

**Эффективные практики формирования
навыков организации досуга дошкольников,
сочетающего физическую активность, музыкальное
воспитание и знакомство с традициями народов России**



Подготовили: Бородина Е.В.
заместитель заведующего по УВР,
Мифтахова Г.М., Некрасова Е.С. - учителя

Нормативно-правовая база

- **2026 год** объявлен Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным **Годом единства народов Российской Федерации**. (№ 962 от 25 декабря 2025 года)
- **Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО)** разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)



Основополагающие функции дошкольного уровня образования (согласно ФОП ДО):

- ▶ обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- ▶ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.



Средства патриотического воспитания

- **Фольклор** — эффективный метод формирования у детей любви к Родине, уважения к традициям, культуре и истории своего народа. Фольклор, включающий песни, сказки, игры, обряды, служит инструментом передачи нравственных ценностей, знаний о национальной культуре и формирования национальной идентичности
- **Народные игры** — часть народной педагогики, которая через активность ребёнка обеспечивает его всестороннее развитие и приобщение к культуре. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) (Приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028) определяет патриотическое воспитание как объединяющий компонент всех образовательных областей:

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Социально-коммуникативное развитие



Фундаментальные составляющие игры

Музыка/фольклор
(духовное, эстетическое, эмоциональное воспитание)

Физическая культура
(развитие основных функциональных качеств)

Этнопедагогика
(традиции, мораль, картина мира)

Взаимосвязь игровых компонентов



Принципы и педагогическая ценность народных игр

Синкретичность

Поликультурность

Сезонность

Доступность

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) для организации народных игр

Согласно ФОП ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

– реализацию образовательных программ дошкольного образования

– учет национально-культурных, климатических и региональных особенностей

– возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых

– содержательную насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность

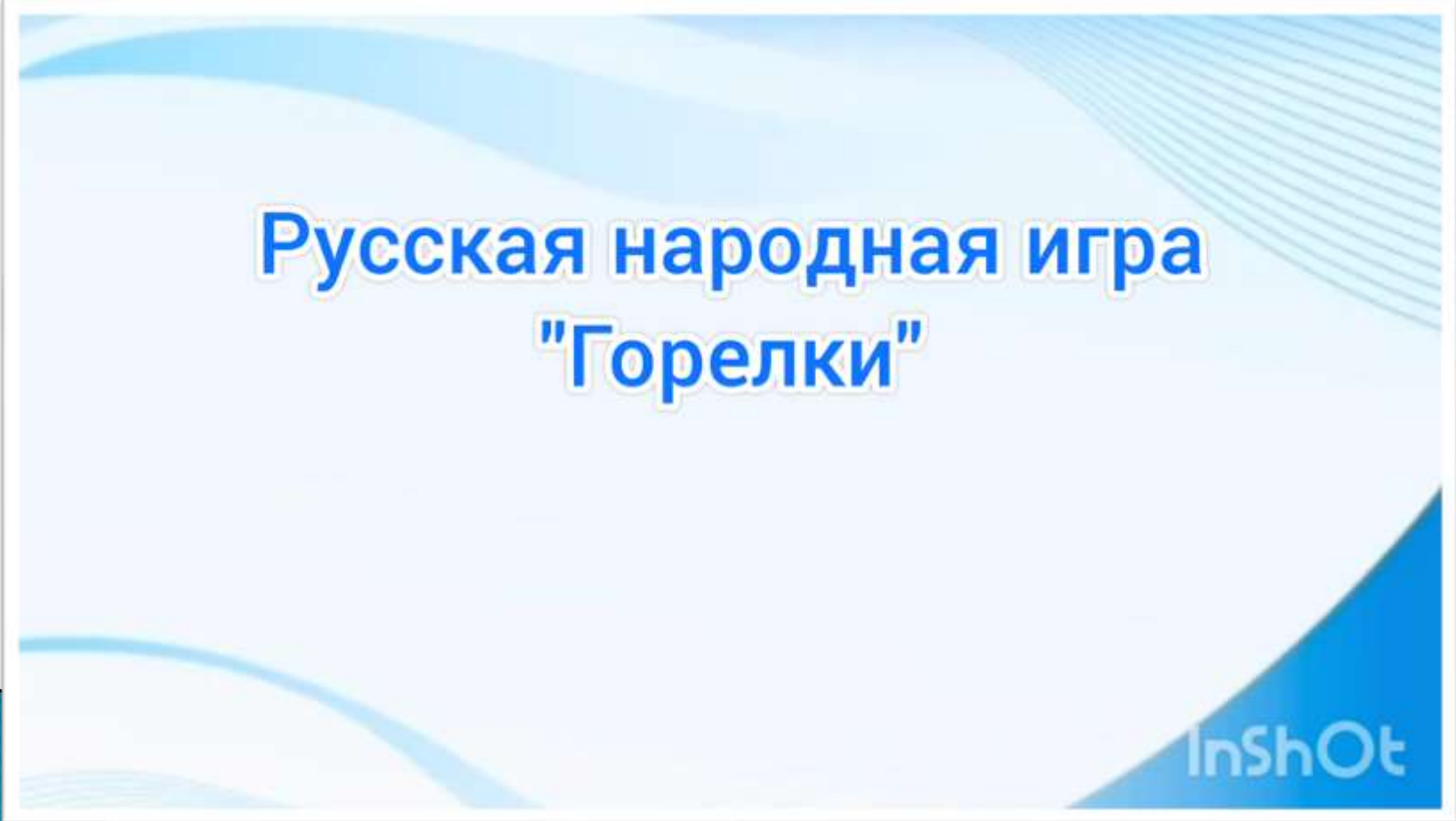
Русская народная игра «Горелки»

Классическая игра, развивающая быстроту реакции и координацию с музыкальной фразой.

Цель: Развитие быстроты бега и ориентировки в пространстве на фоне музыкального ритмического рисунка.

Задачи:

- *Физические:* совершенствование навыков бега по прямой, умение «слышать» сигнал к остановке.
- *Музыкальные:* синхронизация движения с ритмом считалки или песни.



Русская народная игра
"Горелки"

InShot


Башкирская народная игра «Юрта»

Имитация кочевого быта, сочетание быстрой смены деятельности и музыкальных акцентов.

Цель: Формирование навыков быстрого перестроения и коллективного взаимодействия.

Задачи:

- *Физические:* развитие ловкости, умения быстро реагировать на смену музыкальных частей.
- *Социальные:* обучение сплочению команды в ограниченном пространстве (условная «юрта»).



Башкирская народная игра "Юрта"

InShOt

Татарская народная игра «Скок-перескок» (Кумеч уены)

Цель: Укрепление голеностопного сустава, воспитание выдержки и внимания.

Задачи:

Физические: обучение прыжкам на одной ноге, сохранение равновесия.

Музыкальные: точное выполнение движений на сильную долю такта или на музыкальные фразы.



Татарская народная игра
"Скок-перескок"

InShOt

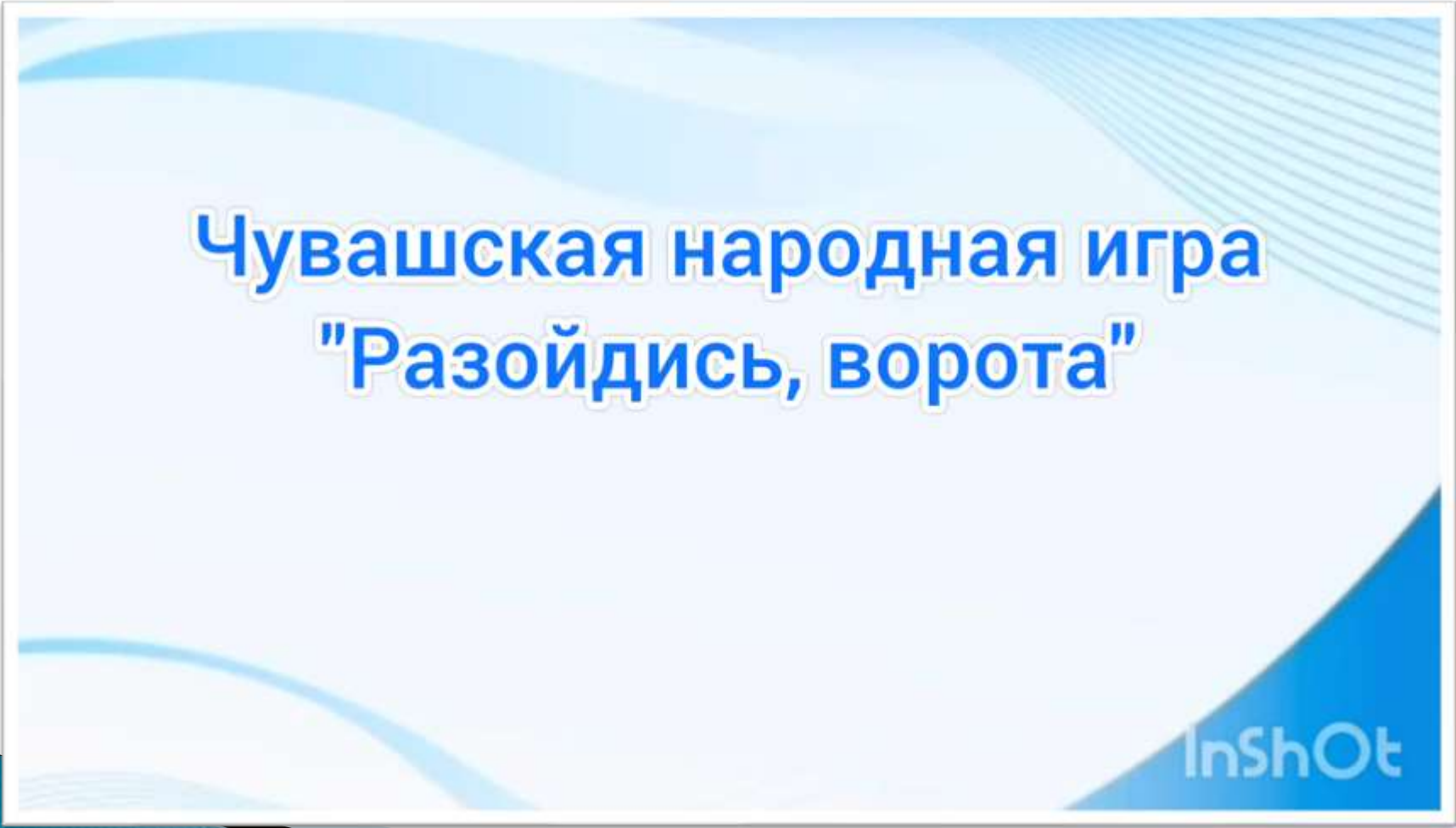
Чувашская народная игра «Разойдись, ворота»

Цель: Развитие пластики, умения действовать в паре и пространственного мышления.

Задачи:

Физические: развитие гибкости, умения проходить в сужающиеся проходы.

Музыкальные: ритмичная ходьба.



Чувашская народная игра "Разойдись, ворота"

InShOt

Дагестанская народная игра «Достань шапку»

Цель: Развитие силовых качеств, гибкости позвоночника и целеустремленности.

Задачи:

Физические: развитие вестибулярного аппарата, умения выполнять наклоны и прыжки.

Соревновательные: воспитание уважения к национальному атрибуту (шапке).



Дагестанская народная игра "Достань шапку"

InShOt

Армянская народная игра «Пастух»


Цель: Развитие внимания, ловкости, быстроты реакции и умения действовать сообща в условиях ролевого взаимодействия.

Задачи:

Физические: развитие быстроты реакции, ловкости, координации движений.

Музыкальные/коммуникативные: точное выполнение действий в соответствии со словесным сигналом (диалогом); развитие умения действовать в команде.

Социальные: воспитание смелости, чувства ответственности за «тех, кто рядом» (пастух защищает овец), формирование навыков честного соперничества.



Армянская народная игра "Пастух"

InShot

Армянская народная игра «Берд» (Крепость)

Цель: Развитие ловкости, быстроты реакции и умения действовать согласованно в команде под музыкальное сопровождение.

Задачи:

Физические: развитие скоростно-силовых качеств, координации в условиях противодействия.

Музыкальные: выполнение движений нападения и защиты в соответствии с изменением динамики и темпа музыки (быстро — атака, медленно/тихо — скрытное перемещение).

Социальные: воспитание чувства взаимовыручки, умения распределять роли в команде.



Армянская народная игра "БЕРД" (Крепость)

InShOt

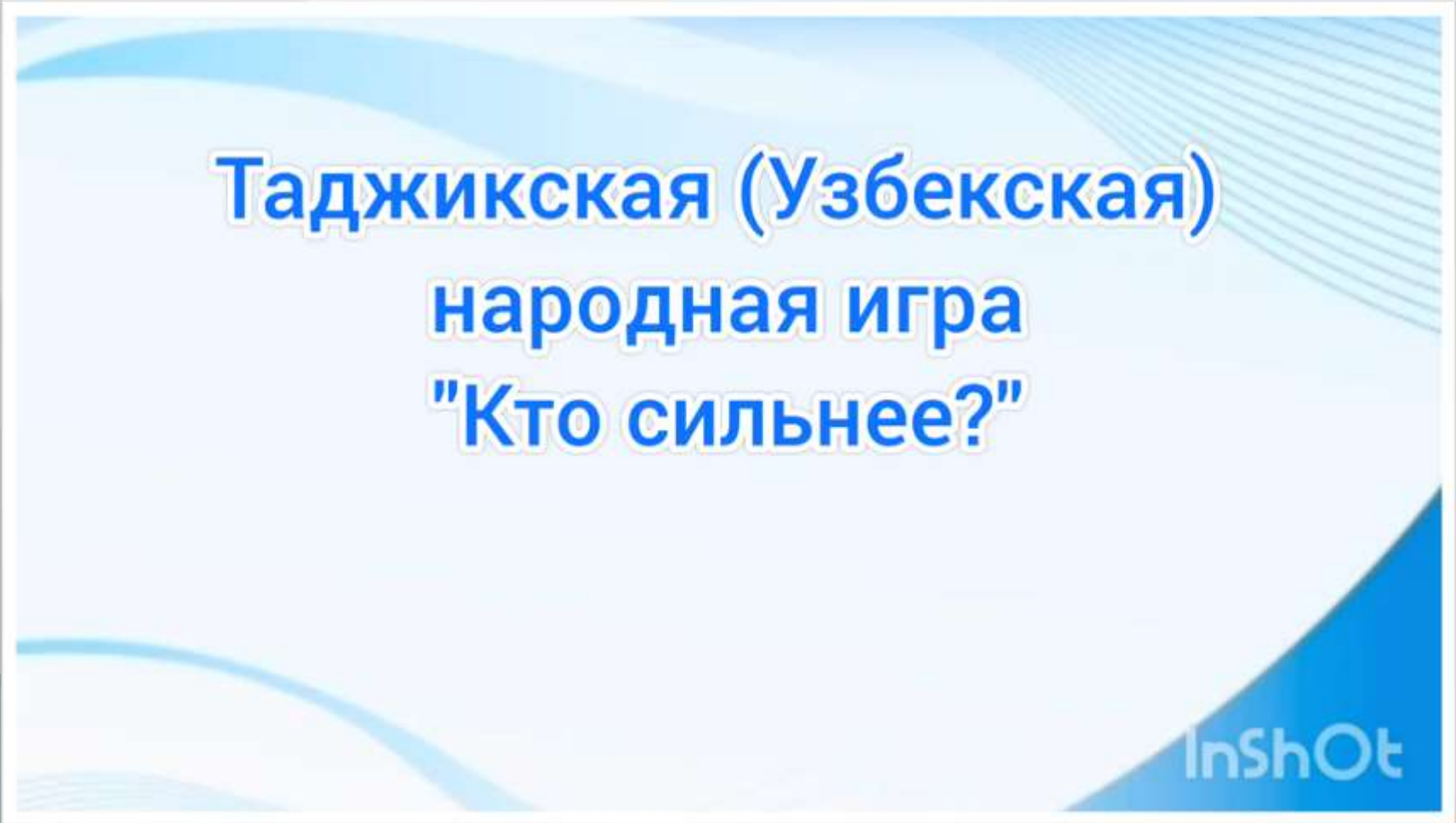
Таджикская/Узбекская народная игра «Кто сильнее» (Бузы-каши)

Цель: Развитие силовой выносливости и командного духа.

Задачи:

Физические: укрепление мышц кора, обучение правильному дыханию при статической нагрузке.

Музыкальные: использование карнайских сигналов (звуки трубы) для начала и окончания схватки.



Таджикская (Узбекская)
народная игра
"Кто сильнее?"

InShOt

Казахская народная игра «Орамал тастамак» (Брось платок)


Цель: Развитие быстроты реакции, внимательности и умения действовать по сигналу в условиях ритмического музыкального сопровождения; воспитание уважения к традициям гостеприимства.

Задачи:

Физические: развитие скоростных качеств (рывок), координации движений, умения резко менять направление бега.

Музыкальные: синхронизация движения по кругу с ритмом; мгновенная реакция на остановку музыки или смену акцента.

Социальные: формирование навыков честного соревнования, умения выбирать и «одаривать вниманием» другого игрока, развитие эмпатии.



Казахская народная игра "Брось платок"

InShot

Играя вместе - мы становимся единым народом



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

