

ЗАСЕДАНИЕ № 4

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

г. Сургут
2024/25

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

- Итоги городского конкурса «АртОлимп». Залевская М.В., лицея № 1, руководитель ГМО.
- Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства (представление опыта работы). Петрова И.В., учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования МБОУ гимназии № 2.
- Эффективность самооценки обучающихся на уроках изобразительного искусства (представление опыта работы). Гумерова В.А., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 26.
- Методы развития долговременной, зрительной и слуховой памяти на занятиях изобразительного искусства (представление опыта работы). Акумгалиева К.К., педагог дополнительного образования МБОУ СШ № 12.
- Мастер-класс «Свеча памяти» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Азбука декора». Самоловова О.П., педагог дополнительного образования МБОУ «Перспектива».
- Мастер-класс «Объемная фигура «Вечный май» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселая лепка». Абасова М. А., педагог дополнительного образования МБОУ НШ «Прогимназия».
- Анализ деятельности ГМО за 2024/25 учебный год. Залевская М.В., лицея № 1, руководитель ГМО.
- Разное. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ», Залевская М.В., учитель изобразительного искусства МБОУ лицея № 1, руководитель ГМО.

КОНКУРСЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ПОЛУЧЕНИЕ ДЕНЕЖНОГО ПООЩРЕНИЯ ИЗ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА

Сроки проведения: май-июнь

Участники: учителя с установленным объемом учебной нагрузки не менее 18 часов в неделю за ставку заработной платы и со стажем педагогической деятельности не менее 3 лет, основным местом работы которых является образовательное учреждение, реализующее образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. Лица, осуществляющие в образовательных учреждениях административные или организационные функции, права на участие в Конкурсе не имеют

Условия участия:

- наличие у учителя собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе;
- высокие результаты учебных достижений обучающихся за последние три года;
- высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету;
- создание учителем условий для адресной работы с различными категориями учащихся;
- обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования учителем различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения;
- непрерывность профессионального развития учителя.

<https://www.surwiki.admsurgut.ru/>

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА РАБОТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОФ.ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

➤ «Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательного учреждения»:

- 1. Методическая разработка** из опыта работы по вопросам реализации содержания и технологий формирования предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебных предметов«Искусство (Музыка и ИЗО)».
- 2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности** по направлениям развития обучающихся (духовно-нравственному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному) на уровне НО и ОО образования.
- 3. Методическая разработка по ведению образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,** реализуемая с использованием дистанционных технологий в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 4. Методическая разработка по ведению образовательной деятельности с одаренными детьми с использованием дистанционных технологий.**
- 5. Методическая разработка из опыта работы по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся** (читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление).

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА РАБОТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОФ.ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

➤ **«Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей»**
Практика дополнительного образования (программа / проект), направленная на развитие у обучающихся компетенций, формирующих инновационное, критическое и изобретательское мышление на основе технологий проектного управления, и соответствующая одному из четырех содержательно-тематических направлений:

...4) Современные технологии в области искусств (театральное искусство, музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство (включая все виды дизайна и архитектуры), декоративно-прикладное искусство)

Приложение 4: структура описания практики

Сроки проведения: с 15.04.2025 по 07.05.2025 – прием документов;

с 08.05.2025 по 16.05.2025 – оценка конкурсных материалов и подведение итогов.

КОНКУРСЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Сроки проведения: сентябрь – октябрь

Номинации Конкурса:

- «Учитель года»
- «Педагогическая надежда»
- «Сердце отдаю детям»
- «Воспитатель года»
- «Педагог-психолог года»
- «Учитель-дефектолог года»
- «Самый классный классный»
- «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ»

Конкурс «Сердце отдаю»

Заочный этап:

- Видеоматериалы «Визитная карточка»
- Дополнительная общеобразовательная программа

Очный этап:

- Открытое занятие «Твой путь к самореализации и успеху»
- Открытый мастер-класс «Твой путь к самореализации и успеху»
- Импровизационный конкурс «Сетевая интеграция в дополнительном образовании»
- Педагогическое многоборье
- Педагогический совет

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Конкурс «Учитель года»

Заочный этап:

- Интернет-ресурс

Очный этап:

- Урок
- Разговор со школьниками
- Мастер-класс
- Педагогический совет

Конкурс «Самый классный классный»

Заочный этап:

- Интернет-портфолио
- Видеоматериалы «Визитная карточка»

Очный этап:

- Методическая находка
- Разговор со школьниками
- Мастер-класс «Родительское собрание»
- Педагогический совет

Конкурс «Педагогическая надежда»

Заочный этап:

- Интернет-портфолио
- Эссе «Я – педагог»
- Разработка урока

Очный этап:

- Публичное выступление
- Учебное занятие
- Мастер-класс
- Образовательный проект
- Педагогический совет

ОТЧЕТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ЗА 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД

За 2024/25 учебный год проведено 4 заседания ГМО (посещаемость ОУ~84%)

Общие вопросы, рассмотренные на ГМО:

1. Приоритетные муниципальные проекты. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ».
2. О федеральном перечне электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации программ начального общего, основного общего образования. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ».
3. План практико-ориентированных мероприятий для ПДО художественной направленности в рамках деятельности межфункциональной команды педагогов дополнительного образования в 2024/25 учебном году.
4. Школа и музей: проблемы и перспективы сотрудничества. Залевская М.В., учитель изобразительного искусства МБОУ лицея № 1, руководитель ГМО, Рыбинцева Ю.А., специалист культурно-просветительского отдела МБУК «Сургутский художественный музей».
5. Конкурсы для педагогов и обучающихся, вебинары издательств, образовательных порталов.

ОТЧЕТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ЗА 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мероприятия с обучающимися:

1. Подготовка к ВсОШ по Искусству (МХК) в 2024/25 учебном году. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ».
2. Итоги ВсОШ по Искусству (МХК) в 2024/25 учебном году. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ».
3. Подготовка к конкурсу «АртОлимп»: содержание конкурсных заданий; перечень произведений. Кухар Е.В., заместитель директора по ВВВР МБОУ лицея № 1.
4. Итоги городского конкурса «АртОлимп». Залевская М.В., лицея № 1, руководитель ГМО.
5. Иные олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ», Залевская М.В., лицея № 1, руководитель ГМО.

Выставки:

1. Выставка авторских работ художника Елены Беляковой, методиста по музеинно-образовательной деятельности ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле».
2. Презентация проектов и образовательных программ МБУК «Сургутский художественный музей». Специалист культурно-просветительского отдела МБУК «Сургутский художественный музей», Залевская М.В., учитель изобразительного искусства МБОУ лицея № 1, руководитель ГМО.

ОТЧЕТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ЗА 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предметные:

1. Деятельность педагогов в условиях реализации федеральной рабочей программы начального общего, основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство». Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ».
2. Использование электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС, ФРП. Казанцева С.А., учитель изобразительного искусства МБОУ Сургутского естественно-научного лицея, Емельянова Т.В., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 10 с углубленным изучением отдельных предметов, Усенко Е.И., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 3.
3. Проектная деятельность и коллективное творчество на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности. Нургишиева З.З., учитель изобразительного искусства МБОУ СШ № 9.
4. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства (представление опыта работы). Петрова И.В., учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования МБОУ гимназии № 2.
5. Основы живописи на занятиях с учащимися 7-8 лет в студии изобразительного искусства «Волшебная палитра» «Раз, два, три, четыре, пять – цвет иду искать!». Лебедева Л.Н., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 45.

ОТЧЕТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ЗА 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предметные:

6. Использование культурно-исторического потенциала города и региона в процессе реализации общеразвивающих программ дополнительного образования. Иванова С. В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества».
7. Эффективность самооценки обучающихся на уроках изобразительного искусства (представление опыта работы). Гумерова В.А., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 26.
8. Методы развития долговременной, зрительной и слуховой памяти на занятиях изобразительного искусства (представление опыта работы). Акумгалиева К.К., педагог дополнительного образования МБОУ СШ № 12.

ОТЧЕТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ЗА 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мастер-классы:

1. «Колорит и его роль в развитии гармонического видения у учащихся». Лебедева Л.Н., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 45.
2. «Зимний пейзаж. Снегири». Усенко Е.И., учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 3.
3. «Открытка «Черный лис». Иванова С.В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества».
4. «Свеча памяти» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Азбука декора». Самоловова О.П., педагог дополнительного образования МБОУ «Перспектива».
5. «Объемная фигура «Вечный май» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселая лепка». Абасова М. А., педагог дополнительного образования МБОУ НШ «Прогимназия».

ЗАСЕДАНИЕ № 4

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

г. Сургут
2024/25