

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

7 класс

Тематическое направление:

3. Язык народа, бесспорно, главнейший и
неисчерпаем

Жанр:

Интервью

Тема:

Словарь Даля как памятник
русской культуры

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые читатели!
Сегодня у нас необычный гость. Человек, которого
современники называют "живым словарем", брат, мастер,
друг Пушкина — Владимир Иванович Даль.

Владимир Иванович, здравствуйте!

Даль: Здравствуйте, подружка. Только чур — без чинов.
Я не люблю, когда меня величают Просто Даль Или,
как меня друзья звали, — Казак Луганский.

Ведущая: Хорошо, Владимир Иванович. Тогда
первый вопрос. Вы собирали слова почти всю жизнь —
с восемнадцати лет и до самой смерти. Что заставило
Вас начать?

Даль: Случай, милая барышня. В 1819 году я, молодой

Всероссийский конкурс сочинений 2026

мичман, ехал на службу в Николаев. Ямщик, мужик простой, поглядел на небо и сказал: „Замоласивает“. Я не понял — спросившись: „что это значит?“ А он объясняет: „Молодой месяц нарождается, стало быть, к нему, тучи замоласиваются“. Я вынул записную книжку — и записал. С того слова всё и пошло. За всю жизнь записал около двучасот тысяч слов.

Ведущая: Двести тысяч! Это же невероятно. И всё — в одиночку?

Даль: Не совсем. Мне помогли. Пушкин, например, подсказал слово „выползник“ — так он называл свой скоток, в котором вылез из чрева. А ещё — солдаты, крестьяне, ямщики, брамы, моряки. Я всюду ходил с записной книжкой. В госпитале оперирую — записываю, как раненный называет боль. В посадке иду — слушаю, как говорят вокруг. Слова сами ко мне шли.

Ведущая: Ваш словарь называется „Поповый словарь живого великорусского языка“. Почему „живого“?

Даль: Потому что книжные слова — они как гербарный засушенные, красивые, но не живые. А я собираю то, что народ говорит. Как крестьянин скажет — так и записываю. Без прикрас. „Живой“ — значит тот, который сейчас звучит, дышит, меняется.

Вот почему в моём словаре нет „мертвых“ слов — только те, что в народе живут.

Ведущая: А что для Вас было самым трудным?

Даль: Не собрать — а расстаться. Я собирал слова сорок семь лет. И когда принес рукопись в издательство, мне сказали: „Гартошка, да тут на десять

толков.'". А я думаю — в один уложусь. Пришлось
скрещивать. Это было больше, чем зуб рвать. Каждое
слово — как дитя. А приходится выбирать.

Ведущая: Ваш словарь — это ведь не только слова.
Там еще и поговорки. Тридцать тысяч!

Дань: Тридцать одна тысяча. Я их на „решенках“
писал — узких петосках бумаги — и по темам
расшифровывал: про труд, про правду, про дружбу,
про дм. Поговорка — это ведь не просто фразы.
Это народная философия в одну строчку. Вот мы
говорим: „Собаку съел“. А полностью — то как?

„Собаку съел, а хвостом подавился“. Вот она,
правда жизни: иной мастер на большое горло, а
на мелочи спотыкается.

Ведущая: Владимир Иванович, а что бы Вы
сказали современным школьникам, которые считают
словарь скучным?

Дань: Скучным? Да вы откройте любую страницу —
там же целый мир! Вот слово „подснежник“. Я пишу:
„первелесть, выростающий из-под снега“. А рядом —
поговорка: „Подснежник — первый вестник весны“.
Разве это скучно? Уши вот „зорька“ — не только
зоря, но и травка такая, и цветок, и девушка.
Одно слово — а сколько в нем жизни!

Ведущая: Вы были знакомы с Пушкиным. Он как-то
повиновался Вашему словарю?

Дань: Александр Сергеевич был мне не просто другом —
он был учителем. Я ему читал свои записи, он слу-
шал и говорил: „Так и пиши, батюшка, так и пиши —

народно". Он мне и "выпознать" подарки, и сказки свои рассказывал, которые я потом записывал.

Когда его не стало, я денюжки у его востал. Ел после смерти други дал слово: довести словарь до конца. Я его сдержал.

Ведущая: Что для Вас словарь — сейчас, когда он уже издан и живая своей жизнью?

Даль: Это не книга. Это памятник. Памятник не мне — а народу русскому. Памятник его душе, его уму его языку. Я только собирал. Я создавал — народ. Я лишь записывал то, что он мне говорил. И если сегодня хоть один мальчик или девочка откроет мой словарь и скажет: "Какая интересная слово!" — значит, все было не зря.

Ведущая: Владимир Иванович, спасибо Вам за этот разговор. С Вами было интересно, как с живым словарем.

Даль: Спасибо и Вам, голубушка. И помните: язык — это родник. Не дайте ему засохнуть первой забвения.

Автор: Я, ученица 8 класса из Суздаля, хочу дописать от себя. Когда я готовилась к этому сочинению, я открыла словарь Даль — и не смогла закрыть. Это не просто книга. Это разговор с прошлым, которое живет в каждом слове. И я поняла: чтобы занять первое место, не нужно придумывать что-то необычное. Нужно просто честно рассказать о том, что действительно важно.

А словарь Даля — это важно. Потому что это
памятник русскому слову.