

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНФОРМАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР»  
(МАУ «ИОЦ»)**

ул. Декабристов 16, г. Сургут,  
Тюменская область, Ханты-Мансийский  
автономный округ-Югра, 628416  
тел.8(3462) 52-56-57  
E-mail: cro@admsurgut.ru

Директорам  
муниципальных  
общеобразовательных  
учреждений

от 01.10.2024 № ИОЦ-15-1718/4  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О проведении городского конкурса  
методических разработок  
«Да будет память Отечеству моему»

Уважаемые руководители!

Информируем, что в соответствии с приказом департамента образования Администрации города от 11 сентября 2024 года № 12-03-590/4 «Об утверждении плана мероприятий XIII сезона культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте» в 2024/25 учебном году» с 16 октября по 25 ноября 2024 года организован городской конкурс методических разработок «Да будет память Отечеству моему», посвященный 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, согласно положению (приложение) (далее - Конкурс).

Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» при поддержке департамента образования Администрации города.

Цель Конкурса: выявление и распространение эффективных педагогических практик, направленных на патриотическое воспитание обучающихся, изучение и обобщение исторического материала о важнейших событиях военной истории России.

К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники муниципальных общеобразовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города.

Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

Конкурс проводится в два этапа:

– первый этап Конкурса с 16 октября по 16 ноября 2024 года – прием и обработка заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления конкурсной работы требованиям и условиям Конкурса.

– второй этап Конкурса с 17 ноября по 25 ноября 2024 года – экспертиза материалов претендентов.

Материалы Конкурса принимаются на электронный адрес [soboleva\\_sv@admsurgut.ru](mailto:soboleva_sv@admsurgut.ru) до 16 ноября 2024 года.

Обращаем внимание, что Конкурс включен в перечень основных мероприятий культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте» и обеспечивает педагогам-участникам от 2 до 10 баллов в общем рейтинге участников проекта. Педагоги, набравшие наибольшее количество баллов, примут участие в культурно-образовательной поездке.

Просим довести информацию до всех заинтересованных лиц.

Приложение: на 10 л. в 1 экз.

Директор

**Подписано электронной подписью**  
Сертификат:  
00B469E009BAD3EE13CCBE5B7E4E453844  
Владелец:  
Гончарова Светлана Петровна  
Действителен: 19.04.2024 с по 13.07.2025

С.П. Гончарова

Исполнитель:  
Соболева Светлана Владимировна,  
эксперт отдела сопровождения  
профессионального развития педагогов,  
тел. (3462) 52-59-56,  
01.10.2024

**Положение**  
о городском конкурсе методических разработок  
«Да будет память Отечеству моему»

**1. Общие положения**

1.1. Городской конкурс методических разработок «Да будет память Отечеству моему» (далее – Конкурс) организован в рамках реализации культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте» (далее – проект) и посвящен 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Конкурса; устанавливает сроки предоставления конкурсных материалов, требования к их содержанию, порядок определения и награждения победителей и призеров Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» (далее – МАУ «ИОЦ») при поддержке департамента образования Администрации города (далее – департамент образования).

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель Конкурса: выявление и распространение эффективных педагогических практик, направленных на патриотическое воспитание обучающихся, изучение и обобщение исторического материала о важнейших событиях военной истории России.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
- содействие общественному признанию педагогов, внесших существенный вклад в патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся;
- создание электронного сборника лучших методических разработок.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники муниципальных общеобразовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города (далее – общеобразовательные учреждения). Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

3.2. Количество претендентов от общеобразовательного учреждения на участие в конкурсе не ограничивается.

3.3. Допускаются групповые работы. В случае участия в Конкурсе авторского коллектива, численность его не должна превышать 2-х человек.

## **4. Номинации Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. «Лучший конспект (технологическая карта) занятия с учащимися 1–4 классов».

4.1.2. «Лучший конспект (технологическая карта) занятия с учащимися 5–11 классов».

4.1.3. «Лучший конспект внеклассного мероприятия с учащимися 1–4 классов».

4.1.4. «Лучший конспект внеклассного мероприятия с учащимися 5–11 классов».

4.1.5. «Лучшая методическая разработка (сценарий) культурно-образовательного события».

## **5. Организационный комитет и конкурсная комиссия**

5.1. Для организации и проведения Конкурса создаются организационный комитет (приложение 1) (далее – оргкомитет) и конкурсная комиссия Конкурса (приложение 2), которые формируются из числа педагогов и заместителей руководителей общеобразовательных учреждений, экспертов МАУ «ИОЦ».

5.2. Функции оргкомитета:

- информирование об условиях проведения Конкурса;
- разработка критериев Конкурса;
- прием и предварительная обработка заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления конкурсной работы требованиям и условиям Конкурса;

- координация работы конкурсной комиссии;

- подготовка наградных документов.

5.3. Функции конкурсной комиссии:

- проверка оригинальности представленных на Конкурс работ системой Антиплагиат (<https://www.antiplagiat.ru>);

- экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями (приложение 5);

- оформление итогового протокола, рейтинга участников;

- определение победителей и распределение призовых мест.

5.4. Каждая работа в обязательном порядке проверяется двумя членами жюри независимо друг от друга.

5.5. В случае значительного расхождения выставленных оценок (5 баллов и более), назначается третья проверка, средний балл выводится по результатам трех проверок.

5.6. В случае, когда член конкурсной комиссии является работником общеобразовательного учреждения, в котором работает претендент, он не принимает участия в оценивании конкурсных материалов данного претендента.

5.7. Конкурсная комиссия не рецензирует работы, не предоставляет комментарии и объяснения по результатам и итогам Конкурса. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

## **6. Порядок организации и проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

6.1.1. Первый этап: с 16 октября по 16 ноября 2024 года – прием и обработка заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления конкурсной работы требованиям и условиям Конкурса.

6.1.2. Второй этап: с 17 ноября по 25 ноября 2024 года – экспертиза материалов претендентов.

6.2. При несоответствии конкурсных материалов требованиям или предоставлении неполного пакета конкурсных материалов претенденты не допускаются к участию.

6.3. Проведение экспертизы материалов претендентов осуществляют члены конкурсной комиссии по балльной системе.

6.4. Экспертиза конкурсных материалов претендента считается правомочной, если в ней приняли участие три члена конкурсной комиссии.

6.5. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 16 ноября 2024 года направить в конкурсную комиссию документы и материалы претендентов с указанием в теме письма Ф.И.О. претендента на адрес электронной почты [soboleva\\_sv@admsurgut.ru](mailto:soboleva_sv@admsurgut.ru):

- заявка по установленной форме (Приложение 3);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4);
- полное описание методической разработки.

При наличии рисунков, фотоматериалов, видеоматериалов документы и материалы участников:

- архивируются (форматы .zip, .rar или .7z). Имя архива: Ф.И.О. участника и название конкурса;
- архив размещается на внешних источниках хранения информации (например, Яндекс.Диск);
- ссылка на материалы предоставляется в конкурсную комиссию.

Контактное лицо по вопросам приема заявок и конкурсных работ – Соболева Светлана Владимировна, эксперт МАУ «ИОЦ», телефон: 8(3462) 52-59-56.

## **7. Требования к разработке и оформлению конкурсных работ**

7.1. Методическая разработка должна быть авторской, то есть, разработана непосредственно участником Конкурса. Ответственность за содержание представленных конкурсных материалов, соблюдение авторских прав, правильность заполнения данных в заявке несет участник, предоставивший работу на Конкурс.

7.2. К оцениванию не допускаются работы, уникальность которых по результатам проверки системой Антиплагиат, составляет менее 70%.

7.3. Оформление конкурсной работы: Текстовый файл выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word. (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1).

## **8. Подведение итогов конкурса**

8.1. Итоги конкурса подводятся оргкомитетом на основании итогового протокола жюри.

8.2. Итоговая оценка каждой конкурсной работы формируется путем вычисления среднего балла оценок, выставленных членами конкурсной комиссии.

8.3. В каждой номинации определяется три призовых места (I, II, III). Автор материалов, получивший максимальный балл в указанной номинации, становится победителем, два участника, следующие в рейтинге за победителем, становятся призёрами Конкурса.

8.4. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами в электронном виде муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр».

8.5. Итоги конкурса размещаются не позднее 2 декабря 2024 года на сайте «Три ратных поля в Сургуте» <https://www.xn--3---ldd2brglimic4m.xn--p1ai/history>.

8.6. Все работы участников Конкурса будут размещены в электронном сборнике методических разработок.

Приложение 1  
к Положению о  
городском конкурсе  
методических  
разработок  
«Да будет память  
Отечеству моему»

Состав организационного комитета городского конкурса  
методических разработок «Да будет память Отечеству моему»

- |                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| Гончарова Светлана Петровна         | – | директор МАУ «ИОЦ»   |
| Козачок Светлана Александровна      | – | заместитель директора МАУ «ИОЦ»  |
| Кучеренко Елена Сергеевна           | – | начальник отдела сопровождения профессионального развития педагога МАУ «ИОЦ» |
| Соболева Светлана Владимировна      | – | эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов МАУ «ИОЦ»  |
| Асаинова Бибигуль Мухаметканapieвна | – | эксперт отдела поддержки и развития инициатив обучающихся МАУ «ИОЦ»          |

Приложение 2  
к Положению о  
городском конкурсе  
методических  
разработок  
«Да будет память  
Отечеству моему»

Состав конкурсной комиссии городского конкурса  
методических разработок «Да будет память Отечеству моему»

Председатель конкурсной комиссии:

Андрущак Неля Ивановна – учитель истории МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Члены конкурсной комиссии:

Булусева Светлана Владимировна – учитель истории и обществознания МБОУ «СТШ»  
Билецкая Евгения Викторовна – учитель истории МБОУ СОШ № 45  
Димитриева Галина Алексеевна – учитель начальных классов МБОУ «СТШ»  
Зайцева Светлана Афанасьевна – эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагога МАУ «ИОЦ»  
Коссе Людмила Александровна – учитель истории МБОУ школы «Перспектива»  
Кухар Евгения Викторовна – заместитель директора по внеклассной внешкольной воспитательной работе, учитель изобразительного искусства МБОУ лицея № 1  
Омельчук Татьяна Юрьевна – учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 5  
Панасюк Наталья Александровна – учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 7  
Солдатова Ольга Андреевна – учитель русского языка МБОУ СОШ № 1  
Толмачева Елена Олеговна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ НШ «Прогимназия»  
Шиндер Александр Иванович – учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 27



Приложение 3  
к Положению о  
городском конкурсе  
методических  
разработок  
«Да будет память  
Отечеству моему»

Заявка  
на участие в городском конкурсе методических разработок  
«Да будет память Отечеству моему», посвященных тематике проекта «Три  
ратных поля России в Сургуте»

в номинации \_\_\_\_\_

1. Общеобразовательное учреждение.
2. Ф.И.О. участника (полностью).
3. Должность участника.
4. Квалификационная категория.
5. Стаж работы.
6. Номинация.
7. Наименование конкурсного материала.
8. Контактные данные участника.

Приложение 4  
к Положению о  
городском конкурсе  
методических  
разработок  
«Да будет память  
Отечеству моему»

Заявление  
о согласии на размещение, публикацию и тиражирование конкурсных  
материалов

Я, \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_  
(Полное наименование образовательной организации)

Должность \_\_\_\_\_

Автор конкурсных материалов

« \_\_\_\_\_ »  
(Название работы)

Подтверждаю авторство конкурсных материалов и даю согласие на использование конкурсных материалов или их фрагментов в некоммерческих целях, в том числе на размещение конкурсных материалов в открытом доступе и публикацию с обязательным указанием моего авторства.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023

\_\_\_\_\_  
Личная подпись

Приложение 5  
к Положению о  
городском конкурсе  
методических  
разработок  
«Да будет память  
Отечеству моему»

Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях 4.1.1., 4.1.2.

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов
1.	Актуальность и значимость темы методической разработки	0-5
2.	Соответствие содержания методической разработки требованиям ФГОС общего образования	0-5
3.	Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам в формировании основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, воспитанию патриотизма	0-5
4.	Методическая новизна	0-5
5.	Методическая сложность работы	0-5
6.	Оригинальность представленного материала (наличие авторства)	0-5
7.	Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность	0-5
8.	Творческий подход к отбору содержания урока	0-5
9.	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы	0-5
10.	Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ	0-5
11.	Практическая значимость	0-5
12.	Структура: титульный лист, определение места урока в изучаемой теме и его вид, формулировка цели и задач урока (образовательные, развивающие, воспитательные), обозначение этапов урока в соответствии с его видом, определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, продукт), разработка характеристики деятельности учителя и ученика.	0-5
Итого:		60

Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях 4.1.3., 4.1.4.

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов
1.	Актуальность и значимость темы методической разработки	0-5
2.	Соответствие содержания методической разработки требованиям ФГОС общего образования	0-5

3.	Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам в формировании основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, воспитанию патриотизма	0-5
4.	Методическая новизна	0-5
5.	Методическая сложность работы	0-5
6.	Оригинальность представленного материала (наличие авторства)	0-5
7.	Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность	0-5
8.	Творческий подход к отбору содержания занятия	0-5
9.	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы	0-5
10.	Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ	0-5
11.	Практическая значимость	0-5
12.	Подведение итогов занятия. Соответствие поставленным целям. Получение обратной связи от учащихся. Целесообразность и эффективность используемых педагогом приёмов рефлексии	0-5
Итого:		60

#### Критерии оценивания конкурсных работ в номинации 4.1.5.

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов
1.	Актуальность и значимость темы методической разработки (сценария)	0-5
2.	Соответствие содержания методической разработки целям и задачам в формировании основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, воспитанию патриотизма	0-5
3.	Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам	0-5
4.	Логика построения мероприятия. Наличие логичных и завершённых по смыслу этапов	0-5
5.	Использование приемов мотивации на взаимодействие, актуализации темы мероприятия и имеющегося опыта по теме	0-5
6.	Привлечение социальных партнеров	0-5
7.	Наличие жанра мероприятия, степень соответствия содержания мероприятия выбранному жанру	0-5
8.	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы.	0-5
9.	Соблюдение здоровьесберегающего компонента: наличие благоприятной психологически комфортной обстановки, общение с детьми на уровне «взрослый — взрослый»;	0-5

	устранение барьеров в коммуникации	
10.	Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ	0-5
11.	Практическая значимость	0-5
12.	Подведение итогов мероприятия. Соответствие поставленным целям. Получение обратной связи от учащихся. Целесообразность и эффективность используемых педагогом приёмов рефлексии	0-5
Итого:		60