



Муниципальное автономное учреждение
«Информационно-организационный центр»

«Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024»

**методические рекомендации
для участников конкурса профессионального мастерства**

Сургут – 2024

Введение

Ежегодно в муниципальной системе образования проводятся конкурсы профессионального педагогического мастерства (далее – конкурсы).

Цель конкурсов – выявление лучших педагогических практик и стимулирование профессионального роста педагогов города.

Задачи конкурсов:

– выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;

– поиск педагогических идей по обновлению содержания и педагогических технологий в практике деятельности муниципальных образовательных учреждений;

– распространение результативного педагогического опыта, создание городского информационно-методического электронного банка инновационного педагогического опыта, инновационных образовательных практик.

Основными принципами конкурса является: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Конкурс проводится с 19 сентября по 25 октября 2024 года.

Список участников конкурсов утверждается приказом департамента образования. Участники конкурсов по согласованию с администрацией общеобразовательного учреждения на период подготовки и проведения конкурсов освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

Информация о конкурсах размещается на сайтах:

– Департамента образования Администрации города (<http://edu-surgut.ru/>).

– МАУ «Информационно-организационный центр» (<http://imc.admsurgut.ru/>).

– На сайте городского педагогического сообщества Сурвики (www.surwiki.admsurgut.ru) на странице «Конкурсы профессионального педагогического мастерства».

**СТРУКТУРА КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА
«ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ОРГАНИЗАТОР ОБЖ – 2024»**

Муниципальный этап конкурса для участников проводится в заочном и очном формате.

Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования – учителя ОБЖ, преподаватели-организаторы ОБЖ общеобразовательных учреждений.

Обязательные условия участия:

– высшее, среднее специальное (для педагогов дополнительного образования) образование по указанной педагогом образовательной области или предмету;

– стаж работы в муниципальных образовательных учреждениях города Сургута не менее одного года (в иных случаях по ходатайству в организационный комитет конкурса);

– первая, высшая квалификационная категория по занимаемой должности.

Для участия в конкурсе участники направляют:

– портфолио участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 25.08. 2024 (включительно) в электронном виде на адрес электронной почты: [eliseev ai@admsurgut.ru](mailto:eliseev_ai@admsurgut.ru);

– конкурсные материалы направляются в электронном виде на адрес электронной почты: [eliseev ai@admsurgut.ru](mailto:eliseev_ai@admsurgut.ru).

Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению.

Конкурсное испытание «Интернет-портфолио»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: страница участника муниципального этапа размещается на личном сайте или официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д. Ссылка вносится в информационную карту участника.

Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- содержательность (актуальность, информативность, тематическая организованность контента, отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов, культура представления информации);
- концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию, доступность использование, обеспечение обратной связи).

Показатели критериев оценивания (Табл. 1).

Таблица 1.

№ п/п	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Балл
1	Содержательность	• актуальность;	3
		• информативность;	3
		• тематическая; организованность контента;	3
		• отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов;	3
		• культура представления информации.	3
2	Концептуальность и эргономичность	• соответствие типа ресурса его содержанию;	5
		• доступность использование;	3
		• обеспечение обратной связи.	2

Участникам конкурса рекомендуется в обязательном порядке проверить открытие личного сайта или своей страницы на официальном сайте учреждения (в зависимости от того, что выбрал конкурсант).

Если размещенные на странице сайта файлы (документы, изображения) недоступны, либо не читаемы, они расцениваются как отсутствующие. Рекомендуемые форматы для файлов представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Рекомендуемые форматы файлов

Вид информации	Формат файла
Текстовый документ	.docx,.doc,.pdf, а также файлы, расположенные в облачном хранилище (OneDrive, GoogleDrive, Яндекс.Диск и др.)
Табличный документ	.xlsx,.xls, .pdf, а также файлы, расположенные в облачном хранилище (OneDrive, GoogleDrive, Яндекс.Диск и др.)
Презентации	.pptx,.ppt,.pdf, а также файлы, расположенные в облачном хранилище (OneDrive, GoogleDrive, Яндекс.Диск и др.)
Графические файлы	.jpg, .png, .gif, а также онлайн фотоальбомы (Picasa, Яндекс.Фотки, Flickr и др.)
Архив	.zip, .7zip, .rar
Видео и звуковые файлы	Рекомендуется использовать онлайн сервисы (Youtube, Yandex.Видео и др.), а также располагать файлы в облачном хранилище (OneDrive, GoogleDrive, Яндекс.Диск и др.)

Обзор бесплатных сервисов для создания сайта:

- системе uCoz (<https://www.ucoz.ru/>);
- Google Sites (<https://gsuite.google.com/>);
- A5 (<http://www.a5.ru/>);
- Wix.com (<https://ru.wix.com/>);
- Okis.ru (<http://okis.ru/>);
- a2b2.ru (http://a2b2.ru/besplatniy_site_uchitelya/);
- Мини-сайт «Социальная сеть работников образования» (<http://nsportal.ru>);
- Вебстолица(<http://www.webstolica.ru/customers/free-site/personal>);
- Jimdo (<http://ru.jimdo.com>).

		<ul style="list-style-type: none"> ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования.
4	Аргументированность позиции	<ul style="list-style-type: none"> приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию; аргументация авторской позиции убедительна; аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны.
5	Формулирование проблем и видение путей их решения	<ul style="list-style-type: none"> сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения; предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования; формулированная проблема и пути ее решения соотносены с личным опытом автора.
6	Рефлексивность	<ul style="list-style-type: none"> понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу); анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт; готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7	Оригинальность изложения	<ul style="list-style-type: none"> в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы; в тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности; ясность и целостность изложения.

Лучшие эссе прошлых лет представлены в таблице 6.

Таблица 6.

№ п/п	Ф.И.О., статус участника	Ссылка на ресурс
1	Демаков Илья Сергеевич, победитель 2017 года	https://www.teacher-of-russia.ru/upload/2017/_essay/54.pdf
2	Динаев Алихан Мавладиевич, победитель 2018 года	https://teacher-of-russia.ru/upload/2018/dinaev_alihan_mavladievich/esse.pdf

Общие рекомендации к конкурсному уроку

1. Внимательно ознакомьтесь с критериями оценивания урока.
2. Не давайте урок вразрез с вашим педагогическим опытом. Выстраивайте свое участие в конкурсе в одну смысловую линейку: именно на уроке ярко может быть раскрыта суть вашей педагогической деятельности.
3. Глубокое знание своего предмета.
4. Грамотное, в соответствии с целями и задачами урока, использование современных или традиционных способов передачи знаний.
5. Бесспорны два постулата: урок должен учить, он должен давать прирост в знаниях и опыте ребенка, и урок должен воспитывать, прежде всего, содержанием.
6. Ученик должен «прожить» урок, решая заданную проблему. Для этого, с одной стороны, необходима продуманная логичная организация деятельности детей на уроке, с другой стороны, возникает не менее важная проблема для учителя - поддержание заинтересованности детей на протяжении всего занятия. Наличие обратной связи - шаг к успеху.
7. Обеспечьте различную смену видов деятельности на занятии и общение в разных режимах: учитель - класс, учитель - ученик, ученик - ученик, группа - группа.
8. Обратите внимание на метапредметность в уроке, установление межпредметных связей, покажите интеграцию своего предмета с другими предметами школьной программы.
9. Подчеркнем идею о том, что конкурсный урок отличается от рабочего урока. Уместно сравнение - урок как спектакль, учитель как режиссер. Но во всем, конечно, нужна мера.
10. Тщательно продумайте итог урока. Подберите интересные, нестандартные приемы рефлексии. Позвольте всем желающим ученикам выразить собственное мнение об уроке. Не забывайте поблагодарить детей и учителя, работающего с классом каждый день.
11. После завершения урока происходит самоанализ. Помните, что вы должны проанализировать проведенный вами урок, то, что произошло здесь и сейчас, поэтому самоанализ может спасти плохой урок и провалить хороший.
12. Самоанализ должен представлять собой связное и последовательное повествование. Заранее продумайте логику повествования, но не подменяйте самоанализ технологической картой урока. Нельзя читать подготовленный самоанализ, важна импровизация.

Главное в педагогических состязаниях – учитель должен показать не обилие методических приемов, не разнообразие информационных

технологий, а самого себя, свой индивидуальный педагогический почерк и учеников, способных думать, рассуждать, увлекаться идеями и искать вместе с учителем истину. Живой диалог на уроке, несущий значительную смысловую нагрузку, имеет огромную ценность.

Учитель, претендующий на титул победителя, должен быть не просто отличным предметником с энциклопедическими знаниями, не только владеть самыми современными методиками и технологиями, но и быть яркой личностью, умеющей убеждать и вести за собой.

Как подготовить конкурсный урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но, чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей интерес, подлинную увлечённость, формировало их творческое сознание?

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- чётко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок.

2. Определить и чётко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем урок нужен? В связи с этим надо определить функции урока.

3. Спланировать учебный материал урока. Для этого:

– подобрать литературу по теме, отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

– подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в знакомой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

– упорядочить задания в соответствии с принципом «от простого к сложному».

Составить три набора заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать «изюминку» урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда всё забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже изученному и пр.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал. Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль деятельности учащихся на уроке, для чего надо подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, контроль помогает увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес к их работе. К оцениванию работы учеников на уроке следует отнестись не формально. Отметки необходимо комментировать. Можно предложить самим оценить себя, например, использовать смайлики.

7. Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных материалов, программного обеспечения, приборов, подготовить раздаточный материал и др. Проверить перед конкурсным уроком, всё ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта. Проверить качество презентации.

8. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.

Главный критерий качества конкурсного урока – не зрелищность, не применение разнообразных видов работы, не безмерный артистизм учителя, а достижение целей урока. Культура учителя, его интеллектуальный и нравственный облик являются одним из главных условий эффективности урока.