



Особенности оценивания ВПР по литературе в 5-8, 10 классах

*Чередникова Любовь Васильевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
МБОУ школы «Перспектива»*

г. Сургут



Структура и содержание ВПР по литературе 5-8 классы

- Проверочная работа содержит 6 заданий, которые различаются по содержанию и проверяемым требованиям.
- Задания 1–3 требуют краткого ответа в виде слова или словосочетания.
- Задание 4 предполагает ответ в виде последовательности цифр. Задания 5 и 6 предполагают развернутый ответ.

Предусмотрено два варианта проверочной работы.

Первый вариант содержит задания к фрагменту эпического произведения,

Второй вариант –к тексту стихотворения.

При выполнении проверочной работы учащимся будут предложены задания, соответствующие одному из вариантов.

Назначение заданий различного типа

Задания 1–5 проверяют владение начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных эпических, лиро-эпических произведений.

В заданиях 1,2 проверяется умение понимать смысловую наполненность теоретико-литературных понятий, что является основой для овладения умениями интерпретации и оценки литературных произведений. **В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.**

Задание 3 проверяет владение начальными умениями понимания, интерпретации и оценки литературного произведения, а также умением воспринимать приведенный текст фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения, стихотворения, песни, баллады, в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов. **В качестве ответа необходимо привести слово.**

Задание 4 проверяет умение выявлять элементарные особенности языка представленного фрагмента художественного произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. **В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр.**

Задание 5 представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения или стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 20 слов для 5 класса, 30 – для 6, 40 – 7, 50 - 8. При оценке ответа учитывается понимание обучающимся текста, проявление начальных умений интерпретации, умение опираться на текст произведения при формулировке суждений, умение строить связное высказывание.

Задание 6 проверяет умение осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 50 слов для 5 класса, 60 – для 6, 70 – 7, 80 – 8.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

Ответ на каждое из заданий 5, 6 оценивается в соответствии с критериями.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

Задание 5 представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения или стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 50 слов. При оценке ответа учитывается понимание обучающимся текста, проявление начальных умений интерпретации, умение опираться на текст произведения при формулировке суждений, умение строить связное высказывание. Например:

Дайте развернутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 50 слов.

5 Объясните, почему Швабрин в приведённой сцене «казался сам не свой».

□ Ответ. _____

Дайте развернутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 50 слов.

5 Объясните, как в стихотворении раскрывается взаимоотношение человека и природы.

□ Ответ. _____

Содержание верного ответа и указания по оцениванию

Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов

К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации

К2. Опора на текст фрагмента или стихотворения

К3. Умение строить связное высказывание

(Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов)

Максимально за задание 5 можно получить 5 баллов.

5

Объясните, почему Швабрин в приведённой сцене «казался сам не свой».

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)
<p><u>Возможный вариант ответа:</u> Швабрин сам не свой, он едва сдерживает своё волнение во время внезапного приезда Пугачёва в Белогорскую крепость: «Государь, – сказал он дрожащим голосом...». Он понимает, что совершил подлость (недаром в описании его поведения использован эпитет «подлые»), похитив Машу и принуждая её к замужеству. Как нечестный и трусливый человек по внешнему виду и поведению Пугачёва он догадался, что тот приехал не с добрыми намерениями. А присутствие Гринёва подсказывает Швабрину, что приезд Пугачёва связан именно с судьбой Маши. Зная крутой нрав Пугачёва и его жестокость по отношению к неудобным, Швабрин панически боится за свою дальнейшую судьбу и даже жизнь.</p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p> <p>Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов</p>

5

Объясните, как в стихотворении раскрывается взаимоотношение человека и природы.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Возможный вариант ответа:</u></p> <p>В первой части стихотворения изображён человек, не замечающий подлинного величия и красоты природы. Поэт использует эпитет «не очарованный», характеризуя такого человека. Природа в ответ скрывает от человека своё очарование: используется олицетворение «смотрит с неохотой», она как будто погружена в повседневные заботы (олицетворение «обременённая работой»).</p> <p>Во второй части стихотворения мир преображается. Наступающий вечер характеризуется эпитетом «таинственный». Мир природы «поистине хорош». Всё оживает и движется – в этой части стихотворения много глаголов: «блеснёт», «упадёт», «вздохнут», «загорится» и др. В ответ меняется и взгляд человека на окружающий мир и природу: человек восхищён природой, смотрит на неё, «ликуя».</p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	

Задание 6 проверяет умение осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 80 слов. Например:

- 6) Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, раскрывает тему становления человека, осознания им жизненных ценностей? Чему именно Вас научило это произведение? Дайте развернутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 80 слов.

Критерии и указания к оцениванию

К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации

К2. Опора на текст произведения

К3. Начальные умения строить рассуждение

К4. Умение строить связное высказывание

(Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов)

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17

Продолжительность проверочной работы

На выполнение проверочной работы отводится один урок (не более 45 минут).

Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для проведения проверочной работы

При проведении работы дополнительные материалы и оборудование не используются; не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

Рекомендации по подготовке к работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется



Структура и содержание ВПР по литературе в 10 классе

Работа состоит из **двух частей** и включает в себя **9 заданий**.

В **части 1** содержатся задания **1–5**; в **части 2** – задания **6–9**.

Ответом к каждому из заданий **1– 4, 6** является **слово (словосочетание)**.

Задание **7** предполагает ответ в виде **последовательности цифр**.

Задания **5, 8, 9** предполагают **развернутый ответ**.

Назначение заданий различного типа

Задания 1–4 нацелены на проверку умения анализировать фрагмент эпического (лиро-эпического) художественного произведения с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.

1

Как называется направление литературы второй половины XIX века, которому принадлежит произведение Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Ответ: _____

2

Укажите жанр этого произведения.

Ответ: _____

Назначение заданий различного типа

Задание 5 проверяет умения самостоятельно истолковывать прочитанное произведение в ходе ответа на проблемный вопрос, строить рассуждение, планировать собственное развернутое высказывание. Необходимо составить тезисный план сочинения.

*Представьте, что Вам предстоит написать сочинение на основе предложенного фрагмента: «Почему князь Андрей решил, что «жизнь не кончена в тридцать один год»?»
Соберите материал к сочинению, выполнив задание 5.*

5

Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связное развёрнутое высказывание.

1. Вступление. _____

2. Основная часть.

2.1. Главная идея сочинения (тезис). _____

Назначение заданий различного типа

Задание 6 проверяет умение воспринимать приведенный текст лирического произведения (стихотворения), в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов. В качестве ответа необходимо привести слово.

6

Выпишите из текста слово, которое означает: «переливчатый дрожащий звук».

Ответ: _____

Назначение заданий различного типа

Задание 7 проверяет умения анализировать стихотворение в единстве формы и содержания, выявлять особенности языка представленного лирического произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр.

7

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) Ряд *волшебных* изменений
Милого лица...
- Б) пурпур розы, серебро ручья
- В) И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) аллитерация
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Назначение заданий различного типа

Задание 8 представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного стихотворения. При оценке ответа учитывается умение анализировать и интерпретировать текст, строить суждение с опорой на текст произведения, формулировать связное высказывание.

Дайте развёрнутый ответ на задание 8. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 50 слов.

8

Раскройте, как от строфы к строфе меняется настроение стихотворения.

Ответ. _____

Назначение заданий различного типа

Задание 9 проверяет умение строить связное развернутое аргументированное высказывание на основе осознания важности чтения и изучения художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития; умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст.

Напишите мини-сочинение: дайте развёрнутый ответ на задание 9. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами стихотворения. Объём высказывания – не менее 80 слов.

9

Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать своему другу в минуту сомнений? Почему именно это стихотворение?

Ответ. _____

Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Правильное выполнение каждого из заданий **1–4, 6** оценивается **1** баллом.

Задание **7** предполагает ответ в виде последовательности цифр и оценивается **2** баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется **1** балл; если в ответе допущены две и более ошибки, то выставляется **0** баллов.

Ответ на каждое из заданий **5, 8, 9** оценивается в соответствии с критериями.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – **29**.

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Задание 5

5

Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связное развёрнутое высказывание.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Возможный вариант ответа:</u></p> <p>1. Вступление. <i>Приведённый фрагмент раскрывает изменение душевного состояния князя Андрея.</i></p> <p>2. Основная часть.</p> <p>2.1. Главная идея сочинения (тезис). <i>Князь Андрей приходит к пониманию того, что надо жить и верить в счастье, потому что в его судьбе происходят события, изменившие его эмоциональное состояние, вернувшие ему цель и радость жизни, заключающиеся теперь не только в отсутствии «угрызения совести и болезни».</i></p> <p>2.2. Обоснование идеи (аргументация). <i>Изменение в состоянии князя Андрея произошло под влиянием встречи с Наташей Ростовой, поразившей его непосредственностью, поэтичностью, восторженностью. Наташа открыла князю Андрею те стороны жизни, о которых он не задумывался, мечтая когда-то о своём Тулоне.</i></p> <p>2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). <i>Проезжая мимо дуба, князь Андрей видит его преобразившимся, помолодевшим, полным жизни и осознаёт, что такие же изменения произошли и с ним самим.</i></p> <p>3. Заключение. <i>Таким образом, князь Андрей осознаёт, что начинается новый этап его жизни.</i></p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	

Указания по оцениванию задания 5

К1. Вступление	
Представляет собой связное развёрнутое высказывание, содержательно соотнесено с темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой связное развёрнутое высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с конкретной темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является развернутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ вступление не сформулировано	0
К2. Главная идея (тезис)	
<u>Если при оценке формулировки тезиса ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Обоснование идеи» и «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов</u>	
Тезис сформулирован в виде связного развёрнутого высказывания, содержит ответ на поставленный в теме сочинения вопрос; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является ответом на поставленный в теме сочинения вопрос, ИЛИ не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ тезис не сформулирован	0

Указания по оцениванию задания 5

К3. Обоснование идеи (аргументация)	
Если при оценке аргументации ставится 0 баллов, то ответ по критерию «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов	
Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, состоящее из логически выстроенной цепи суждений, подтверждающих справедливость тезиса; фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, подтверждающее справедливость тезиса; имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с тезисом, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ обоснование не сформулировано	0
К4. Иллюстрация приведённых аргументов	
Представляет собой развёрнутое высказывание; <u>включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); фактические ошибки отсутствуют</u>	2
Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с аргументацией, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ иллюстрация не представлена	0

Указания по оцениванию задания 5

К5. Заключение	
Представляет собой связное развёрнутое высказывание, содержит итог рассуждения или обобщение изложенного в сочинении	2
Представляет собой связное развёрнутое высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с содержанием сочинения; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является развернутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ заключение не сформулировано	0
К6. Речевое оформление	
Речевые и грамматические ошибки отсутствуют ИЛИ единичны и не затрудняют понимание написанного	1
Речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание написанного	0
	<i>Максимальный балл</i>
	<i>10</i>

Задание 8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию
(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)

Возможный вариант ответа: В первой строфе стихотворения выражено настроение неуверенности, робости, эмоциональной зыбкости человека и природы: «робкое дыханье», «колыханье сонного ручья». Природа («трели соловья») вдали от лирического героя. Вторая строфа – это «волшебное» изменение состояния природы и человека: игра «света» и «тени» в природе. Лирический герой видит «милое» лицо, оно совсем близко; герой улавливает изменения настроения героини. Третья строфа – эмоциональный подъём. Природа пробуждается: «заря, заря». Герои стихотворения охвачены страстью, порывом чувств: «и лобзания, и слёзы».

Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке

Указания по оцениванию задания 8

К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации

(Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов)

К2. Опора на текст фрагмента

К3. Умение строить связное высказывание

Максимально за задание 5 можно получить 5 баллов.

Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов

Обратите внимание! При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «из-за» – одно слово, «несмотря на» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Задание 9

Напишите мини-сочинение: дайте развёрнутый ответ на задание 9. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами стихотворения. Объём высказывания – не менее 80 слов.

9

Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать своему другу в минуту сомнений? Почему именно это стихотворение?

Ответ. _____

Указания по оцениванию задания 9

К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации

(Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов)

К2. Опора на текст произведения

К3. Умение строить рассуждение (Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения)

К4. Умение строить связное высказывание

Максимально за задание 9 можно получить 7 баллов.

Ответ объёмом менее 80 слов оценивается 0 баллов

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–16	17–20	21–24	25–29

Продолжительность проверочной работы

На выполнение проверочной работы по литературе отводится **два урока** (не более 45 минут каждый). Работа состоит **из двух частей** и включает в себя 9 заданий. Обе части работы могут выполняться в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни.

Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для проведения проверочной работы

При проведении работы дополнительные материалы и оборудование не используются; не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

Рекомендации по подготовке к работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется

Муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр»/
Независимая оценка качества образования/
Всероссийские проверочные работы

Нормативно-правовые документы

Информация для общественных наблюдателей за процедурой проведения и проверки ВПР

Информационные ресурсы (буклеты, брошюры) для учащихся, педагогов, родителей, общественных наблюдателей

Обеспечение объективности оценки качества образования

Образцы и описание проверочных работ для проведения ВПР в 2025 году

ОБРАЗЦЫ И ОПИСАНИЕ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВПР В 2025 ГОДУ

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ВПР В 4-8, 10, 11-Х КЛАССАХ

Видеоинструктажи для оценивания ВПР

Обратная связь с экспертами по вопросам оценивания ВПР

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вам посетить городской форум для обратной связи с муниципальными экспертами ВПР с целью определения единых подходов к оцениванию результатов выполнения всероссийских проверочных работ учащимися города Сургута

Ссылка для входа на форум <https://surgutvpr.forum2x2.ru/>

Анализ результатов ВПР

Статистический отчет по результатам проведения ВПР среди учащихся 4-8-х классов общеобразовательных учреждений города Сургута в 2024 году

Статистический отчет по результатам проведения ВПР среди учащихся 4-8-х классов общеобразовательных учреждений города Сургута в 2023 году

Статистический отчет по результатам проведения ВПР среди учащихся 5-9-х классов (по программам 4-8-х классов) общеобразовательных учреждений города Сургута в 2022 году



Муниципальное автономное учреждение «ИНФОРМАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»

ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДУЩИХ

8040262-56-57 – приемная
info@admurgut.ru
г. Сургут, Тюменской обл.,
улица Декабристов д.16

О ЦЕНТРЕ ПЕДАГОГАМ ОБУЧАЮЩИМСЯ СЕРТИФИКАТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИКТ В ОБРАЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ОНЛАЙН АНКЕТЫ

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Всероссийские проверочные работы

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Нормативно-правовые документы

Информация для общественных наблюдателей за процедурой проведения и проверки ВПР

Информационные ресурсы (буклеты, брошюры) для учащихся, педагогов, родителей, общественных наблюдателей

Обеспечение объективности оценки качества образования

Образцы и описание проверочных работ для проведения ВПР в 2025 году

ОБРАЗЦЫ И ОПИСАНИЕ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВПР В 2025 ГОДУ

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ВПР В 4-8, 10, 11-Х КЛАССАХ

<http://imc.admsurgut.ru/vserossijskie-proverochnye-raboty>



Особенности оценивания ВПР по литературе в 5-8, 10 классах

*Чередникова Любовь Васильевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
МБОУ школы «Перспектива»*

г. Сургут