечного света, добрые слова близких, шепот нравы и спокойную радость обычного дня.

Юноша перестал морщиться за бесконечными размышлениями и понял, насколько ценным может быть самое простое мгновение. Наконец, они достигли высокого замка. В его красивых башнях мерцали сонные механизмы, а сам мудрец казался человеком, прожившим не одну вечность.

Хронос подошёл к нему и прошептал

прибор.

- Я верну тебе твой хронометр, - уверенно сказал он.

Создавшие окошки его пронзительным взмывом, от которого, казалось, задрожали сами стены замка.

- А ты сам научился ценить то, что даровано тебе свыше? - спросил старец. Его голос наполнил далёкий колокольный гул.

Хронос молча, застыл. Перед глазами промелькнули часы проведённые перед экраном, и бесчисленные минуты, истекавшие без пользы. Но он вспомнил яркий солнечный свет на ладонях, шепот ветвей в лесу и долгую дорогу, которая научила его не цениться за прошлое.

- Я понял, - тихо ответил он, глядя в глаза мудрецу. - Это не цифры на циферблате, а сама жизнь, которую мы создаём каждым вдохом и своим поступком. Я больше не хочу расхищение её напрасно.

На лице мудреца появилась едва замеченная улыбка. И в тот же миг механизм в руках Хроноса вспыхнул ослепительным золотым светом. Внутри него зазвучали мерцающие, словно проснувшиеся маленькие звёзды.

- Отныне мы не наблюдаем, а храним время, - произнёс старец. - Теперь вечность

станет твоими верными союзниками.

Замок начал растворяться в туманном свете. Ещё мгновение — и всё исчезло.

Хронос открыл глаза в собственной лаборатории. За окном, как всегда, шел великий дождь. На столе лежал старый почтовый прибор, который раньше казался ему всего лишь забавной игрушкой. Теперь же ученый видел в нём не лемминги, прыжки и мелкие детали, а пульсирующее сердце самой реальности.

Он подошёл к окну и глубоко вдохнул. Впервые за долгие годы Хронос не стал искать, чем заполнить свободное время.

Юноша просто смотрел на облака, плывущие в ритме ветра, и чувствовал

благодарность. Теперь он знал: каждая секунда — бесценный подарок, который нельзя бездумно отдавать забвению.