



**О проведении муниципального этапа
Международного конкурса сочинений «Без срока давности»
в 2024/25 учебном году**

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.10.2024 № 745 «О Международном конкурсе сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, в 2024/25 учебном году»,

Приказ Департамента молодёжной политики, гражданских инициатив и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О проведении регионального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2025 году» от 27.01.2025 № 5

Приказ департамента образования Администрации города от 15.11.2024 № 12-03-771/4 «О проведении муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» в 2024/25 учебном году»

Цель: сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

С МЭ- 20 января по 5 февраля 2025 года, с 6 -17 февраля – РЭ. Участники 70 обучающихся 5-11 кл. из 25 ОУ.

| Возрастные группы | 2023 год | 2024 год | 2025 год |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| учащиеся 5-7 классов | 32 чел. | 34 чел. | 35 чел. |
| учащиеся 8-9 классов | 20 чел. | 26 чел. | 22 чел. |
| учащиеся 10-11 классов | 17 чел. | 21 чел. | 13 чел. |
| Итого участников: | 69 чел. | 81 чел. | 70 чел. |

Выбор тематического направления участникам Конкурса:

| № п/п | Тематические направления конкурса | Количество | |
|----------|--|------------|----|
| | | Чел. | % |
| 1 | Преступления против детства | 14 | 20 |
| 2 | Уничтожение душевнобольных и иных категорий населения, находящихся в больницах и других лечебных учреждениях | 3 | 4 |
| 3 | Карательные операции, направленные на централизованное уничтожение мирного населения | 3 | 4 |
| 4 | Уничтожение голодом и создание заведомо невыносимых условий существования | 4 | 6 |
| 5 | Угон на принудительные работы | 1 | 1 |
| 6 | Уничтожение мирных жителей в среде обитания | 2 | 3 |
| 7 | Нацисты и их пособники, преступления против человечности (по материалам следственных дел) | 1 | 1 |
| 8 | Нацизм и неонацизм: история и современность | 4 | 6 |
| 9 | Трагедия и подвиг мирного населения в произведениях искусства | 5 | 7 |
| 10 | «Артек» в годы Великой Отечественной войны (к 100-летию Международного детского центра) | 7 | 10 |
| 11 | Моя семья в годы войны: путь к Победе (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне) | 26 | 37 |

Конкурсные работы были написаны в жанрах эссе (22), рассказ (16), дневник (4), письмо (6), очерк (17), заочная экскурсия (1), сказки (1), притча (1), интервью (2). Не было конкурсных работ, написанных в жанре репортажа.

Типичные ошибки участников муниципального этапа МКС «Без срока давности» в 2025 году

1) Содержание конкурсного сочинения:

- подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее;
- нарушения цельности, соразмерности композиции, логические ошибки;
- некорректно использован литературный, исторический, фактический (в том числе биографический), научный материал. Присутствовали сочинения, в которых автор искажает исторические или биографические факты, неверно оценивает те или иные события. Неправильно указывает исторические даты, допускает ошибки и опечатки;
- очень мало работ, где проявляется творческое начало, оригинальность в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле на всех уровнях сочинения. Присутствует ряд работ, в которых отмечены демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
- авторская позиция не проявляется как итог размышлений, недостаточно выводов, к которым приходит автор сочинения.

2) Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения;

- сочинения частично имеют специфические признаки выбранного жанра, или содержат формальные элементы заявленного жанра;
- сочинения соответствуют смысловому содержанию, уместность использования изобразительно-выразительных средств языка; уместность и мотивированность цитирования.
- присутствуют работы, в которых многообразие синтаксических конструкций стилистические возможности позволяют создать яркую экспрессивную окраску;
- присутствуют работы, в которых отмечено однообразие и бедность синтаксических конструкций; часть конкурсных сочинений имеет невысокое качество речи.

Типичные ошибки участников муниципального этапа МКС «Без срока давности» в 2025 году

3) Грамотность конкурсного сочинения:

– наличие в сочинениях орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.

4) Эмоциональное воздействие на читателя:

– «0» оценены 80% участников. Большинство (80 %) сочинений не оказали эмоционального воздействия, не вызывают сильных переживаний, не «затрагивают».



Победители муниципального этапа международного конкурса сочинений «Без срока давности» в 2024 году

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Класс | Общеобразовательное учреждение | Фамилия, имя, отчество учителя - наставника |
|---|---------------------------|-------|---|---|
| 1-я возрастная категория– учащиеся 5-7 классов | | | | |
| 1 | Новорусов Артем Игоревич | 6 | МБОУ гимназия № 2 | Николаева Венера Сергеевна |
| 2-я возрастная категория – учащиеся 8-9 классов | | | | |
| 2 | Заблоцкая Юлия Дмитриевна | 9 | МБОУ СШ № 12 | Михайлова Татьяна Николаевна |
| 3-я возрастная категория – учащиеся 10-11 классов | | | | |
| 3 | Арсланова Элина Айратовна | 10 | МБОУ Сургутский естественно-научный лицей | Мальцева Ирина Всеволодовна |

Для подготовки в конкурсе учителям –наставникам следует использовать «Сборник методических рекомендаций для организации и проведения Международного конкурса сочинений «Без срока давности», Перечень ресурсов для участников, «Методические рекомендации по жанровому своеобразие сочинений Конкурса «Без срока давности», Критерии оценивания Конкурса «Без срока давности» и другие материалы, размещенные на сайтах МКС.