



2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



ЗАСЕДАНИЕ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2025
г. СУРГУТ

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

1. Деятельность педагогов в условиях реализации федеральной рабочей программы начального общего, основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство». Модуль «Живопись, графика, скульптура». Представление опыта «Акварельная техника на уроке изобразительного искусства». Лебедева Л.Н., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 45.
2. Создание безопасной образовательной среды, формирования у учащихся правовой культуры, законопослушного поведения. Межведомственный план профилактических мероприятий в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях на 2025/26 учебный год.
3. Структурирование и представление собственного педагогического опыта. Подготовка материалов к участию в конкурсах. Арсланова И.В., ведущий эксперт МАУ «ИОЦ».
4. Организация работы с одаренными детьми:
 - ✓ Итоги муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК);
 - ✓ Дистанционный конкурс рисунков «Россия-страна Детства»;
 - ✓ Конкурс «АртОлимп»;
 - ✓ Перечневые олимпиады: Культура и искусство. Арсланова И.В., ведущий эксперт МАУ «ИОЦ».
5. Разное:
 - ✓ ФГИС «Моя школа». Арсланова И.В., ведущий эксперт МАУ «ИОЦ»;
 - ✓ Цифровой образовательный сервис «Поступай»;
 - ✓ Международный творческий кастинг-конкурс «Живое искусство»;
 - ✓ Всероссийский конкурс рисунков «Сказки народов России»;
 - ✓ Обзор действующих экспозиций, выставок, проектов. Залевская М.В., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 1, руководитель ГМО.

Межведомственный план профилактических мероприятий в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях на 2025/26 учебный год

Раздел I. Организационно-информационное обеспечение профилактической деятельности.

Раздел II. Формирование правовой культуры у участников образовательных отношений:

- ✓ мероприятия для обучающихся;
- ✓ мероприятия для педагогов;
- ✓ мероприятия для родителей;
- ✓ информационно-аналитические мероприятия.

Раздел III. Профилактика противоправного поведения, сопровождение и коррекция поведения детей с девиантным поведением:

- ✓ мероприятия для обучающихся;
- ✓ мероприятия для педагогов;
- ✓ мероприятия для родителей;
- ✓ информационно-аналитические мероприятия.

Раздел IV. Воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности учащихся

- ✓ мероприятия для обучающихся;
- ✓ мероприятия для педагогов;
- ✓ мероприятия для родителей;
- ✓ информационно-аналитические мероприятия.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СУРГУТ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АУТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

«03» 09 2025

№ 5328

Об утверждении межведомственного
плана профилактических мероприятий
в муниципальных бюджетных
общеобразовательных учреждениях
на 2025/26 учебный год

В соответствии с Федеральным законом от 08.01.1998 № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральным законом от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федеральным законом от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года», распоряжениями Администрации города от 30.12.2005 № 3686 «Об утверждении Регламента Администрации города», от 23.12.2024 № 8525 «О распределении отдельных полномочий Главы города между высшими должностными лицами Администрации города», с целью организации комплексного взаимодействия субъектов профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, повышения эффективности и качества профилактической работы в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях:

1. Утвердить межведомственный план профилактических мероприятий в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях на 2025/26 учебный год согласно приложению.

2. Определить департамент образования Администрации города координатором выполнения мероприятий межведомственного плана профилактических мероприятий в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях на 2025/26 учебный год.

СТРУКТУРИРОВАНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ.

Педагогический опыт (Российская педагогическая энциклопедия) – совокупность практических знаний, умений и навыков, приобретенных педагогом в ходе повседневной учебно-воспитательной работы, один из источников развития педагогической науки.

КРИТЕРИИ (ПОКАЗАТЕЛИ) ОТБОРА ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

1. Актуальность и перспективность – решение злободневных и трудных проблем практики, работа на перспективу (открытие новых возможностей для совершенствования педагогического процесса).
2. Высокая результативность, стабильность положительных результатов и эффективность педагогической деятельности.
3. Оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов, обучения, воспитания и развития.
4. Возможность творческого применения опыта в сходных условиях, его переносимость на другие объекты (педагог, школа, микрорайон).
5. Оптимальность опыта в целостном социально-педагогическом процессе (чего стоит, например, достижение высоких результатов в спорте за счет отставания в учебе?).

При наличии этих признаков данный опыт следует причислить к передовому, но затем надо ещё раз измерить, в какой степени данные признаки проявляются.

СТРУКТУРИРОВАНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПЛАНА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ОБОБЩЕНИЮ ОПЫТА

Этапы работы учителя над обобщением собственного опыта	Сроки	Результат, выявленные проблемы
Выбор темы для обобщения собственного опыта		
Ознакомление с литературой и составление библиографического списка		
Выделение вопросов, по которым личный опыт требует дополнения		
Накопление разнообразного и достаточно обширного фактического материала		
Определение методики обработки и анализа материалов личного опыта, подбор диагностических методик		
Анализ и обобщение материала по теме		
Составление тезисов		
Подбор приложений к обобщенному опыту		
Соответствующее литературное оформление		
Исправление рукописи в соответствии с замечаниями, ее представление		

Необходимо определиться:

- ✓ что умею делать лучше, чем другие (предмет деятельности),
- ✓ для чего это делаю (с какой целью),
- ✓ как это делаю (формы, методы, приемы, средства деятельности),
- ✓ какой результат после этой работы получается

СТРУКТУРИРОВАНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ.

1. Структурирование опыта:

Тема: Определите центральную идею (например, «Использование игровых технологий», «Формирование читательской грамотности»).

Актуальность: Обоснуйте, почему ваш опыт важен сегодня.

Цель и задачи: Что вы хотите достичь и как.

Методическая система: Опишите свои основные приемы, методы (методы обучения - упорядоченная деятельность педагога и учащихся), формы работы.

Результаты: Представьте данные (диагностики, олимпиады, творческие работы), подтверждающие эффективность.

Выводы и перспективы: Обобщение, новые идеи.

(Шаблон, формулировки: https://disk.yandex.ru/d/uhqgZHrSo_eLsQ)

2. Формы представления опыта:

Статья/Методическое пособие: Подробное описание системы работы.

Презентация: Краткое изложение ключевых моментов (слайды, видео, аудио).

Видеофрагменты: Записи уроков, мастер-классов, внеклассных мероприятий.

Портфолио: Комплексное собрание работ, грамот, методических разработок.

Доклад/Выступление: Устная презентация перед коллегами, жюри.

СТРУКТУРИРОВАНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ.

3. Подготовка к конкурсам (Этапы):

Анализ условий конкурса: Изучите Положение, требования к оформлению, критерии оценки.

Отбор материала: Выберите самые яркие, доказательные, авторские фрагменты.

Дидактический материал: Подготовьте конспекты, разработки, раздаточные материалы.

Визуализация: Создайте качественные презентации, видео.

Репетиция: Отрепетируйте выступление, если предусмотрено.

«Упаковка»: Оформите все документы согласно требованиям (титульный лист, оформление ссылок, нумерация).

Ключевые моменты:

Оригинальность: Покажите *свой* подход, а не просто пересказ чужих идей.

Доказательность: Результаты, подтвержденные фактами.

Системность: Покажите, как элементы вашего опыта связаны друг с другом.

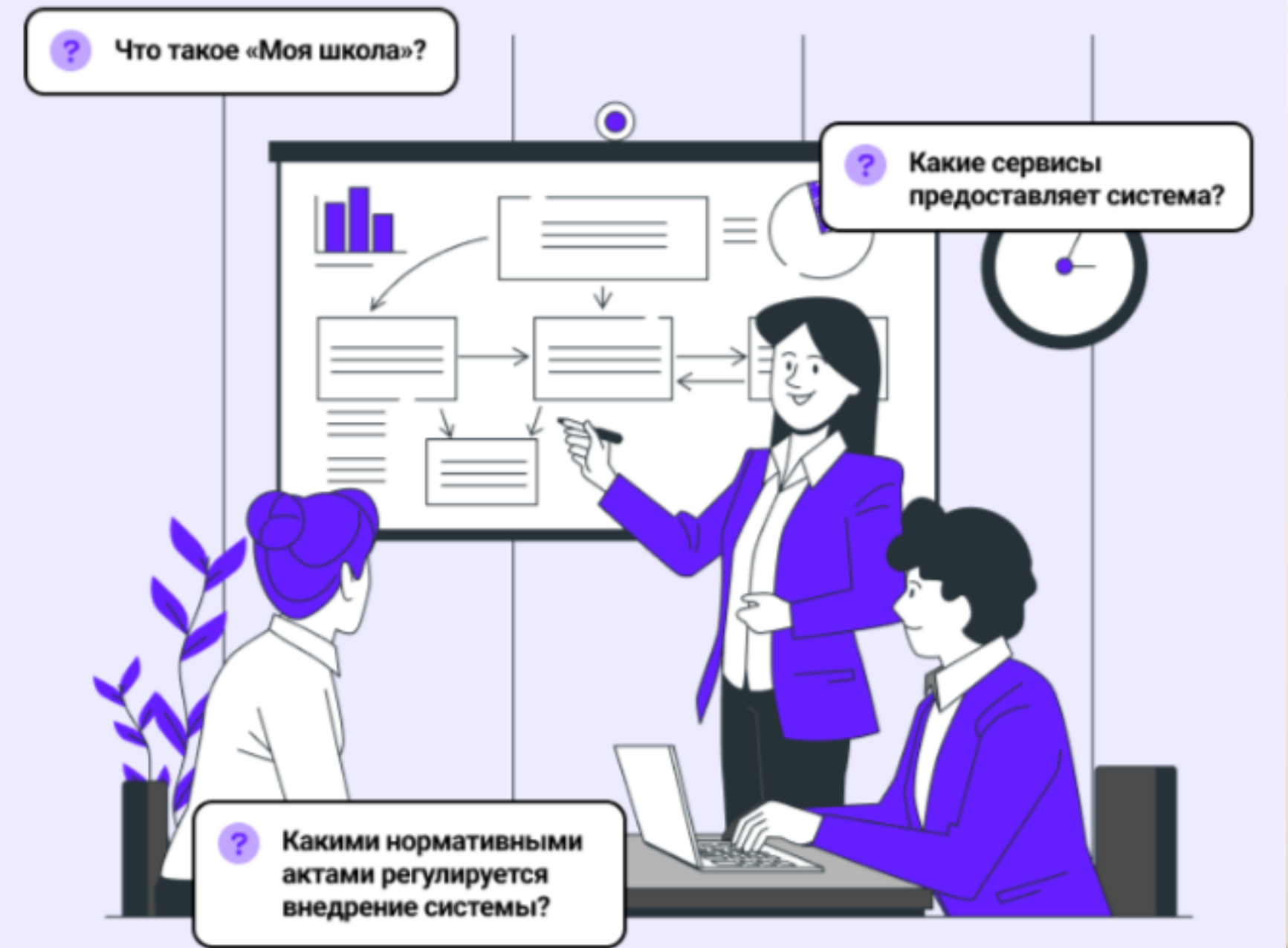
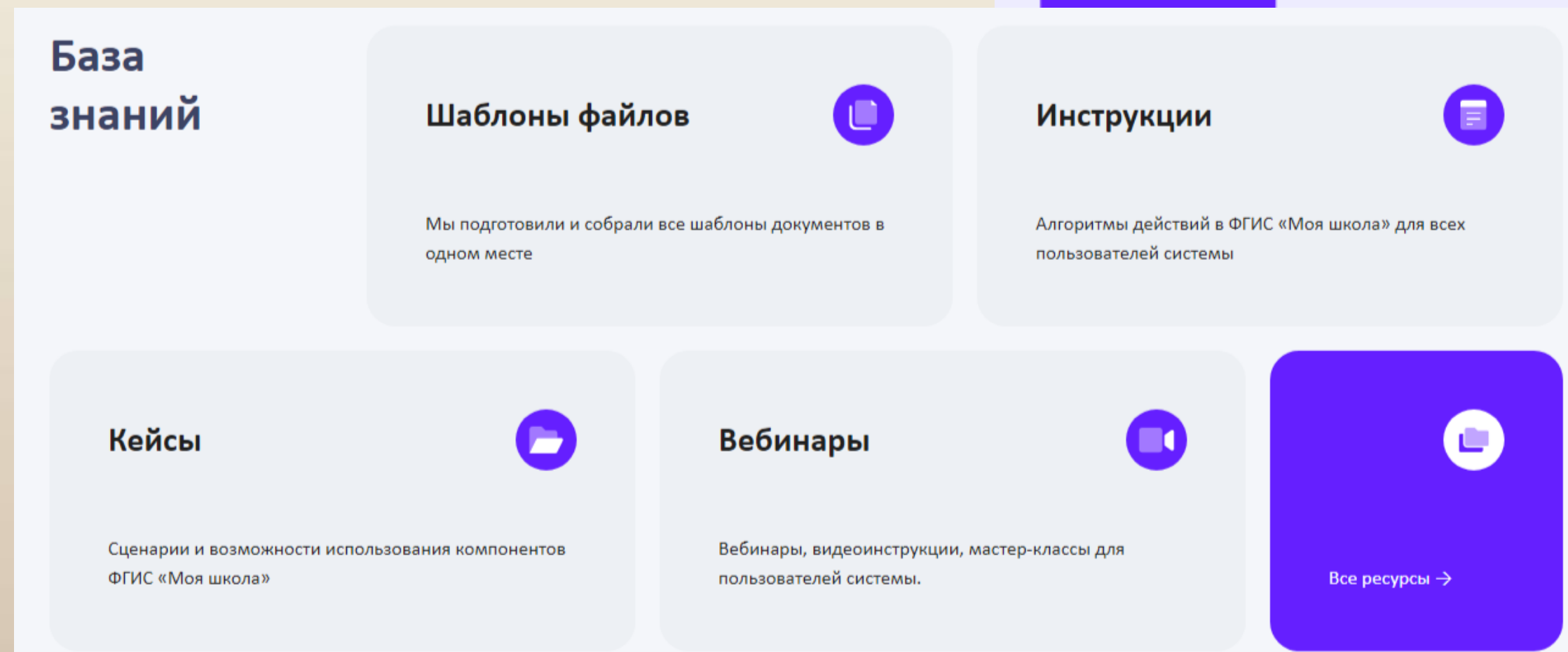
Конкурсы по результатам профессиональной деятельности: clck.ru/3QqXvY

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ОПИСАНИИ ОПЫТА:

- описание достаточно известного опыта;
- выводы общего характера, использование теоретических выкладок из литературы;
- не всегда раскрывается система ведущих идей, слабо выделены наиболее значимые компоненты методики, раскрывающие логику опыта, последовательность действий в нём;
- отсутствие анализа и наличие только констатации фактов;
- поверхностность в описании, подмена анализа работы отдельными примерами;
- преобладание эмоционального характера описания опыта;
- не раскрываются пути достижения опыта (методы, приемы, средства);
- отсутствие взаимосвязи между действиями педагога и детьми;
- отражены только успехи, отсутствуют проблемы, нерешенные вопросы, трудности;
- некорректное определение эффективности применяемого метода или методики;
- не указаны условия, в которых возможно воспроизведение опыта;
- некорректное определение области применения опыта: необходимо указать, в изучении каких предметов или даже тем (разделов) применима предлагаемая методика, в каких классах её можно использовать, в учебном процессе каких школ она наиболее эффективна;
- не указаны требования к уровню подготовки и квалификации учителя, использующего этот опыт : инновационная деятельность требует дополнительных усилий и временных затрат; кроме того, применение многих новаций предполагает наличие у учителя специальной подготовки, особого уровня образования, специальных дополнительных знаний и т.п.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА, СОЗДАННАЯ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Единая точка доступа для педагогов, учащихся и родителей к качественному образовательному контенту и цифровым сервисам на всей территории РФ.



Цель: Обеспечение эффективной информационной поддержки образовательных организаций и создание условий для широкого использования современных цифровых технологий в образовательном процессе.

Функционал: Предоставляет доступ к электронным учебникам, онлайн-курсам, мультимедийным презентациям и другим цифровым образовательным ресурсам

<https://myschool.eduprosvet.ru/>

ИТОГИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ: 10 ноября 2025 года

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ: 7-8-е, 9-е, 10-е, 11-е классы

Класс	7-8	9	10	11
Количество участников	10	6	6	12
Победители	Артемяева Наталья Александровна, МБОУ Сургутский естественно-научный лицей (7 класс)			
Призеры	Артемяева Наталья Александровна, МБОУ Сургутский естественно-научный лицей (8 класс) Петрова Ирина Васильевна, МБОУ гимназия № 2 (8 класс)	Шматенко Анастасия Андреевна, МБОУ СОШ № 15 Мовчан Анна Сергеевна, МБОУ СОШ № 46 с УИОП	Мовчан Анна Сергеевна, МБОУ СОШ № 46 с УИОП	Карпухина Лилия Анатольевна, МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова
Участники	Кухар Евгения Викторовна, МБОУ лицей № 1 Карпухина Лилия Анатольевна, МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова		Мовчан Анна Сергеевна, МБОУ СОШ № 46 с УИОП	Дмитриева Камилла Константиновна, МБОУ СШ № 12 Карпухина Лилия Анатольевна, МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова

СОСТАВ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

№ п/п	Ф.И.О.	Должность, место работы
1	Абзалов Олег Дуфарович	учитель изобразительного искусства МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И.
2	Галушкина Инна Петровна	учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева
3	Дмитриева Камилла Константиновна	учитель изобразительного искусства МБОУ СШ № 12
4	Зайцева Ирина Ивановна	учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 24
5	Залевская Мария Вячеславовна	учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 1
6	Мовчан Анна Сергеевна	учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 46 с углубленным изучением отдельных предметов
7	Мумракова Ольга Николаевна	учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 4 имени Л.И. Золотухиной
8	Шматенко Анастасия Андреевна	учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 15

**ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 30.08.2025 № 669
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПЕРЕЧНЯ ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ И ИХ УРОВНЕЙ НА 2025/26 УЧЕБНЫЙ ГОД»
(ЗАРЕГИСТРИРОВАН 02.10.2025 № 83735)**

**Предмет олимпиады
Искусство и культура**

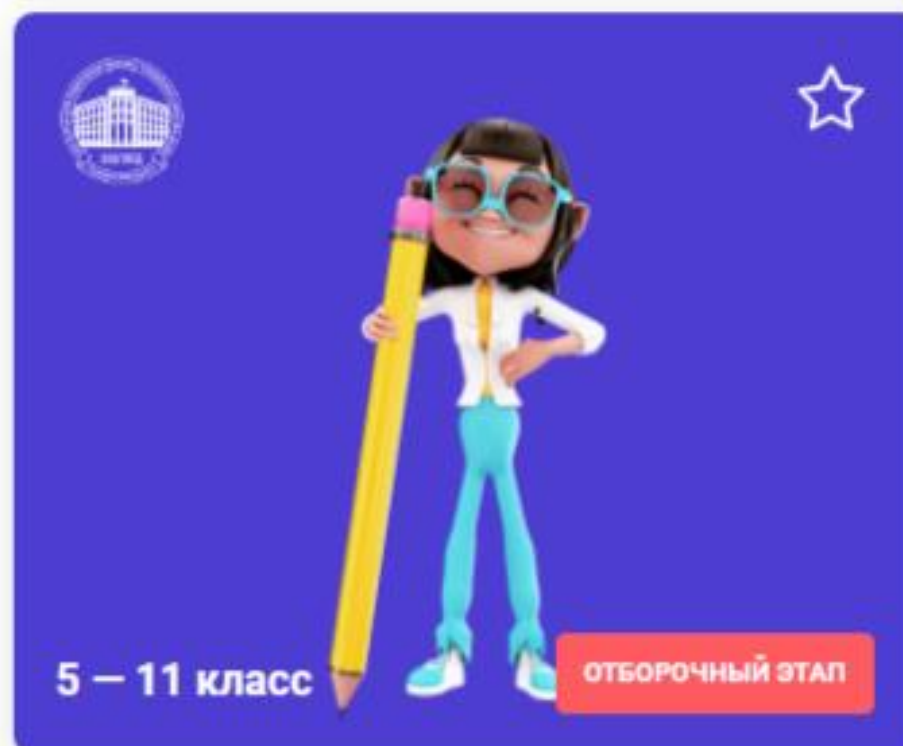
**Дизайн – 9
ИЗО и МХК –16
Искусство – 13
Культура – 3
Музыка – 7**

Олимпиады 2025 - 2026

Перечневые олимпиады 2025 - 2026

325	714 вузов	870 вузов	1022 вуза
олимпиад	примут без экзаменов	дадут 100 баллов за проф.экзамен	дадут от 1 до 10 баллов за инд. достижения

<https://postupi.online/olimp-list/?flevel=5>



5 — 11 класс

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

СПбГУПТД | Дизайн и еще 2 предмета

Олимпиада «Культура и искусство» по комплексу предметов «Технический рисунок и декоративная композиция»

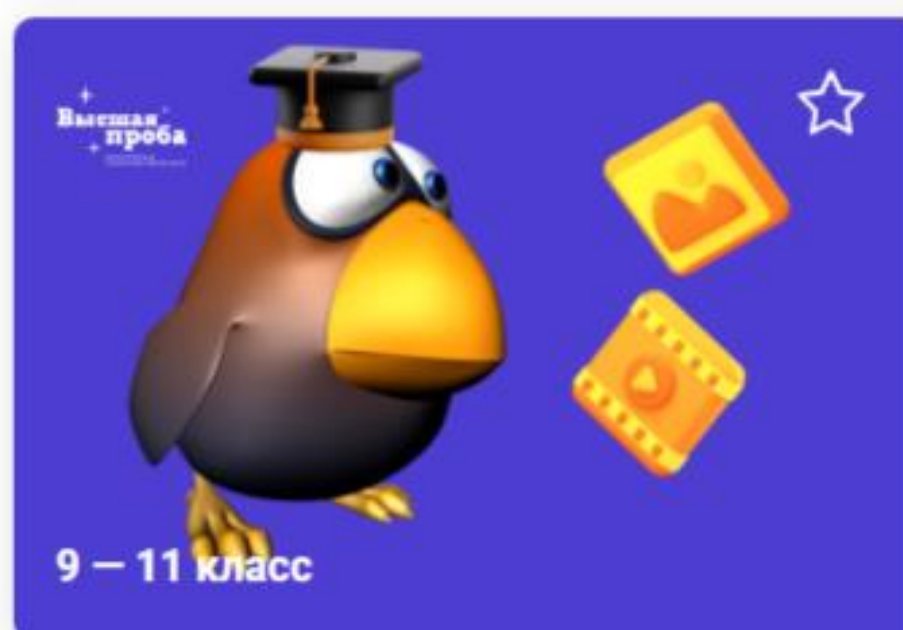
370 рейтинг

53 вуза примут без экзаменов

79 вузов дадут 100 баллов за проф. экзамен

206 вузов дадут от 1 до 10 баллов за инд. достижения

Узнать детали



9 — 11 класс

НИУ ВШЭ | ИЗО и МХК, Культура

Олимпиада «Высшая проба» по культурологии

371 рейтинг

90 вузов примут без экзаменов

123 вуза дадут 100 баллов за проф. экзамен

365 вузов дадут от 1 до 10 баллов за инд. достижения

Узнать детали



9 — 11 класс

НГУАДИ | Дизайн и еще 3 предмета

Сибирская межрегиональная олимпиада школьников «Архитектурно-дизайнерское творчество»

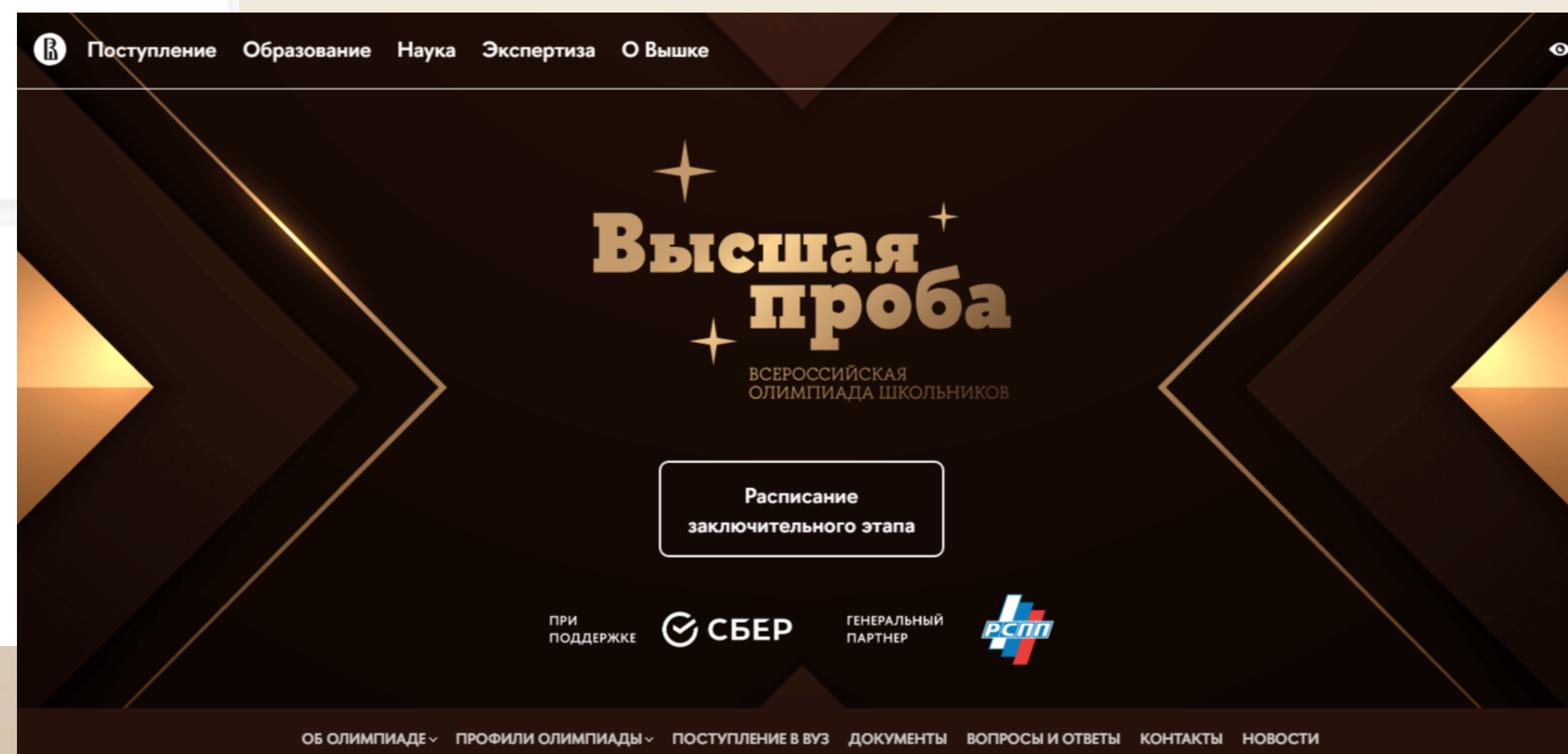
16 вузов примут без экзаменов

41 вуз даст 100 баллов за проф. экзамен

87 вузов дадут от 1 до 10 баллов за инд. достижения

Узнать детали

Сайт: <https://olymp.hse.ru/mmo/culture>



Вступайте в нашу официальную группу ВК — здесь мы публикуем самые актуальные новости

Культурология

ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЕРВИС «ПОСТУПАЙ»

Запуск: декабрь 2025 – февраль 2026 года

Разработчик: ООО «Инженерно-Технологические Решения», группа ВК на платформе МАХ

Сервис «Поступай» предназначен для комплексной поддержки учащихся 6 -11 классов, их родителей и педагогов и предоставляет следующие возможности:

- ✓ бесплатные тренажеры «Основной государственный экзамен», «Единый государственный экзамен», «Всероссийские проверочные работы» по ключевым предметам с заданиями из открытых банков ФГБНУ «Федеральный институт педагогических изменений» (далее – ЕГЭ,ВПР, ФИПИ) с автопроверкой и подробными объяснениями;
- ✓ цифровой каталог организаций среднего профессионального образования и вузов России с акцентом на приоритетные для региона направления подготовки и встроенным калькулятором шансов поступления;
- ✓ систему уведомлений о днях открытых дверей учебных заведений с возможностью онлайн-регистрации;
- ✓ персональные кабинеты для администраторов школ, учителей, учеников и родителей с функцией отслеживания прогресса и аналитики;
- ✓ проведение пробных экзаменов в формате, приближенном к реальному;
- ✓ аналитические дашборды с данными по сервису «Поступай» для педагогов и управленческих команд.

Участие в проекте для всех категорий пользователей (школ, учителей, учеников, родителей) является бесплатным.

Международного творческого кастинг-конкурса «ЖИВОЕ ИСКУССТВО» (г. Москва)

Учредители и организаторы: Концертно-продюсерский центр «MusicMedia»

Фестивальное агентство «Белый кот»

Прием заявок: до 31 декабря 2025 года включительно

Заявки подаются только через специальную форму на сайте: <https://artkot-fest.ru/>

Номинации:

- ✓ Изобразительное искусство;
- ✓ Декоративно-прикладное искусство;
- ✓ Фотография (1 конкурсная работа – это серия фотографий до 10 шт, объединенные единым стилем и тематикой)

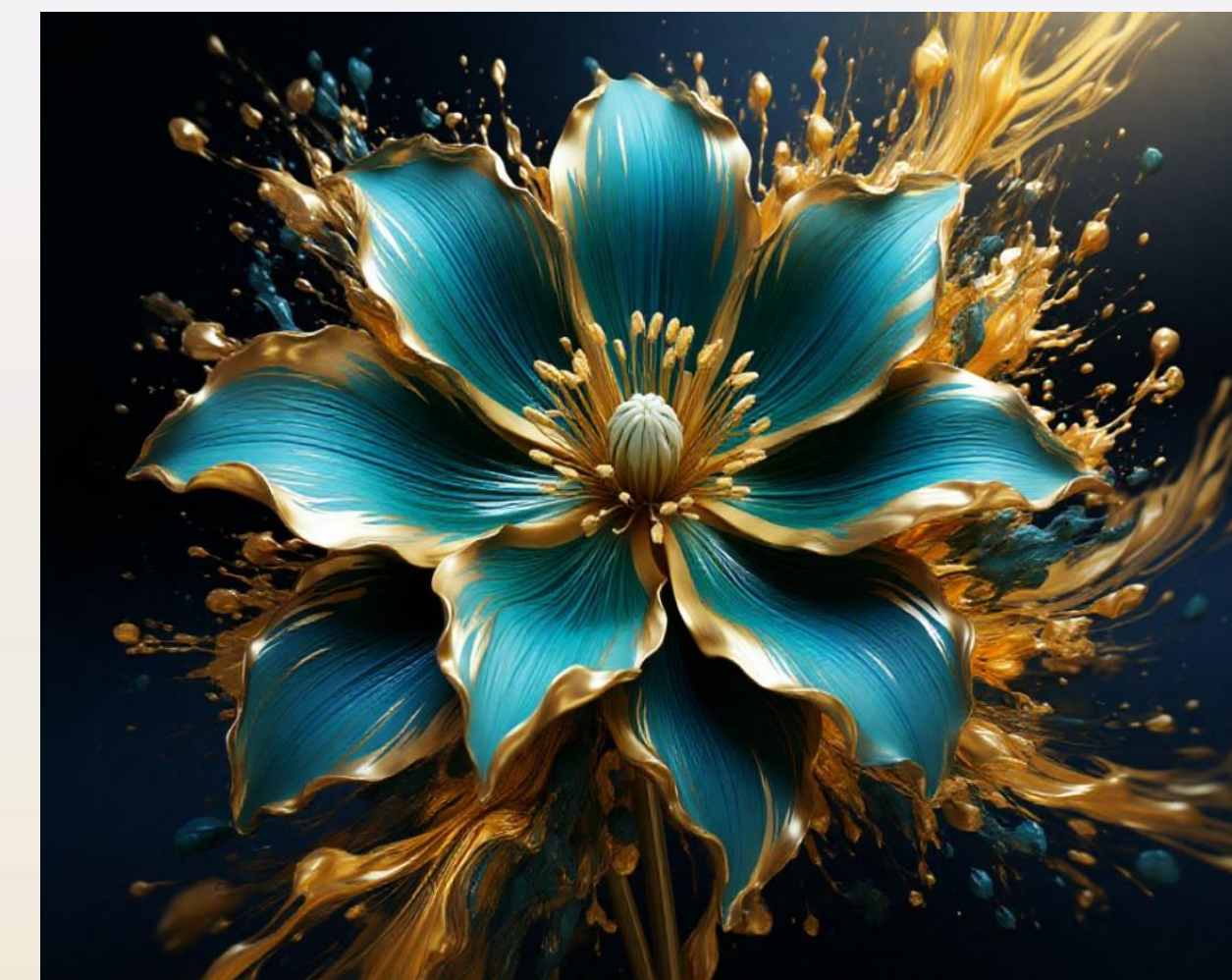
Возрастные категории:

до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-15 лет; 16-17 лет; 18-21 лет; 22-25 лет; от 26-ти лет; смешанная категория (для коллективов с разновозрастным составом); Учитель и ученик

Тематика конкурсных работ: свободная (на усмотрение конкурсантов)

На каждую конкурсную работу заполняется **отдельная анкета-заявка**. Заявки с указанием сразу нескольких конкурсных работ не рассматриваются и не обрабатываются.

Организационный взнос: 150 рублей за одну конкурсную работу



Всероссийский конкурс рисунков «Сказки народов России»

Учредители и организаторы: ООО «Издательство «Филиппок»

Прием заявок: с 26 января 2026 года по 06 марта 2026 года

Возрастная категория: от 6 до 13 лет

Номинации:

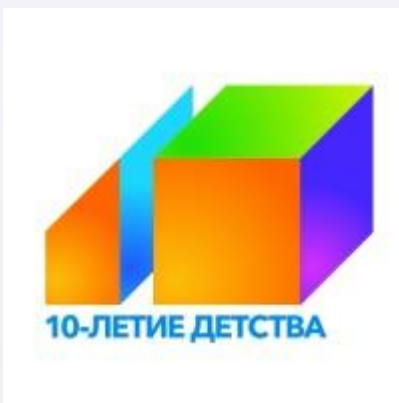
- ✓ Лучший рисунок среди детей в возрасте от 6 до 7 лет;
- ✓ Лучший рисунок среди детей в возрасте от 8 до 9 лет;
- ✓ Лучший рисунок среди детей в возрасте от 10 до 11 лет;
- ✓ Лучший рисунок среди детей в возрасте от 12 до 13 лет

В каждой номинации по 5 победителей

Победители конкурса будут объявлены 13 марта 2026 года на официальной, странице сообщества детского журнала «Наш Филиппок» в социальной сети ВК (ссылка: <https://vk.com/club189504931>)

а также в журнале «Наш Филиппок» № 4 - 2026 года





Дистанционный конкурс рисунков «Россия-страна Детства»

Сроки проведения:

Возрастная категория: 6-18 лет

Номинации:

- «Детство»;
- «Культурное наследие народов России»;
- «Культура и традиции коренных малочисленных народов Севера»;
- **«90-летие Югры»;**
- «Со - творчество» (педагог и учащийся): работа выполненная в единой тематике, стиле – диптих, триптих и др;
- **«200 лет со дня рождения выдающегося русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина»**



Виртуальная выставка – 2025

clck.ru/3QoKRz



Конкурс «АртОлимп»

Место проведения: МБОУ СШ № 9

Сроки проведения: _____

Возрастная категория (параллель): _____

Тематика творческой работы: _____

Рабочая группа в составе:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.





2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



ЗАСЕДАНИЕ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2025
г. СУРГУТ