

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение № 65 «Фестивальный»

Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми

Подготовили: учителя-логопеды
Мартемьянова Л.Ж., Семенова А.И., Халимова А.Р.

Сургут, 2026 г.



Здоровьесберегающие технологии

– это система, создающая максимально возможные условия для с охраны, укрепления и развития духовного, эмоционального и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

Цель применения здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работы это – оптимизация процесса коррекции речи и обеспечение оздоровления, поддержания и обогащения здоровья детей.



Принципы здоровьесберегающих технологий:

- Принцип «не навреди!»
- Принцип сознательности
- Принцип непрерывности процесса
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип доступности и индивидуальности
- Принцип системного чередования нагрузок и отдыха
- Принцип постепенного наращивания оздоровительного воздействия
- Принцип возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса



Артикуляционная гимнастика

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики помогает:

- ✓ улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- ✓ улучшить подвижность артикуляционных органов;
- ✓ укрепить мышечную систему языка, губ и щёк;
- ✓ уменьшить напряженность артикуляционных органов.

Артикуляционная гимнастика



Хоботок



Лопаточка



Чашечка



Часики



Чистим зубки

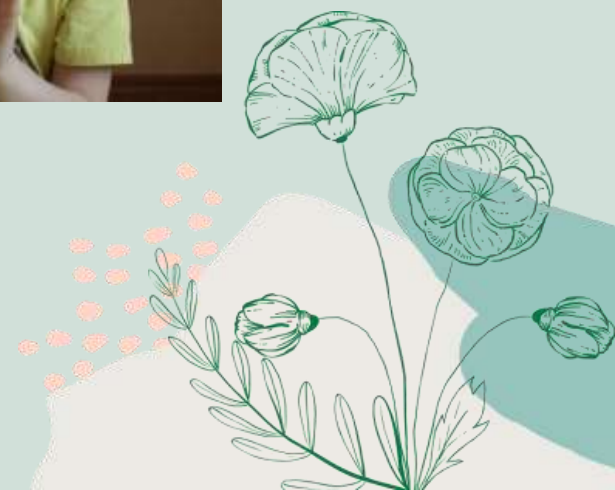


Грибок





Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме.







Дыхательная гимнастика

Дыхательная гимнастика – это комплекс специализированных дыхательных упражнений, направленных на укрепление физического здоровья ребенка.



Развитие мелкой моторики

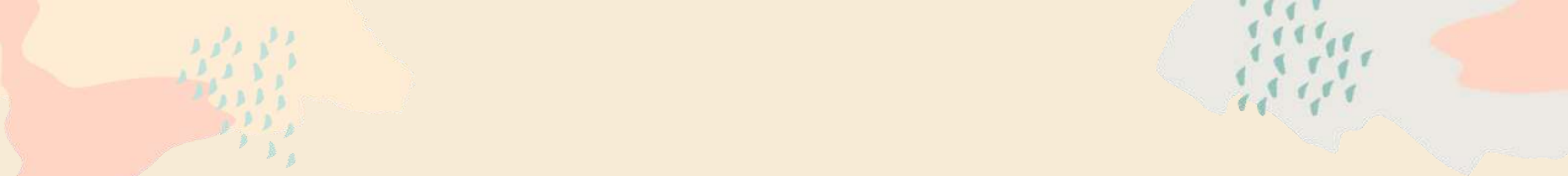
Традиционные
(пальчиковая
гимнастика)



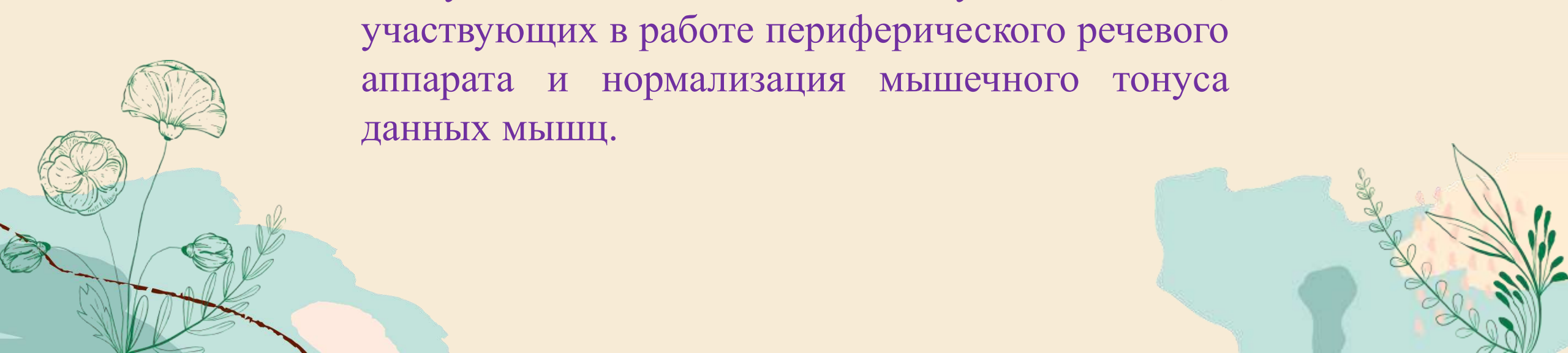
Развитие мелкой моторики

Нетрадиционные (самомассаж)



The top corners of the page feature decorative elements. The top-left corner has a cluster of small, light blue, teardrop-shaped motifs on a pale yellow background. The top-right corner has a similar cluster of light blue motifs on a light blue background, with a soft orange shape partially visible to its right.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка.

The bottom corners of the page feature decorative elements. The bottom-left corner shows a detailed line drawing of a plant with several large, round, textured flowers and smaller buds on thin stems, set against a light blue background. The bottom-right corner shows a branch with small, light pink flowers and green leaves, set against a light blue background.

Целью логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

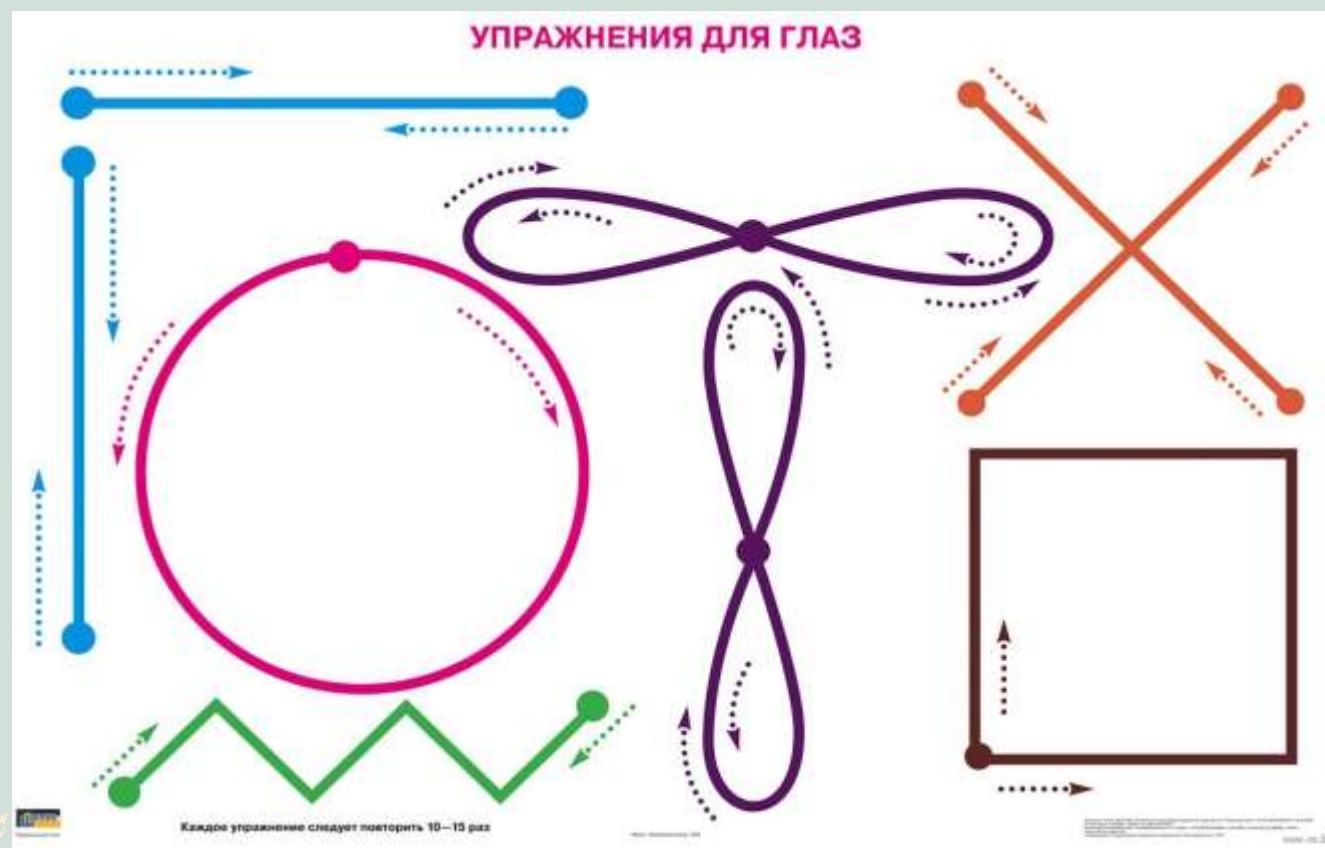
Су-Джок

Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия специальными массажными шарами на активные точки, расположенные на кистях и стопах.





Целью проведения зрительной гимнастики – является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья.



Кинезиология

Кинезиология – наука о развитии умственных и творческих способностей через определённые двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения

- Развивают мозолистое тело;
- Повышают стрессоустойчивость;
- Улучшают мыслительную деятельность;
- Способствуют улучшению памяти и внимания;
- Облегчают процесс чтения и письма;
- Улучшают как настроение, так и самочувствие выполняющего их человека.

Кинезиологические упражнения

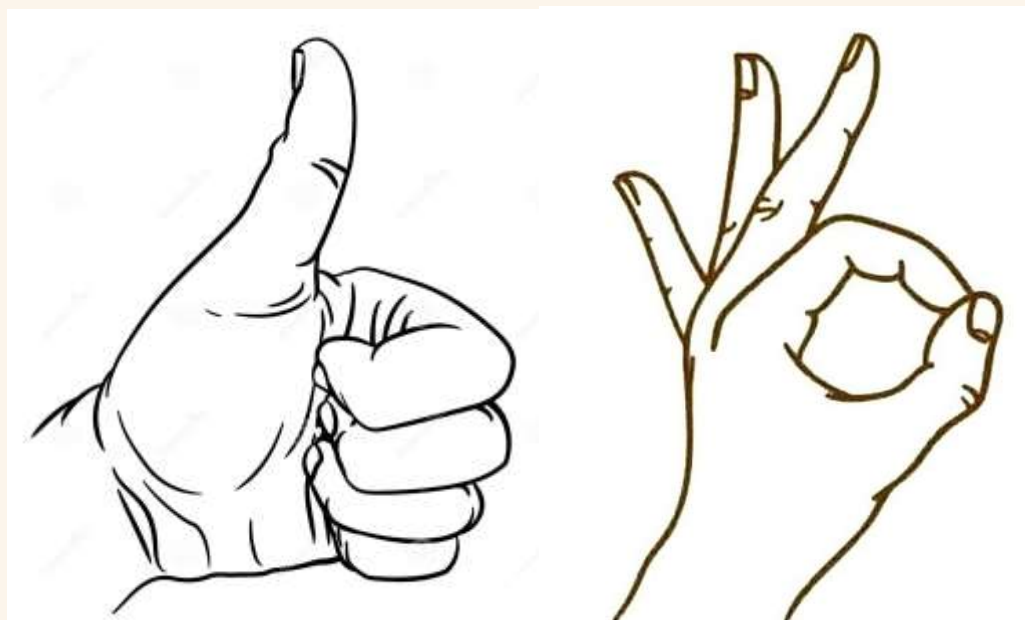


«Кулак-ребро-ладонь»

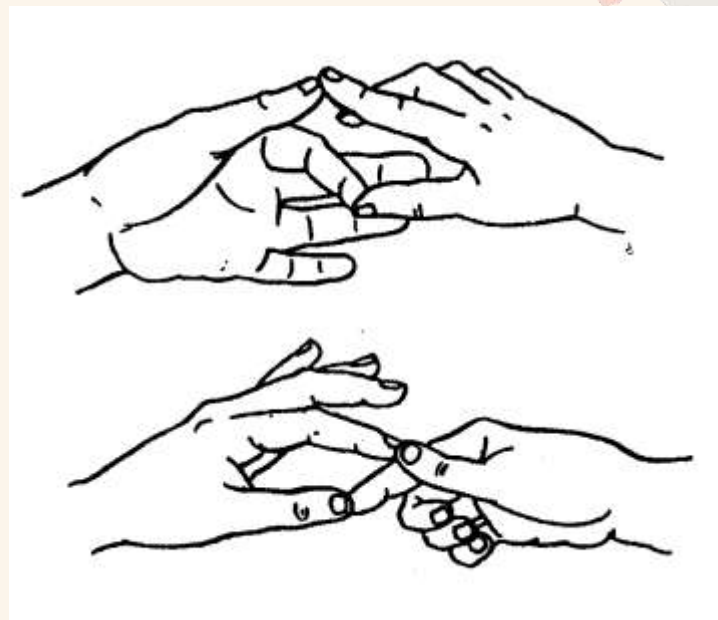


«Ухо-нос»

Кинезиологические упражнения



«Лайк-кольцо»



«Лесенка»

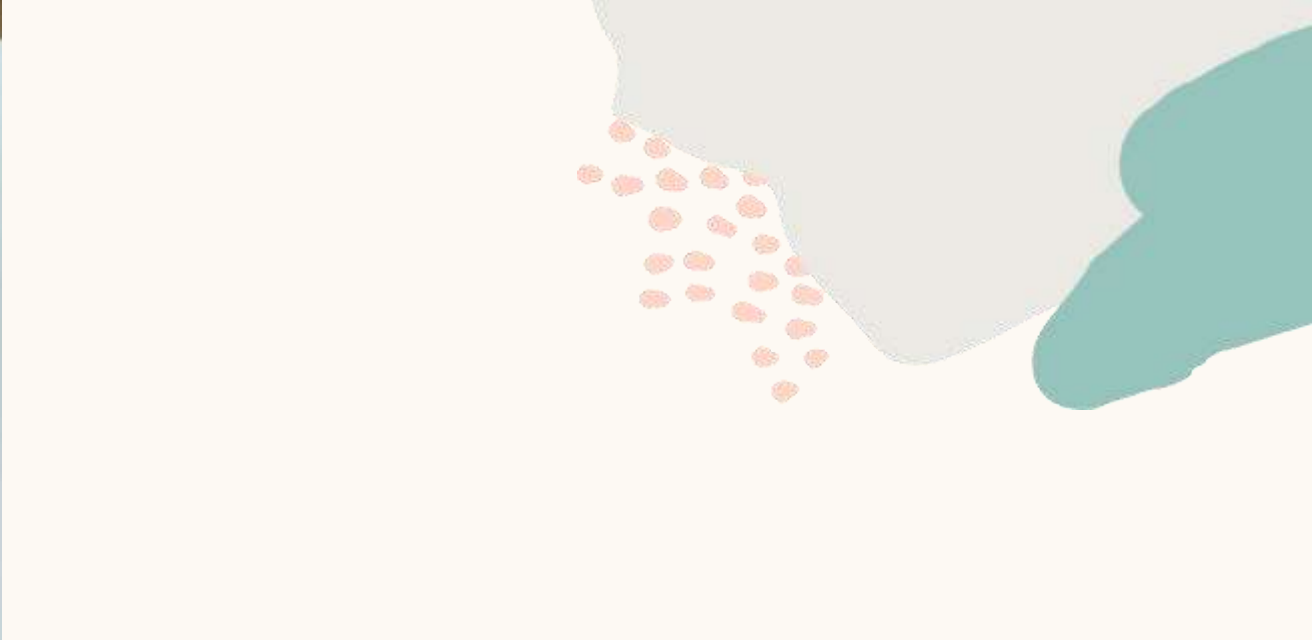
Кинезиологические упражнения



«Лезгинка»



«Зеркальное рисование»



Логоритмика

Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, слова и движения, музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.









Физкультминутки

Оздоровительные паузы – направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.





Мимическая гимнастика

Мимическая гимнастика – это вид логопедической гимнастики, при котором развиваются лицевые мышцы и мимические движения.

Полезь мимических упражнений:

- ✓ Развивается артикуляционный аппарат;
- ✓ Снижается излишнее напряжение в лицевых мышцах;
- ✓ Улучшается дикция;
- ✓ Тренируется звукопроизношение;
- ✓ Повышается выразительность речи и мимики;
- ✓ Появляется эмоциональный интеллект, способность распознавать чувства и эмоции.

Мимическая гимнастика





Песочная терапия

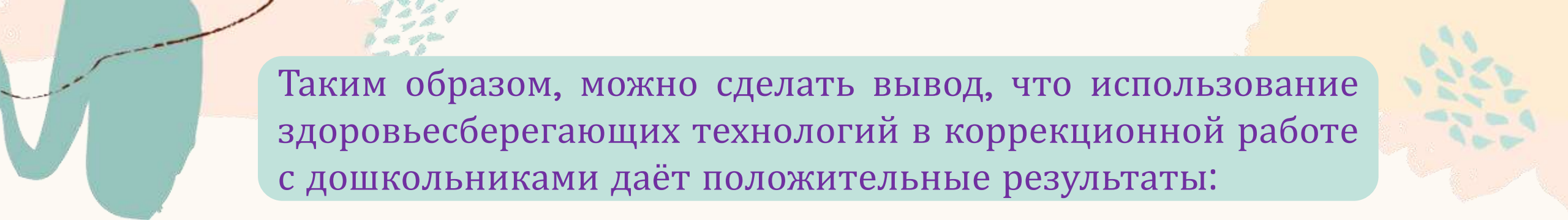
Песочная терапия — это метод коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), который сочетает элементы арт-терапии и игровой деятельности.











Таким образом, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с дошкольниками даёт положительные результаты:

- ✓ снижение уровня заболеваемости;
- ✓ повышение работоспособности, выносливости;
- ✓ развитие психических процессов;
- ✓ улучшение зрения;
- ✓ формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки;
- ✓ развитие общей и мелкой моторики,
- ✓ повышение речевой активности;
- ✓ увеличение уровня социальной адаптации.
- ✓ повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие;
- ✓ дети учатся видеть, слышать, рассуждать;
- ✓ корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности;
- ✓ пробуждается интерес к процессу обучения, снимается эмоциональное напряжение и тревожность;
- ✓ развивается способность к переносу полученных навыков при изучении предметного материала.

The background features abstract, organic shapes in shades of orange, yellow, and teal. In the top left, there are small teal triangles arranged in a pattern. In the top right, there are small orange circles. The bottom corners contain line-art illustrations of plants: the bottom left shows a plant with large, flat, circular leaves and a stem with small buds, set against an orange background; the bottom right shows a plant with thin stems, small leaves, and clusters of tiny flowers, set against a teal background.

Спасибо за внимание!