

Содержание и порядок проведения муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году

2. Конкурс «Педагогическая надежда – 2024»

2.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году:

- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист), при ее наличии;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

2.2. Портфолио участники предоставляют до **26.08.2024** (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: shirshikova_ni@admsurgut.ru.

2.3. До 20.09.2024 все участники конкурса «Педагогическая надежда – 2024» размещают эссе «Я – педагог», разработку урока на электронном ресурсе на странице участника на официальном сайте образовательного учреждения и направляют ссылку на него на адрес электронной почты: shirshikova_ni@admsurgut.ru.

2.2. Конкурс «Педагогическая надежда – 2024» включает в себя следующие туры и задания:

Этап	Содержание конкурсных заданий /регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Страница участника на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы в том числе «Эссе «Я – педагог»» и «Разработанный урок (занятие)». Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.	<ul style="list-style-type: none">– содержательность и информационная насыщенность;– концептуальность и эргономичность;– методическая грамотность и ценность материалов;– безопасность и комфортность виртуальной среды;– эффективность обратной связи;– оригинальность и адекватность дизайна.
	Эссе «Я – педагог»	Текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются).	<ul style="list-style-type: none">- языковая грамотность текста;- обоснование актуальности;- ценностная направленность;- аргументированность позиции;- формулирование проблем и видение путей их решения;- рефлексивность;- оригинальность изложения.

		Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе.	
	«Разработка урока»	Конспект урока (занятия) может содержать таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то презентация предоставляется в формате *.pdf. Конспект урока (занятия) размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса.	<ul style="list-style-type: none"> - умение определять педагогические цели и задачи; - грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия; - методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения; - обоснованность применения интерактивного оборудования / интерактивной технологии; - разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия; - культура оформления конспекта, технологической карты; - информационная и языковая культура (грамотность письменной речи, ясность изложения).
<p>По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.</p> <p>В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.</p>			
Очный этап	Публичное выступление / до 7 минут Ответы на вопросы жюри / 3 минуты	Публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение.	<ul style="list-style-type: none"> – убедительность и аргументированность выступления; – масштабность и глубина раскрытия темы; – оригинальность раскрытия темы; – коммуникативная культура; – культура речи; – умение предьявить свою мировоззренческую позицию.
	Учебное занятие / урок – 45 минут; психолого-педагогическое мероприятие, логопедическое занятие с детьми – до 30 минут;	Учебное занятие по предмету (направлению деятельности) проводится в образовательном учреждении, определенном организационным комитетом. Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности	<ul style="list-style-type: none"> – информационная и языковая грамотность; – результативность; – методическое мастерство и творчество; – мотивирование к обучению; – рефлексия и оценивание; – организационная культура;

	<p>педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 30 минут; открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися – до 30 минут.</p> <p>Самоанализ учебного занятия / 10 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри / 5 минут</p>	<p>учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.</p> <p><i>Тему учебного занятия, возрастной и количественный состав учебной группы определяет конкурсант, указывая в заявке. С учителем – предметником и классным руководителем учащихся, воспитателем обучающихся конкурсант имеет право встречаться в течение двух дней до проведения занятий с целью получения психолого-педагогической информации об учащихся и обучающихся, особенностях преподавания предмета.</i></p> <p>Участник анализирует учебное занятие сразу после его проведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективная коммуникация; – ценностные ориентиры; – метапредметность и межпредметная интеграция; – самостоятельность и творчество.
<p>II тур (финал)</p>	<p>Мастер-класс / 15 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри / 5 минут</p>	<p>Публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).</p> <p>Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность и методическое обоснование; – творческий подход и импровизация; – исследовательская компетентность и культура; – коммуникативная культура; – рефлексивная культура; – информационная и языковая культура; – ценностные ориентиры и воспитательная направленность; – метапредметность и межпредметная интеграция; – развивающий характер и результативность; – проектные подходы.

		Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.	
«Образовательный проект» 4 часа – разработка образовательного проекта 20 минут – презентация 10 минут – ответы на вопросы экспертов	Группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Тематика образовательного проекта в 2023 году «Педагог и наставник».	- убедительность и аргументация позиции; - коммуникационная и языковая культура; - актуальность и реалистичность суждений.	
«Круглый стол» / 30 минут	Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования. Цель: раскрытие лидерского потенциала призеров конкурса, демонстрация призерами конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования. Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания.	- понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; - глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений; - проявленная личная позиция и коммуникативная культура.	