

**Отчет городского методического объединения учителей изобразительного искусства
за 2023/24 учебный год**

Эксперт: И.В. Арсланова

Руководитель ГМО: Е.В. Кухар

г. Сургут
2024 г.

Методическая тема: Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры и педагогов дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство», Концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Цель: Создание условий для профессионального роста педагога, способствующих повышению качества обучения и воспитания на уроках предметной области «Искусство», занятиях дополнительного образования художественной направленности.

Задачи:

Деятельность по решению задач	Дата, место проведения	Ответственные	Кол-во участников	Что достигнуто положительного	Выявленные затруднения и проблемы	Задачи на следующий год
1. Ознакомить учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования с нормативно-правовыми документами, новыми технологиями, рекомендованными учебниками и пособиями						
Заседание ГМО 1	6.11.2023	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1 руководитель ГМО	29 из 27 ОУ	Ознакомлены: – с деятельностью педагогов в условиях реализации ФГОС, федеральных рабочих программ НОО, ООО; – с нормативным правовым обеспечением; – с соблюдением требований по организации домашней учебной работы обучающихся ОУ; – с профессиональной ориентацией учащихся в рамках освоения программы по предмету; – с требованиями ФПУ; – вебинарами, конкурсами, конференциями.	Недостаточный опыт работы учителей ИЗО, педагогов ДО с нормативно-правовыми документами	– продолжить знакомить и разбирать нормативно-правовые документы; – знакомить с вебинарами, конференциями, конкурсами ППМ
Заседание ГМО 2	22.01.2024		32 из 30 ОУ			
Заседание ГМО 3	8.04.2024		29 из 26 ОУ			
Заседание ГМО 4	20.05.2024		26 из 25 ОУ			
2. Проводить оперативные консультации по проблеме составления рабочих программ на основе требований ФГОС НОО, ООО						
Деятельность педагогов в условиях реализации ФГОС, федеральных рабочих программ	6.11.2023	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	29 из 27 ОУ	– вопросы по реализации обновлённых ФГОС НОО, ООО по предметной области «Искусство» рассмотрены на заседаниях ГМО	В обновлённых ФГОС ООО предмет «Изобразительное искусство» заканчивается в 7	– продолжить консультировать педагогов по приоритетным вопросам;

НОО, ООО				<p>приоритетными;</p> <p>– изучена нормативная база (обновленный ФГОС ООО, ФПУ, ПООП ООО по предметной области «Искусство»)</p> <p>– рабочие программы приведены в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО, ПООП ООО;</p> <p>– ознакомлены с ФООП</p>	<p>классе, учебники и программа рассчитана на 5-8 классы.</p>	<p>– продолжить методическую работу по освоению рабочих программ</p>
3. Организовать в рамках заседаний ГМО семинары – практикумы, мастер-классы для педагогов, практические занятия.						
Интеграция Электронного журнала и VK Мессенджера для проведения онлайн-уроков.	22.01.2024	Подловилина Ю.А., ведущий инженер МАУ «ИОЦ»	32 из 30 ОУ	<p>– на практике представлены инструкции, алгоритм подключения к уроку;</p> <p>– дана ссылка на вебинары по проведению внеурочной деятельности на сайте https://prof-sferum.ru.</p>	<p>низкая мотивация педагогов к работе с ИКТ</p>	<p>продолжить организацию мероприятий по ИКТ, дистанционным образовательным технологиям и ресурсам</p>
Организация работы с одаренными детьми	6.11.2023	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	29 из 27 ОУ	<p>Ознакомлены с:</p> <p>– рекомендациями по подготовке обучающихся к РЭВОШ;</p> <p>– материалами интерактивного ресурса, разработанного Минпросвещением России совместно с Институтом стратегии развития образования АРО по подготовке обучающихся к этапам всероссийской олимпиады школьников в 2023/24 учебном году (https://vserosolimp.edsoo.ru/);</p> <p>– формами и методами</p>	<p>Предмет МХК отсутствует в учебном плане по обновленным ФГОС, соответственно не ведется в ОУ, сложности в подготовке обучающихся к ВОШ по Искусству (МХК)</p> <p>Педагоги не мотивированы на участие с обучающимися в конференциях и соревнованиях с</p>	<p>продолжить работу по информированию педагогов о мероприятиях, формах и методах организации работы с одаренными детьми</p>

				организации работы с одаренными детьми; – примерными темами проектов и технологией работы над проектами	исследовательскими проектами	
Подготовка к конкурсу «АртОлимп»: содержание и критерии оценивания творческой работы	22.01.2024	Кухар Е.В., МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО	32 из 30 ОУ	– подготовлено положение о конкурсе; – разработаны критерии оценивания конкурсных работ		организовать и провести конкурсы в 2023/24 учебном году
Подготовка к дистанционному конкурсу рисунков «Россия-страна Детства»						
Разработка дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	8.04.2024	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	29 из 26 ОУ	программы приведены в соответствие с экспертным листом	не всем педагогам оказывается должное консультирование на уровне ОУ	ежегодно проводить консультации по разработке доп. программ
4. Для начинающих учителей (стаж работы до 5 лет) организовать диссеминацию опыта лучших педагогов, а также в рамках «Декады молодых специалистов»						
Мастер-класс: Использование нетрадиционных техник рисования и техники скрапбукинга на уроках, занятиях внеурочной деятельности и в дополнительном образовании (формы работы, техники, примеры заданий)	25.09.2023	Иванова С.В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества»	МБОУ СОШ № 1 МБОУ СОШ № 5 молодые специалисты 2-3 года работы	представлены: – формы работы в нетрадиционных техниках рисования; – оборудование и материалы; – техники исполнения	низкая мотивация педагогов к представлению опыта деятельности	продолжить организацию мероприятий по диссеминации опыта лучших педагогов
Развитие						
	22.01.2024	Гаффарова Г.С.,	32 из 30 ОУ	представлены:		

креативного мышления у учащихся через интеграцию различных видов искусства на уроках изобразительного искусства и дополнительного образования.		учитель ИЗО МБОУ СШ № 9		– формы работы по развитию креативного мышления обучающихся; – примеры заданий по развитию креативного мышления; формы интеграции различных видов искусства на уроках ИЗО и доп. образования		
Оформление пространства образовательного учреждения.		Бегун К.Э., учитель ИЗО, педагог-организатор МБОУ СОШ № 44		представлены: – варианты и способы оформления пространства ОУ; – материалы и ресурсы		
Изготовление открытки в нетрадиционных техниках рисования.	8.04.2024	Трушина Н.И., учитель ИЗО МБОУ «Сургутская технологическая школа»	29 из 26 ОУ	представлены: – формы работы в нетрадиционных техниках рисования; – оборудование и материалы; – техники исполнения		
Техника работы акварелью	20.05.2024	Доценко И.Б., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 19	26 из 25 ОУ	представлены на практике: – техники работы акварелью; – варианты тематических работ		
5. Принять участие в организации проведения мероприятий, направленных на поддержку одаренных детей.						
Работа в составе предметно-методической комиссии ШЭВОШ по Искусству (МХК)	май-июнь	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Приказы ДО АГ: от 06.06.23 № 12-03-366/3 «О ПМК»;	5 из 5 ОУ	разработаны пакеты заданий для параллелей с 5 по 11 класс, разногласий в работе жюри и оценивании работ участников олимпиады не наблюдалось, по итогам олимпиады заявлений на апелляцию не поступало	ежегодно участие в олимпиаде принимают одни и те же учреждения, они же готовят победителей и призеров	– продолжить участие в организации проведения мероприятий; – мотивировать педагогов к подготовке обучающихся к ВОШ;
Работа в составе жюри МЭВОШ по Искусству (МХК)	декабрь 2023	от 20.10.23 № 12-03-681/3 «О жюри»;				
Работа в составе апелляционной комиссии МЭВОШ		от 20.10.23 № 12-03-682/3 «Об апелляционной				– диссеминация

по Искусству (МХК)		комиссии»				опыта лучших педагогов в данном направлении
Работа в составе предметно-методической комиссии, жюри конкурса «АртОлимп»	февраль-март	письмо МАУ «ИОЦ» от 13.02.2024 № ИОЦ-15-265/4	4 из 4 ОУ	разработан пакет заданий для параллели 6 классов	ежегодно состав предметно-методической комиссии, жюри конкурса меняется	продолжить участие в организации проведения мероприятий
6. Формировать единый банк передового педагогического опыта через наполнение сайта СурВики, ГМО учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования декоративно-прикладного искусства						
Заседание ГМО 2	22.01.2024	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	32 из 30 ОУ	Гаффарова Г.С., МБОУ СШ № 9 Бегун К.Э., МБОУ СОШ № 44	сложность в оформлении представления опыта	продолжить формировать единый банк передового педагогического опыта через наполнение сайта СурВики
Заседание ГМО 3	8.04.2024		29 из 26 ОУ	Трушина Н.И., МБОУ «Сургутская технологическая школа»		
Заседание ГМО 4	20.05.2024		26 из 25 ОУ	Доценко И.Б., МБОУ СОШ № 19		
7. Организовать информационное сопровождение учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования декоративно-прикладного искусства о конкурсах, КПК, конференциях, вебинарах, видеолекциях, семинарах и мастер-классах, а также для прохождения аттестации педагогических работников.						
Групповая консультация	6.11.2023	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	29 из 27 ОУ	педагоги ознакомлены с новой процедурой аттестации, со структурой представления результатов деятельности, экспертными листами, характерными ошибками.	при подготовке к аттестации педагоги: – не всегда получают методическую помощь и консультации в ОУ; – не ориентируются на экспертные листы, в связи с этим теряют баллы; – не знакомятся с типичными ошибками и	продолжить информационное сопровождение педагогов для прохождения аттестации
Индивидуальная консультация	15.05.2023		1			

					рекомендациями экспертов	
Заседания ГМО	6.11.2023	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	29 из 27 ОУ	педагоги ознакомлены с планом мероприятий муниципального уровня, на сайте СурВики, а также в группе Вайбер, Сферум своевременно размещается информация о предстоящих мероприятиях различных уровней. На заседаниях ГМО разбираются положения, условия участия, критерии оценивания и требования к конкурсным материалам	честь педагогов даже не пользуются сайтом СурВики, информация дублируется в группы в социальных сетях Вайбер, Сферум	продолжить информационное сопровождение педагогов
	22.01.2024		32 из 30 ОУ			
	8.04.2024		29 из 26 ОУ			
	20.05.2024		26 из 25 ОУ			
<p>8. Провести:</p> <ul style="list-style-type: none"> – четвертый конкурс рисунков «Россия – страна Детства»; – виртуальную выставку работ участников четвертого конкурса рисунков «Россия – страна Детства» – конкурс «АртОлимп». 						
Конкурс «АртОлимп»	18.03.2024	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Кухар Е.В., МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО	21 из 19 ОУ	– к участию в конкурсе приглашены педагоги и воспитанники учреждений доп.образования; – повысилось качество подготовки участников	ежегодно низкое качество представленных фото конкурсных работ	Продумать новые форматы проведения Конкурса
Конкурс рисунков «Россия – страна Детства»	с 25 марта по 15 мая 2024	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	165 учащихся из 28 ОУ 7 педагогов из 6 ОУ	в год Семьи определена специальная номинация Конкурса для учителей ИЗО, педагогов ДО ИЗО и ДПИ «Мир моей семьи»		Включить в положение Конкурса номинацию «Со - творчество» (педагог и учащийся)
Виртуальная выставка работ участников третьего дистанционного конкурса рисунков «Россия – страна Детства»	май-июнь 2024		133 работы учащихся 7 работ педагогов			

Вывод: За 2023/24 учебный год было запланировано и проведено 4 заседания ГМО. Каждое заседание было посвящено как нормативно-правовой базе, так и практической деятельности в учебном процессе, внеурочной деятельности и дополнительном образовании. Участие педагогов в заседаниях ГМО составляет ~73% (исходя из 1 представителя от ОУ). Удовлетворенность методическим сопровождением учителей, педагогов ДО – 100%.

В рамках ГМО были рассмотрены вопросы приоритетных проектов в образовании, нормативно-правовая база, актуальные вопросы по внедрению обновленных ФГОС и ФООП. В рамках ГМО Гафаровой Г.С., учителем изобразительного искусства, педагогом дополнительного образования МБОУ СШ № 9 осуществлялось наставничество над молодыми и вновь прибывшими педагогами (по отдельному плану).

Все запланированные мероприятия на 2023/24 учебный год проведены, работа за год проанализирована, выявлены проблемы, поставлены задачи на следующий учебный год. Все материалы заседаний ГМО размещены на сайте SurWiki.