

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного творческого кастинг-конкурса «ЖИВОЕ  
ИСКУССТВО»

(г. Москва)

Прием заявок – до 31 декабря 2025 года включительно

Учредители и организаторы Международного конкурса-фестиваля искусств «ЖИВОЕ  
ИСКУССТВО»:

Концертно-продюсерский центр «MusicMedia»

Фестивальное агентство «Белый кот»




**Заявки подаются только через специальную форму на сайте <https://artkot-fest.ru/>**

Электронный адрес оргкомитета: [info@spb-premiera.ru](mailto:info@spb-premiera.ru) [org@art-kot.ru](mailto:org@art-kot.ru)

Адрес оргкомитета: 192019, г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, 56 «г», 516

Часы работы оргкомитета: Пн.- Пт. – с 10:00 до 18:00 по московскому времени

Поддержка проекта и спонсоры:

-  Холдинг «Феникс+»;
-  Фонд поддержки талантов «Люди XXI века»;
-  Независимый фонд «ART-РФ»;

*Оформляя заявку на участие, вы подтверждаете свое согласие с правилами и условиями проведения проекта, изложенными в данном документе. Внимательно ознакомьтесь с Положением!*

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение регулирует порядок проведения Международного конкурса-фестиваля «ЖИВОЕ ИСКУССТВО».
- 1.2. Конкурс-фестиваль реализуется в дистанционной (заочной) форме, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.
- 1.3. Цели и задачи фестиваля-конкурса:
- Поиск и поддержка новых талантов;
  - Поощрение выдающихся деятелей профессионального и любительского творчества, а также их руководителей и педагогов;
  - Популяризация и развитие профессионального и любительского творчества;
  - Привлечение подрастающего поколения к творчеству.

## 2. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

✚ В конкурсе «ЖИВОЕ ИСКУССТВО» предусмотрены следующие номинации для участия:

- Народные инструменты: соло / ансамбли / оркестр;
- Фортепиано: соло / ансамбль / аккомпанемент;
- Духовые и ударные инструменты: соло / ансамбли / оркестр;
- Струнно-смычковые инструменты: соло / ансамбли / оркестр;
- Электронные музыкальные инструменты: соло / ансамбли / ВИА / рок-группы;
- Симфонический оркестр;
- Эстрадно-джазовый оркестр;
- Академический / народный / эстрадный / джазовый / вокал: соло / ансамбль / хор;
- Авторская песня (исполняется непосредственно автором произведения);
- Классический / народный / народно-стилизированный / эстрадный / современный / балетный танец: соло / ансамбль;
- Художественное слово;
- Спектакль (отрывок или весь спектакль на усмотрение участников конкурса);
- Изобразительное искусство;
- Декоративно-прикладное искусство;
- Фотография (1 конкурсная работа – это серия фотографий до 10 шт, объединенные единым стилем и тематикой)
- Театр мод и дизайн одежды;
- Видеоклипы и любительское кино;
- Цирковое искусство: соло / ансамбль

✚ В конкурсе «ЖИВОЕ ИСКУССТВО» все конкурсанты разделяются по следующим возрастным категориям:

- до 7-ми лет;
- 8-11 лет;
- 12-15 лет;
- 16-17 лет;
- 18-21 лет;
- 22-25 лет;
- от 26-ти лет

- смешанная категория (для коллективов с разновозрастным составом)
- Учитель и ученик

### 3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 3.1. Тематика конкурсных работ – свободная (на усмотрение конкурсантов).
- 3.2. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются любые участники профессионального и любительского творчества, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а также региона проживания или страны.
- 3.3. Все заявки и материалы для участия в конкурсе-фестивале принимаются **до 31 декабря 2025 года включительно!**

- 3.4. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки на сайте <https://artkot-fest.ru/> (кнопка «Подать заявку») Ссылку на заполнение анкеты-заявки также можно получить по электронной почте оргкомитета. Анкету-заявку можно заполнить как с помощью компьютера, так и со смартфона.
- 3.5. Видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; социальная сеть Вконтакте **(в связи с плохим функционированием сервиса Youtube, ссылки на данный видеохостинг не рекомендуются!)** Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии). **ВНИМАНИЕ!!! Ссылка на просмотр или скачивание конкурсного материала должна быть указана сразу при подаче заявки. Заявки с неработоспособными ссылками или закрытым доступом к файлам участника будут аннулированы!**
- 3.6. Письма-подтверждения направляются в течении 3-5 рабочих дней после подачи заявки. Если в установленный срок вы не получили на свой почтовый ящик письмо-подтверждение, проверьте в первую очередь папку «спам» вашего почтового ящика. Если письмо не обнаружено, напишите на электронный адрес оргкомитета письмо с просьбой повторно направить информацию по участию. Письма-подтверждения содержат данные вашей анкеты-заявки, актуальную информацию по срокам проведения проекта, а также присвоенный вашей заявке учетный номер. Вся итоговая информация фестиваля-конкурса будет публиковаться в соответствии с присвоенными учетными номерами.
- 3.7. **От одного конкурсанта принимается любое количество работ, при условии оплаты взноса за каждую поданную конкурсную работу.**
- 3.8. Каждый участник имеет возможность указать в заявке не более трёх (3) руководителей!
- 3.9. Информация о сроках публикации наградных документов и дополнительной сувенирной и наградной продукции будет опубликована по окончании проведения конкурса.

### 4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 4.1. Жюри приглашается Оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- 4.2. Жюри фестиваля-конкурса является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат.
- 4.3. В состав жюри входят приглашенные специалисты по всем видам искусства по номинациям из ведущих ВУЗов РФ, а также Заслуженные работники культуры и искусства Российской Федерации.

### 5. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ И ОПЛАТА ВЗНОСА



- 5.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки на **сайте проекта <https://artkot-fest.ru/>** (кнопка «Подать заявку»). Ссылку на заполнение анкеты-заявки также можно получить по электронной почте оргкомитета или в социальных сетях арт-центра. Анкету-заявку можно заполнить как с помощью компьютера, так и со смартфона.
- 5.2. **На каждую конкурсную работу заполняется отдельная анкета-заявка. Заявки с указанием сразу нескольких конкурсных работ не рассматриваются и не обрабатываются.**
- 5.3. **Каждый участник должен оплатить организационный взнос в размере 150 рублей за одну конкурсную работу /номер. Оплата взноса производится только после подтверждения вашего участия по реквизитам, направленным в письме-подтверждении от оргкомитета после подачи заявки.**
- 5.4. Если в процессе заполнения заявки вы допустили ошибку, не нужно отправлять новую исправленную заявку, подвергая тем самым себя риску аннулирования. Достаточно написать нам на электронную почту запрос с указанием ФИО участника или названием коллектива и информации, подлежащей исправлению.
- 5.5. Видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; видео хостинг YouTube, социальная сеть Вконтакте. Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии). **ВНИМАНИЕ!!! Ссылка на просмотр или скачивание конкурсного материала должна быть указана сразу при подаче заявки. Заявки без указания ссылок на конкурсный материал не рассматриваются и не обрабатываются.**

## 6. ИТОГИ ПРОЕКТА И НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. Результаты фестиваля-конкурса «ЖИВОЕ ИСКУССТВО» будут опубликованы на официальном сайте <https://artkot-fest.ru/> после 12 января 2026 г. **ВНИМАНИЕ! Сроки публикации итоговых материалов могут быть изменены в зависимости от количества участников. Вся актуальная информация о сроках размещается на сайте проекта!** Если в установленные сроки вы не получили письмо с итоговой информацией или ссылками на наградные документы, посетите сайт проекта, на котором размещена вся необходимая информация!
- 6.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:
- Лауреат I степени (средний балл от 9,6 до 10,0);
  - Лауреат II степени (средний балл от 9,1 до 9,5);
  - Лауреат III степени (средний балл от 8,7 до 9,0);
  - Дипломант I степени (средний балл от 8,1 до 8,6);
  - Дипломант II степени (средний балл от 7,5 до 8,0);
  - Дипломант III степени (средний балл от 7,0 до 7,4);
  - Участник Конкурса (средний балл менее 7,0).
- 6.3. Все конкурсанты, а также их руководители и концертмейстеры, не зависимо от занятых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители и концертмейстеры) фестиваля-конкурса. **В одной заявке Вы можете указать не более трёх (3) руководителей!**
- 6.4. Всем участники по итогам конкурса-фестиваля «ЖИВОЕ ИСКУССТВО», будет предоставлена возможность заказа оригиналов наградных документов и дополнительной наградной и сувенирной продукции.
- 6.5. Отдельные конкурсанты и их руководители из числа победителей будут награждены дополнительными ценными призами от спонсоров фестиваля-конкурса. Информация о конкурсантах, награжденных ценными призами, будет отражена в итоговом протоколе конкурса. Количество призов ограничено рамками призового фонда, учрежденного спонсорами проекта.

**Связь с оргкомитетом:**

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактными данным:

**График работы оргкомитета: Пн.-Пт. – с 10:00 до 18:00 по Московскому времени. Суббота и Воскресенье, а также праздничные дни – считаются выходными днями.**

**Адрес исполнительного комитета (оргкомитет): 192019, г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект 56 Г, 516/3**

**Сайт конкурса <https://artkot-fest.ru/>**

**Электронный адрес оргкомитета: [org@art-kot.ru](mailto:org@art-kot.ru)**

**График приема звонков: Пн. - Пт. - с 10:00 до 18:00 (МСК);**