

# Мастер-класс для педагогов

## «Торцевание из гофрированной бумаги»

### Цели мастер- класса:

познакомить коллег с техникой торцевания из гофрированной бумаги; создание композиций в технике «плоскостное торцевание».

### Задачи:

познакомить с техникой торцевание, обучить основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление, интерес к работе с гофрированной бумагой.

### Ход мероприятия

1. Теоретическая часть мастер - класса. Описание техники «Торцевания».

Торцевание – это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т. д.

Существуют два вида торцевания:

- на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу) ;
- на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина) .

Торцевание на бумаге подразделяется на:

контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство) ;

плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка) ;

объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение;

многослойное (торцовки клеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой) .

Торцевание на пластилине подразделяется на:

контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство) ;

плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки) .

За основу торцевания на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объемная фигура из пластилина.

Для изготовления поделок в технике торцевания необходимо следующее оборудование:

креповая (гофрированная бумага) или салфетки,

пластилин или клей ПВА,

ножницы,

емкость для хранения бумажных заготовок,

стержни от шариковых или гелевых ручек, либо кисточки с тупым концом.

Для основы: картон, объемные формы, пенопласт, плотная бумага, форма из пластилина и т. д.

Любые поделки из гофрированной бумаги, которые выполняются техникой торцевания, имеют общий принцип. Он заключается в выкладывании узора «торцовками», нарезанными из гофрированной бумаги.

### **Этапы работы:**

из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшие квадраты, размером 1 х 1 см,

на середину квадратика ставят торцом стержень и плотно закручивают бумагу вокруг стержня (прокатывая бумагу пальцами). Получается трубочка - торцовочка.

Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на заранее нанесенный контур и только тогда вынимают стержень.

Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков. Работа готова.

Работы, выполненные в технике торцевания необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям и их родителям.

2. Практическая часть мастер - класса.

3. Подведение итогов мастер - класса.

