

## Содержание и порядок проведения муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году

### 5. Содержание конкурса «Самый классный классный – 2024».

5.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

5.2. Портфолио участники предоставляют до 28.05.2024 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: raimbakieva\_lh@admsurgut.ru.

5.3. Ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет, участники направляют в срок до 20.09.2024 на адрес электронной почты: raimbakieva\_lh@admsurgut.ru.

5.4. Конкурс «Самый классный классный – 2024» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Интернет-ресурс участника – страница участника конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, в том числе видеоматериалы «Визитная карточка». В интернет-портфолио необходимо обязательное включение материалов: внеклассных мероприятий и плана воспитательной работы с классным коллективом. Рекомендуемые разделы: «Классный руководитель», «Классный коллектив», «Родительский	<ul style="list-style-type: none"><li>– информационная насыщенность (в т.ч. полнота и комплексность (для разных участников образовательного процесса) информации);</li><li>– методическая грамотность и ценность материалов;</li><li>– безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;</li><li>– эффективность обратной связи;</li><li>– актуальность информации;</li><li>– оригинальность и адекватность дизайна.</li></ul>

		<p>коллектив».</p> <p>Ссылка на интернет-портфолио размещается в информационной карте претендента.</p>	
	<p>«Видеоматериалы «Визитная карточка»</p>	<p>Видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут) в формате .avi или .mp4.</p> <p>Ссылка на видеоматериалы «Визитная карточка» размещается на странице интернет-портфолио участника конкурса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять педагогические цели и задачи;</li> <li>– умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся;</li> <li>– умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</li> <li>– знание и применение принципов и приемов презентации;</li> <li>– умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>– наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях</li> </ul>
<p>Очный этап</p>	<p>«Методическая находка» – 15 минут</p> <p>Вопросы жюри и ответы участника – 5 минут.</p>	<p>Демонстрация конкурсанта наиболее значимого в деятельности классного руководителя способа, метода или приема воспитания учащихся.</p> <p>Выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою методическую находку.</p> <p>Выступление должно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей воспитательной практики;</li> <li>– инновационная составляющая демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– обоснование цели и планируемых результатов применения демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– определение</li> </ul>

		<p>сопровождаться презентацией или видеотрегментами</p>	<p>развивающего потенциала демонстрируемого способа/метода/приема;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представление результативности демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– демонстрация знаний в области педагогики и психологии, использование профессиональной терминологии;</li> <li>– оригинальность демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– демонстрация возможности использования ИКТ при решении задач, стоящих перед классным руководителем;</li> <li>– целостное и структурированное представление информации;</li> <li>– демонстрация ораторских качеств и артистизма;</li> <li>– грамотное использование оптимальных объемов и содержания информации;</li> <li>– отсутствие речевых ошибок и др.</li> </ul>
<p>«Разговор со школьниками» 20 минут</p> <p>Вопросы жюри и ответы участника – 10 минут.</p>	<p>Демонстрация профессионально-личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации школьников. Конкурсное задание предполагает открытое обсуждение конкурсантом с учащимися актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательном учреждении, определенном месте проведения конкурса. Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант определяет</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация глубины и уровня раскрытия темы, воспитательной ценности проведенного обсуждения;</li> <li>– реализация воспитательных целей и задач с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;</li> <li>– демонстрация последовательности педагогических действий при обсуждении темы;</li> <li>– создание атмосферы доверия и дружелюбной обстановки при обсуждении проблемы, поддержка учащихся в принятии ответственных решений;</li> <li>– использование соответствующего материала и точных педагогических</li> </ul>

		<p>самостоятельно. Темы для обсуждения разрабатываются Оргкомитетом в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809) и определяются для каждого конкурсанта за 2 дня до его проведения. Очередность выступления конкурсантов определяются программой Конкурсов</p>	<p>инструментов для достижения результатов воспитания; – демонстрация креативных решений и нестандартных подходов реализации воспитательных задач; – поддержка творческой активности и вовлеченности учащихся в обсуждение темы; – организация обмена мнениями учащихся; – демонстрация языковой грамотности и культуры речи и др.</p>
<p>II тур (финал)</p>	<p>Мастер-класс «Родительское собрание» 20 минут</p> <p>Самоанализ мастер-класса – 10 минут, вопросы жюри и ответы участника – 10 мин.</p>	<p>Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Предлагается обсудить педагогическую ситуацию с «родителями учащихся» (фокус-группа 8–10 человек). Мастер-класс должен быть практико-ориентированным. Форму проведения мастер-класса участник определяет самостоятельно, тему мастер-класса оргкомитет оглашает за 1 день до начала конкурсного задания. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.</p>	<p>– выраженность педагогической позиции; – коммуникабельность, умение взаимодействовать с широкой аудиторией; – умение ориентироваться в ситуации; – компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации; – логичность, грамотность выступления; – грамотный анализ продуктивности своей работы; – демонстрация языковой грамотности и культуры речи; – культура презентации педагогического опыта и др.</p>
	<p>«Педагогический совет»</p>	<p>Представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования. На обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут.</p>	<p>– понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; – глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений; – проявленная личная позиция и коммуникативная культура.</p>