

**Отчет городского методического объединения учителей изобразительного искусства
за 2024/25 учебный год**

Эксперт: И.В. Арсланова

Руководитель ГМО: М.В. Залевская

г. Сургут
2025 г.

Методическая тема: Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры и педагогов дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство», Концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Цель: Создание условий для профессионального роста педагога, способствующих повышению качества обучения и воспитания на уроках предметной области «Искусство», занятиях дополнительного образования художественной направленности.

Задачи:

| Деятельность по решению задач | Дата, место проведения | Ответственные | Кол-во участников | Что достигнуто положительного | Выявленные затруднения и проблемы | Задачи на следующий год |
|---|------------------------|--|-------------------|---|---|--|
| 1. Ознакомить учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования с нормативно-правовыми документами, новыми технологиями, рекомендованными учебниками и пособиями | | | | | | |
| Заседание ГМО 1 | 11.11.2024 | Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» | 27 из 26 ОУ | –Ознакомлены: –с материалами | –необходимость в более углубленном изучении нормативно-правовой базы, | –продолжить знакомить и разбирать нормативно-правовые документы; |
| Заседание ГМО 2 | 16.12.2024 | Залевская М.В., учитель ИЗО | 28 из 24 ОУ | Августовского совещания педагогических работников; | –необходимость повышения мотивации к профессиональному развитию | |
| Заседание ГМО 3 | 04.02.2025 | МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО Е.В. Кухар, заместитель директора МБОУ лицей № 1 | 29 из 29 ОУ | –с Приоритетными проектами муниципальной системы образования на 2024/25 учебный год»; | | |
| Заседание ГМО 4 | 21.05.2025 | | 23 из 22 ОУ | –с деятельностью педагогов в условиях реализации ФГОС, федеральных рабочих программ НОО, ООО; –с нормативным правовым обеспечением; –с федеральным перечнем электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации программ НОО, ООО; –с вебинарами, конкурсами, конференциями для педагогов; | | –знакомить с вебинарами, конференциями, конкурсами ППМ |

| | | | | | | |
|--|------------|--|-------------|---|--|---|
| | | | | – с конкурсами, конференциями, фестивалями, олимпиадами для обучающихся | | |
| 2. Проводить оперативные консультации по проблеме составления рабочих программ на основе требований ФГОС НОО, ООО, ДО (О) программ | | | | | | |
| Деятельность педагогов в условиях реализации ФГОС, федеральных рабочих программ НОО, ООО | 11.11.2024 | Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ» | 27 из 26 ОУ | – вопросы по реализации обновлённых ФГОС НОО, ООО по предметной области «Искусство» рассмотрены на заседаниях ГМО приоритетными; – изучена нормативная база (обновленный ФГОС ООО, ФПУ, ПООП ООО по предметной области «Искусство»); – рабочие программы приведены в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО, ПООП ООО. | – учителя изобразительного искусства сталкиваются с необходимостью работать в условиях цифровизации и стандартизации, что требует от педагогов дополнительного повышения квалификации. | – продолжить консультировать педагогов по приоритетным вопросам; – продолжить методическую работу по освоению рабочих программ |
| | | Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ» | 2 из 2 ОУ | – программы приведены в соответствие с экспертным листом | – не всем педагогам оказывается должное консультирование на уровне ОУ | – ежегодно проводить консультации по разработке доп. программ |
| 3. Организовать в рамках заседаний ГМО семинары – практикумы, мастер-классы для педагогов, практические занятия. | | | | | | |
| Использование электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС, ФРП. | 11.11.2024 | Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Казанцева С.А., учитель ИЗО МБОУ Сургутский естественно-научный лицей, Емельянова Т.В., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 10 с УИОП, | 27 из 26 ОУ | – на практике представлены инструкции, алгоритм подключения к уроку; – материал ресурсов; – фрагменты уроков с использованием ЭОР; – дана ссылка на вебинары по проведению внеурочной деятельности на сайте https://prof-sferum.ru . | – недостаточно компетенций в создании собственного грамотно оформленного информационно-демонстративного видео контента для проведения урока. | – продолжить организацию мероприятий по ИКТ, дистанционным образовательным технологиям и ресурсам |

| | | | | | | |
|---|------------|--|-------------|--|--|---|
| | | Усенко Е.И., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 3 | | | | |
| Опыт участия в конкурсах профессионального педагогического мастерства | | Шматенко А.А., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 15, призер МЭ КППМ «Педагогическая надежда – 2024» | 27 из 26 ОУ | представлены: – план подготовки к конкурсу; – этапы конкурсных мероприятий; – полезные советы | – отсутствие мотивации и поддержки со стороны ОУ | – продолжить знакомить педагогов с опытом участия в КППМ |
| Организация работы с одаренными детьми: Подготовка к муниципальному этапу всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2024/25 учебном году» | 11.11.2024 | Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ» | 27 из 26 ОУ | Ознакомлены с: – рекомендациями по подготовке обучающихся к РЭВОШ; – материалами интерактивного ресурса, разработанного Минпросвещением России совместно с Институтом стратегии развития образования АРО по подготовке обучающихся к этапам всероссийской олимпиады школьников в 2024/25 учебном году (https://vserosolimp.edsoo.ru/); – формами и методами организации работы с одаренными детьми; – примерными темами проектов и технологией работы над проектами; – анализом заданий МЭВОШ | – сложности в подготовке обучающихся к ВОШ по Искусству (МХК) : предмет ИЗО преподается до 7 класса, МХК отсутствует в учебном плане по обновленным ФГОС | – продолжить работу по информированию педагогов о мероприятиях, формах и методах организации работы с одаренными детьми |
| Итоги регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2024/25 учебном году. | 04.02.2025 | | 29 из 29 ОУ | | – не все ученики хотят продолжать соревнования после муниципального этапа олимпиады; – низкая мотивация учащихся. | |

| | | | | | | |
|---|------------|---|-------------|---|--|--|
| подготовка к конкурсу «АртОлимп»: содержание конкурсных заданий; перечень произведений. | 11.11.2024 | Кухар Е.В., заместитель директора, учитель ИЗО МБОУ лицея № 1 | 27 из 26 ОУ | <ul style="list-style-type: none"> – определена возрастная категория участников конкурса – параллель обучающихся 5 классов; – определена тематика творческой работы участников конкурса – «Русская матрешка»; – определен перечень произведений; – создана рабочая группа по подготовке к конкурсу «АртОлимп» | <ul style="list-style-type: none"> – выявлено, что часть участников конкурса не подготовлены педагогом на более углубленном уровне знаний. | <ul style="list-style-type: none"> – организовать и провести конкурсы в 2025/26 учебном году |
| Подготовка к конкурсу «Россия – страна Детства» | 16.12.2024 | Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ» | 28 из 24 ОУ | <ul style="list-style-type: none"> – подготовлено положение о проведении конкурса; – определены критерии оценивания работ; – включены номинации, связанные со знаменательными событиями 2025 года, книгами-юбилярами, писателями и поэтами-юбилярами в 2025 году | <ul style="list-style-type: none"> – низкая мотивация педагогов; – низкая мотивация учащихся | |
| Выставка авторских работ художника Елены Беляковой, методиста по музеино-образовательной деятельности ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле» | 16.12.2024 | Сердюченко В.И. директор МБОУ СОШ № 15 | 28 из 24 ОУ | <ul style="list-style-type: none"> – представлена авторская Выставка в рамках проекта «Три ратных поля России в Сургуте | <ul style="list-style-type: none"> – низкая посещаемость культурных мероприятий (выставок, мастер-классов) на площадках учреждений культуры | <ul style="list-style-type: none"> – рассмотреть возможность организации одного из заседаний на базе СХМ, ГСИ «СТЕРХ», «Порт» и др. учреждения культуры |
| Презентация проектов и образовательных | | Рыбинцева Ю.А., МБУК | | ознакомлены с перечнем проектов, выставок и | <ul style="list-style-type: none"> – малое взаимодействие | <ul style="list-style-type: none"> – продолжить сотрудничество с |

| | | | | | | |
|--|------------|---|-------------|--|--|--|
| программ МБУК «Сургутский художественный музей» | | «Сургутский художественный музей» Залевская М.В., учитель ИЗО МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО. | | образовательных программ МБУК «Сургутский художественный музей» | музея и школы. Отсутствие совместных программ, выставок, мероприятий. | музеем СХМ, рассмотреть возможность организации совместных мероприятий на 2025/26 учебный год |
| Мастер-класс «Колорит и его роль в развитии гармонического видения у учащихся» | | Лебедева Л.Н., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 45. | | <p>Представлены на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – что значит видеть окружающий мир колористически; – как изображать этот мир при таком способе видения; – этапы работы над композицией зимнего пейзажа. <p>Рассмотрена роль мышления и восприятия в формировании образов предмета, объекта, а также различных способов видения.</p> | <p>– низкая мотивация педагогов к представлению опыта работы</p> | <p>– продолжить знакомить с опытом педагогов-стажистов через различные формы: мастер-классы, семинары</p> |
| Использование культурно-исторического потенциала города и региона в процессе реализации общеразвивающих программ дополнительного образования | 04.02.2025 | Иванова С. В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества» | 29 из 29 ОУ | <p>представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы работы по регионального компонента в дополнительном образовании – примеры заданий; – формы интеграции различных видов искусства на занятиях | <p>– программа по ИЗО среднего звена мало соприкасается с темами, раскрывающими региональный компонент</p> | <p>– рассмотреть изучение вопросов экологии, региональной культуры, краеведения через проектную деятельность или создание спец. курса по дополнительному образованию/ модуля программы</p> |
| Мастер-класс «Открытка «Черный лис» | | | | <p>представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы работы в нетрадиционных техниках; – оборудование и материалы; – техника исполнения | | |

| | | | | | | |
|--|------------|---|-------------|--|--|--|
| Мастер-класс «Зимний пейзаж. Снегири» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Художественная мастерская» | | Усенко Е.И., учитель ИЗО, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ №3 | | представлены: – этапы работы над композицией; – оборудование и материалы; – техника исполнения | – низкая мотивация педагогов к представлению опыта работы | – продолжить знакомить с опытом педагогов через различные формы: мастер-классы, семинары |
| Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства | 21.04.2025 | Петрова И.В., учитель ИЗО, педагог дополнительного образования МБОУ гимназии №2 | 23 из 22 ОУ | представлены: – индивидуально-групповая формы работы по проектной деятельности; – от задумки к реализации; – примеры заданий; – формы интеграции различных видов искусства на занятиях; – демонстрация готовых макетов | – полноценная проектная деятельность с практическим визуальным продуктом проекта возможна при условии отдельного помещения (кабинета). В большинстве – загруженность школ не позволяют создать условия | – рассмотреть проектную деятельность, как способ расширение границ и опыта взаимодействия с художественными мастерскими, институтами, музеями, студиями творчества |
| | | Гумерова В.А., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 26 | | представлены: – способы формирования самоконтроля творческого процесса и самооценки результата деятельности; – способы формирование системы критерий оценивания творческих работ учащихся; – отзыв о творческой работе одноклассников – одна из форм учебной деятельности, способствующая формированию адекватной самооценки на уроках изобразительного искусства | – необходим постепенный, системный подход к формированию данных навыков; – не всегда опыт других учителей подходит к конкретным условиям | – рассмотреть работающие эффективные методы оценки творческих работ на уроках ИЗО |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Мастер-класс «Свеча памяти» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Азбука декора» | Самоловова О.П., педагог дополнительного образования МБОУ «Перспектива». | представлены: - перечень необходимых материалов для объёмной композиции; - этапы работы над композицией; - поэтапная техника исполнения, с демонстрацией педагога | – успешность зависит от наличия специальных и качественных материалов | – рассмотреть возможность внесения арт-методики в учебный процесс как формы обучения воспитанников приемам саморегуляции, рефлексии и коррекции своего психологического состояния, что обеспечит личностный рост и творческое самовыражение |
| Мастер-класс «Объемная фигура «Вечный май» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселая лепка» | Абасова М. А., педагог дополнительного образования МБОУ НШ «Прогимназия». | представлены: –формы работы в нетрадиционных техниках; –оборудование и материалы; –этапы работы с воздушным пластилином над композицией | –специфика работы с воздушным пластилинов не рассчитана на большое количество обучающихся одновременно, возможна замена на качественную лёгкую массу | – продолжить работу с использованием нетрадиционных техник и доступных материалов на уроках ИЗО |
| 4. Для начинающих учителей (стаж работы до 5 лет) организовать диссеминацию опыта лучших педагогов в рамках работы ГМО | | | | |
| Проектная деятельность и коллективное творчество на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности. | 16.12.2024 Нургишиева З.З., учитель ИЗО МБОУ СШ № 9 | 28 из 24 ОУ представлены: – формы работы в нетрадиционных техниках рисования; – оборудование и материалы; – техники исполнения; – использование коллективного творчества в | – не все педагоги готовы представлять опыт | – рассмотреть преимущества использования коллективного творчества в проектной деятельности; – продолжить |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Основы живописи на занятиях с учащимися 7-8 лет в студии изобразительного искусства «Волшебная палитра» «Раз, два, три, четыре, пять – цвет иду искать!». | | Лебедева Л.Н., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 45 | | проектной деятельности | организацию мероприятий по диссеминации опыта лучших педагогов |
| | | | | представлены: – формы работы; – оборудование и материалы; – техники исполнения на примерах детских работ | |

| | | | | | |
|--------------------------|------------|---|-------------|--|--|
| Мастер-класс «Флюид Арт» | 19.02.2025 | Борисова Е. Н., учитель ИЗО, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева. | 10 из 10 ОУ | на практике представлены: – технология подготовки краски к работе; – технология нанесения краски на поверхность; – создание картины | |
|--------------------------|------------|---|-------------|--|--|

5-6. Организовать информационное сопровождение учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования декоративно-прикладного искусства о конкурсах, КПК, конференциях, вебинарах, видеолекциях, семинарах и мастер-классах, а также для прохождения аттестации педагогических работников.

| | | | | | | |
|-----------------------------|----------------|---------------------------|-------------|---|---|--|
| Групповая консультация | 11.11.2024 | Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» | 27 из 26 ОУ | педагоги ознакомлены с процедурой аттестации, со структурой представления результатов деятельности, экспертными листами, характерными ошибками. | при подготовке к аттестации педагоги: – не всегда получают методическую помощь и консультации в ОУ; – не ориентируются на экспертные листы, в связи с этим теряют баллы; – не знакомятся с типичными ошибками и рекомендациями экспертов | – продолжить информационное сопровождение педагогов для прохождения аттестации |
| Индивидуальная консультация | в течение года | | 3 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|-------------|--|-------------------------------|---|--|--|--|--|
| Заседания ГМО | 11.11.2024 | Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» | 27 из 26 ОУ | педагоги ознакомлены с планом мероприятий муниципального уровня, на сайте СурВики, а также в группе Вайбер, Сферум своевременно размещается информация о предстоящих мероприятиях различных уровней, вебинарах. На заседаниях ГМО разбираются положения, условия участия, критерии оценивания и требования к конкурсным материалам | | – продолжить информационное сопровождение педагогов | | | | |
| | 16.12.2024 | | 28 из 24 ОУ | | | | | | | |
| | 04.02.2025 | | 29 из 26 ОУ | | | | | | | |
| | 21.05.2025 | | 29 из 26 ОУ | | | | | | | |
| 7. Провести: | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – пятый конкурс рисунков «Россия – страна Детства»; – виртуальную выставку работ участников четвертого конкурса рисунков «Россия – страна Детства»; – конкурс «АртОлимп». | | | | | | | | | | |
| Заседание рабочей группы по подготовке к конкурсу «АртОлимп» | 20.01.2025 | Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Кухар Е.В., МБОУ лицей № 1, Абасова М.А., МБОУ НШ «Прогимназия» Гаффарова Г.С., МБОУ СШ № 9 Гумерова В.А.. МБОУ СОШ № 26 Нуретдинова Л.Г., МБОУ СОШ № 32 | 5 из 5 ОУ | разработаны: положение; задания теоретического тура, требования к конкурсным работам; | | – продумать теоретическую часть в формате электронного тестирования | | | | |
| Конкурс «АртОлимп» | 17.03.2025 | Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Кухар Е.В., МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО | 21 из 20 ОУ | к участию в конкурсе приглашены педагоги и воспитанники общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования | – не все ОУ принимают участие | – рассмотреть необходимость проведения Конкурса | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|--|---|--|---|---|
| Конкурс рисунков «Россия – страна Детства» | с 25 марта по 15 мая 2025 | Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» | участники: учащиеся – 57 из 20 ОУ; педагоги – 12 из 9 ОУ | учителя ИЗО, педагоги ДО ИЗО и ДПИ могли принять участие во всех номинациях конкурса | – низкий процент участников 8-9 классов и молодых специалистов | – организовать и провести конкурсы, выставку в 2025/26 учебном году |
| Виртуальная выставка работ участников третьего дистанционного конкурса рисунков «Россия – страна Детства» | май-июнь 2025 | | участники: учащиеся – 128 из 21 ОУ; педагоги – 12 из 9 ОУ | | | |
| Педагоги приняли участие в организации проведения мероприятий для обучающихся (олимпиады, конкурсы) | | | | | | |
| Работа в составе предметно-методической комиссии ШЭВОШ по Искусству (МХК) | май-июнь | Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Приказы ДО АГ: от 11.06.24 № 12-03-455/4 «О ПМК»; | 5 из 5 ОУ | разработаны пакеты заданий для параллелей с 5 по 11 класс, разногласий в работе жюри и оценивании работ участников олимпиады не наблюдалось, по итогам олимпиады заявлений на апелляцию не поступало | – ежегодно участие в олимпиаде принимают одни и те же учреждения, они же готовят победителей и призеров | – продолжить участие в организации проведения мероприятий; – мотивировать педагогов к подготовке обучающихся к ВОШ; – диссеминация опыта педагогов в данном направлении |
| Работа в составе жюри МЭВОШ по Искусству (МХК) | 19.11.2024 | от 21.10.24 № 12-03-704/4 «О жюри»; | 4 из 4 ОУ | | | |
| Работа в составе апелляционной комиссии МЭВОШ по Искусству (МХК) | | от 21.10.24 № 12-03-705/4 «Об апелляционной комиссии» | 2 из 2 ОУ | | | |
| Работа в составе предметно-методической комиссии, жюри конкурса «АртОлимп» | февраль-март | письмо МАУ «ИОЦ» от 17.02.2025 № ИОЦ-15-323/5 | 6 из 5 ОУ | разработан пакет заданий для параллели 5 классов, критерии оценивания конкурсных работ | – ежегодно состав предметно-методической комиссии, жюри конкурса меняется | – продолжить участие в организации проведения мероприятий |

Вывод: За 2024/25 учебный год было запланировано и проведено 4 заседания ГМО и заседание рабочей группы по подготовке к конкурсу «АртОлимп». Участие педагогов в заседаниях ГМО составило ~71% (из расчета 1 представитель от ОУ). Удовлетворенность методическим сопровождением учителей изобразительного искусства – 100%.

Решения ГМО своевременно направлялись в образовательные учреждения, а также размещены на странице ГМО на сайте SurWiki..

Все запланированные мероприятия на учебный год проведены, работа за год проанализирована, выявлены проблемы, определены задачи на следующий учебный год.

Проблемы:

- необходимость в более углубленном изучении нормативно-правовой базы;
- необходимость повышения мотивации к профессиональному развитию;
- необходимость повышения мотивации к участию в мероприятиях по диссеминации опыта;
- наличие трудности в структурировании и представлении собственного педагогического опыта.

Задачи на следующий год сформированные согласно потребностям педагогов:

1. Знакомить учителей технологии с нормативно-правовыми документами с акцентом на их анализ и применение, новыми технологиями, рекомендованными учебниками и пособиями, вебинарами, конференциями, конкурсами
2. Продолжить обмен опытом по реализации ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство», организации урочной и внеурочной деятельности.
3. Организовывать обмен опытом между педагогами, демонстрирующими высокие результаты при подготовке победителей и призёров мероприятий различного уровня.
6. Формировать единый банк передового педагогического опыта через наполнение сайта СурВики, ГМО учителей изобразительного искусства

В задачи могут быть внесены корректировки согласно приоритетным направлениям, тактическому плану МСО на 2025/26 учебный год.

Предложения:

1. Объявить благодарность «За активное участие в работе ГМО, организацию и проведение семинаров-практикумов, мастер-классов»:
 - Залевской Марии Вячеславовне, учителю изобразительного искусства МБОУ лицея № 1, руководителю ГМО;
 - Кухар Евгении Викторовне, заместителю директора по ВВВР, учителю изобразительного искусства МБОУ лицея № 1;
 - Казанцевой Светлане Александровне, учителю изобразительного искусства МБОУ Сургутского естественно-научного лицея;
 - Емельяновой Таисье Владимировне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 10 с углубленным изучением отдельных предметов;
 - Усенко Екатерине Игоревне, учителю изобразительного искусства, педагогу дополнительного образования МБОУ СОШ № 3;
 - Самолововой Ольге Петровне, педагогу дополнительного образования МБОУ «Перспектива»;
 - Нургишиевой Земфире Зейнуллаевне, педагогу дополнительного образования МБОУ СШ № 9;
 - Петровой Ирине Васильевне, учителю изобразительного искусства, педагогу дополнительного образования МБОУ гимназии № 2;
 - Лебедевой Ларисе Николаевне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 45;
 - Акумгалиевой Камиле Константиновне, педагогу дополнительного образования МБОУ СШ № 12;
 - Ивановой Светлане Владимировне, педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества»;

- Гумеровой Вере Александровне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 26;
- Абасовой Минаре Абдулгамидовне, педагогу дополнительного образования МБОУ НОШ «Прогимназия»;
- Гаффаровой Галине Станиславовне, учителю изобразительного искусства, педагогу дополнительного образования МБОУ СШ № 9;
- Шматенко Анастасия Андреевне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 15.

Руководитель ГМО изобразительного искусства

M.B. Залевская

*Эксперт МАУ «ИОЦ»
23.05.2025*

I.B. Арсланова