

**Отчет городского методического объединения учителей музыки  
за 2024/25 учебный год**

Эксперт: И.В. Арсланова

Руководитель ГМО: С.П. Дубина

г. Сургут  
2025 г.

**Методическая тема:** Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителей музыки, концертмейстеров, педагогов дополнительного образования по вокалу в условиях реализации ФГОС НОО, ООО, Концепции преподавания предметной области «Искусство».

**Цель:** Создание условий для профессионального роста педагога, способствующих повышению качества обучения и воспитания на уроках предметной области «Искусство», занятиях дополнительного образования художественной направленности.

[illegible]

|                                                                                                                |                          |                                                    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Деятельность педагогов в условиях реализации ФГОС, федеральных рабочих программ НОО, ООО                       | 16.10.2024               | Арсланова И.В.,<br>эксперт<br>МАУ «ИОЦ»            | 31 из 29 ОУ                | – рассмотрены вопросы по реализации обновлённых ФГОС НОО, ООО по предметной области «Искусство»;<br>– изучена нормативная база (обновленный ФГОС ООО, ФПУ, ПООП ООО по предметной области «Искусство»)<br>– ознакомлены с ФООП рабочие программы приведены в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО, ПООП ООО | ФРП и учебник не совсем сопоставимы, что вызывает сложность работы на уроке                                   | – продолжить консультировать педагогов по приоритетным вопросам;<br>– продолжить методическую работу по освоению рабочих программ |
| Использование электронных образовательных ресурсов на уроках музыки в условиях реализации ФГОС, ФРП            |                          | Шакмаева С.Ю.,<br>учитель музыки<br>МБОУ СОШ № 29. |                            | на практике представлены:<br>– электронные ресурсы;<br>– формы работы на уроке музыки, занятиях внеурочной деятельности, в дополнительном образовании                                                                                                                                                            | необходимость повышения мотивации к профессиональному развитию, использованию ЦОР                             | – продолжить организацию мероприятий по ИКТ, дистанционным образовательным технологиям и ресурсам                                 |
| Особенности организации учебного процесса на информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум» |                          |                                                    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                   |
| Организация работы с одаренными детьми                                                                         | 16.10.2024<br>22.01.2025 | Арсланова И.В.,<br>эксперт<br>МАУ «ИОЦ»            | 31 из 29 ОУ<br>35 из 28 ОУ | ознакомлены с:<br>– рекомендациями по подготовке обучающихся к РЭВОШ;<br>– материалами интерактивного ресурса, разработанного                                                                                                                                                                                    | предмет музыка преподается до 8 класса, МХК отсутствует в учебном плане по обновленным ФГОС на параллелях 5-8 | – продолжить работу по информированию педагогов о мероприятиях, формах и методах организации                                      |

|                                                     |                                        |                                                                                                                |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                        |                                                                                                                |                                           | Минпросвещением России совместно с Институтом стратегии развития образования АРО по подготовке обучающихся к этапам всероссийской олимпиады школьников в 2023/24 учебном году ( <a href="https://vserosolimp.edsoo.ru/">https://vserosolimp.edsoo.ru/</a> );<br>– формами и методами организации работы с одаренными детьми | классов, соответственно не ведется в ОУ, предмет Музыка завершается в 8 классе. Сложности в подготовке обучающихся к ВОШ по Искусству (МХК)<br>– низкая мотивированность на участие с обучающимися в конференциях с исследовательскими проектами | работы с одаренными детьми                                                             |
| Подготовка к конкурсу «Мир Музыки»                  | 16.10.2024<br>22.01.2025<br>19.03.2025 | Арсланова И.В.,<br>эксперт<br>МАУ «ИОЦ»<br>Дубина С.П.,<br>учитель музыки<br>МБОУ СОШ №15,<br>руководитель ГМО | 31 из 29 ОУ<br>35 из 28 ОУ<br>34 из 26 ОУ | – подготовлено положение о конкурсе;<br>– разработан пакет заданий, музыкальная викторина;<br>– разработаны критерии оценивания;<br>– подведены итоги;<br>– проанализированы задания;<br>– выявлены затруднения в выполнении заданий                                                                                        | низкая мотивированность педагогов для участия в конкурсе                                                                                                                                                                                         | – обсудить вопрос проведения конкурса в 2025/26 учебном году                           |
| Опыт подготовки обучающихся к конкурсу «Мир музыки» | 19.03.2025                             | Ведрашко Е.Е.,<br>учитель музыки<br>МБОУ НШ<br>«Прогимназия»,<br>Абдулова А.Р.<br>МБОУ СОШ № 3                 | 34 из 26 ОУ                               | представлены:<br>– алгоритм работы с учащимися по подготовке к конкурсам;<br>– формы работы;<br>– примеры заданий;<br>– приемы мотивации                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                  | – продолжить знакомить педагогов с лучшими практиками работы с одаренными обучающимися |
| Мастер-класс<br>«Использование                      |                                        | Теплякова А.Д.,<br>Тепляков П.А.,                                                                              |                                           | – представлены техники арт-терапии в дополнительном                                                                                                                                                                                                                                                                         | данные техники актуальны в работе с                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                     |            |                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| техник арт-терапии в педагогической деятельности»                                                                                                                                                   |            | педагоги дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества»                         |             | образовании                                                                                                                                                                                                                                                                     | небольшими коллективами, группами обучающихся (в системе дополнительного образования)                         |                                                                                        |
| Мастер-класс «Вокально-интонационная работа в хоре мальчиков»                                                                                                                                       |            | Фоминых И.И., БПОУ ХМАО – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»        |             | представлены:<br>– приемы работы над вокально-интонационной работой в хоре мальчиков;<br>– постановка правильного певческого звукообразования и развитие музыкального слуха;<br>– приёмы развития слуха;<br>– приемы разучивания материала;<br>– варианты упражнений и распевок | необходимость повышения мотивации к профессиональному развитию и участию в мероприятиях по диссеминации опыта |                                                                                        |
| Мастер-класс «Работа над вокально-техническими навыками для формирования певческого аппарата учащегося»                                                                                             | 21.05.2025 | Дрягина С.А., учитель музыки, педагог дополнительного образования МБОУ гимназия №2               | 23 из 23 ОУ | представлены:<br>– артикуляционная гимнастика;<br>– методы и приёмы постановки дыхания;<br>– вокальные упражнения;<br>– распевки;                                                                                                                                               |                                                                                                               |                                                                                        |
| <b>3. Для начинающих учителей (стаж работы до 5 лет), а также педагогов, нуждающихся в методической помощи, организовать мероприятия по диссеминации опыта лучших педагогов в рамках работы ГМО</b> |            |                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |                                                                                        |
| Семинар-практикум «Формирование функциональной грамотности на уроках музыки». – читательская грамотность.                                                                                           | 22.01.2025 | Дубина С.П., МБОУ учитель музыки СОШ № 15, руководитель ГМО<br><br>Абдулова А.Р., учитель музыки | 35 из 28 ОУ | – что включает в себя функциональная грамотность?<br>– как развивать функциональную грамотность на уроках музыки?                                                                                                                                                               | затруднений у начинающих педагогов при организации урочной и внеурочной деятельности, использованию           | продолжить знакомить педагогов с актуальными вопросами сферы образования, современными |

|                                                                                                        |  |                                                                                   |  |                                                                                                                                                              |                        |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| – креативное мышление, технология «ТРИЗ» на уроках музыки                                              |  | МБОУ СОШ № 3<br>Дрягина С.А.,<br>учитель музыки.<br>МБОУ гимназии №2              |  | представлены:<br>– показатели функциональной грамотности обучающихся на конкретных примерах;<br>– виды работ для активизации мыслительной деятельности и др. | современных технологий | технологиями, лучшими практиками |
| Физкультминутки на уроках музыки                                                                       |  | Байгутлина-Байчурина М.М.,<br>учитель музыки<br>МБОУ<br>«Перспектива»             |  | представлены:<br>– виды физкультминуток;<br>– подборка физкультминуток;<br>– рекомендации по использованию физкультминуток в уроке, занятии                  |                        |                                  |
| Мастер-класс «Аранжировка музыкального материала ударно-шумовыми инструментами по системе Карла Орфа». |  | Сафронова С.П.,<br>педагог<br>дополнительного образования МБОУ<br>СОШ № 46 с УИОП |  | представлены:<br>– инструменты системы Карла Орфа;<br>– формы работы по аранжировке музыкального материала                                                   |                        |                                  |

**Вывод:** в составе ГМО два начинающих педагога (МБОУ СОШ № 3, СШ № 31). Все мероприятия ГМО способствуют повышению профессиональной компетентности педагогов.

**4. Принять участие в организации проведения мероприятий, направленных на поддержку одаренных детей.**

|                                                                           |              |                                                                                         |           |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Работа в составе предметно-методической комиссии ШЭВОШ по Искусству (МХК) | май-июнь     | Арсланова И.В., эксперт<br>МАУ «ИОЦ»<br>Приказ ДО АГ от 11.06.24 № 12-03-455/4 «О ПМК»; | 2 из 2 ОУ | Ознакомлены с:<br>– рекомендациями по подготовке обучающихся к РЭВОШ;<br>– формами и методами организации работы с одаренными детьми; | – предмет МХК отсутствует в учебном плане по обновленным ФГОС, соответственно не ведется в ОУ, сложности в подготовке обучающихся к ВОШ по Искусству (МХК) | – продолжить участие в организации проведения мероприятий;<br>– мотивировать педагогов к подготовке обучающихся к ВОШ, интеллектуальных |
| Работа в составе жюри МЭВОШ по Искусству (МХК)                            | декабрь 2024 | Приказы ДО АГ: от 21.10.24 № 12-03-704/4 «О жюри»;<br>от 21.10.24 № 12-03-              | 2 из 2 ОУ | – разработаны пакеты заданий для параллелей с 5 по 11 класс, разногласий в работе жюри и оценивании работ                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |
| Работа в составе                                                          |              |                                                                                         |           |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |

|                                                                                                                    |              |                                                            |             |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| апелляционной комиссии МЭВОШ по Искусству (МХК)                                                                    |              | 705/4 «Об апелляционной комиссии»                          |             | участников олимпиады не наблюдалось, по итогам олимпиады заявлений на апелляцию не поступало                              | – педагоги не мотивированы на участие с обучающимися в олимпиадах, конференциях и соревнованиях с исследовательскими проектами                                                                                                                    | и творческих конкурсах;<br>– диссеминация опыта лучших педагогов в данном направлении |
| Работа в составе предметно-методической комиссии, жюри конкурса «Мир Музыки»                                       | февраль-март | Письмо МАУ «ИОЦ» от 11.02.2025 № ИОЦ-15-265/5 «О конкурсе» | 10 из 10 ОУ | разработан пакет заданий для учащихся 4 классов                                                                           | низкая мотивация педагогов к участию в конкурсе                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
| 5. Организовать информационное сопровождение учителей музыки для прохождения аттестации педагогических работников. |              |                                                            |             |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
| Групповая консультация                                                                                             | 16.10.2024   | Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»                                  | 31 из 29 ОУ | педагоги ознакомлены с процедурой аттестации, со структурой самообследования, экспертными листами, характерными ошибками. | при подготовке к аттестации педагоги:<br>– не всегда получают методическую помощь и консультации в ОУ;<br>– не ориентируются на экспертные листы, в связи с этим теряют баллы;<br>– не знакомятся с типичными ошибками и рекомендациями экспертов | Продолжить информационное сопровождение педагогов для прохождения аттестации          |
| 6. Провести:<br>– конкурс «Мир Музыки»                                                                             |              |                                                            |             |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
| Конкурс «Мир                                                                                                       | 12.03.2025   | Арсланова И.В.,                                            | 16 из 14 ОУ | конкурс посвящен творчеству                                                                                               | – не приняли                                                                                                                                                                                                                                      | продумать                                                                             |

|                             |                                  |                                                                                    |           |                                                                                                                                                        |                                                                                                 |                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Музыки»                     | года на базе<br>МБОУ СОШ<br>№ 15 | МАУ «ИОЦ»<br>руководитель ГМО<br>Дубина С.П.,<br>МБОУ СОШ №15,<br>руководитель ГМО |           | русских композиторов                                                                                                                                   | участие 20 ОУ;<br>– низкая мотивация<br>педагогов к<br>подготовке<br>обучающихся к<br>конкурсам | теоретическую<br>часть в формате<br>электронного<br>тестирования |
| Заседания рабочей<br>группы | 28.09.2024<br>03.04.2025         | Дубина С.П.,<br>МБОУ СОШ №15,<br>руководитель ГМО                                  | 5 из 5 ОУ | разработаны:<br>– положение о конкурсе;<br>– порядок проведения;<br>– этапы конкурсных<br>испытаний;<br>– критерии оценивания;<br>– программа конкурса |                                                                                                 |                                                                  |

**Вывод:** За 2024/25 учебный год было запланировано и проведено 4 заседания ГМО. Каждое заседание было посвящено как нормативно-правовой базе, так и практической деятельности в учебном процессе, внеурочной деятельности и дополнительном образовании. Участие педагогов в заседаниях ГМО составляет ~74% (из расчета – 1 представитель от ОУ). Удовлетворенность методическим сопровождением учителей, педагогов ДО – 100%.

Все запланированные мероприятия на 2024/25 учебный год проведены, работа за год проанализирована, выявлены проблемы, поставлены задачи на следующий учебный год. Все материалы заседаний ГМО размещены на сайте SurWiki.

#### **Задачи на следующий год:**

1. Знакомить педагогов с нормативно-правовыми документами с акцентом на их анализ и применение, новыми технологиями, рекомендованными учебниками и пособиями, вебинарами, конференциями, конкурсами
2. Продолжить обмен опытом по реализации ФРП НОО, ООО по учебному предмету «Музыка», организации урочной и внеурочной деятельности.
3. Организовывать обмен опытом между педагогами, демонстрирующими высокие результаты при подготовке победителей и призёров мероприятий различного уровня.

**Предложение:** Объявить благодарность «За активное участие в работе ГМО, организацию и проведение семинаров-практикумов, мастер-классов»:

- Дубиной Светлане Петровне, учителю музыки МБОУ СОШ № 15, руководителю ГМО;
- Абдуловой Айгуль Равиловне, учителю музыки МБОУ СОШ № 3;
- Атеминой Татьяне Александровне, учителю музыки МБОУ гимназии имени Ф.К. Салманова;
- Керовой Наталье Юрьевне, учителю музыки МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И.;
- Шакмаевой Светлане Юрьевне, учителю музыки МБОУ СОШ № 29;
- Ведрашко Елене Евгеньевне, учителю музыки МБОУ НШ «Прогимназия»;
- Ноздреватых Валентине Васильевне, учителю музыки МБОУ СОШ № 27;
- Байгутлиной-Байчуриной Миляуше Маратовне, учителю музыки МБОУ школы «Перспектива»;

- Зикриной Гульназ Ильясовне, учителю музыки МБОУ СОШ № 10 с УИОП;
- Ковалевой Елене Алексеевне, учителю музыки МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова»;
- Дрягиной Светлане Алексеевне, учителю музыки, педагогу дополнительного образования МБОУ гимназии № 2;
- Сафроновой Светлане Петровне, педагогу дополнительного образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;
- Фоминых Ивану Игоревичу, заведующему отделением хоровое дирижирование, преподавателю хоровых дисциплин, художественный руководитель хора мальчиков и юношей БУ«Сургутский колледж русской культуры имени А.С. Знаменского»;
- Теплякову Павлу Алексеевичу, педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества»;
- Тепляковой Анастасии Дмитриевне, педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества».

Руководитель ГМО:

С.П. Дубина

Эксперт:

И.В. Арсланова

25.05.2025