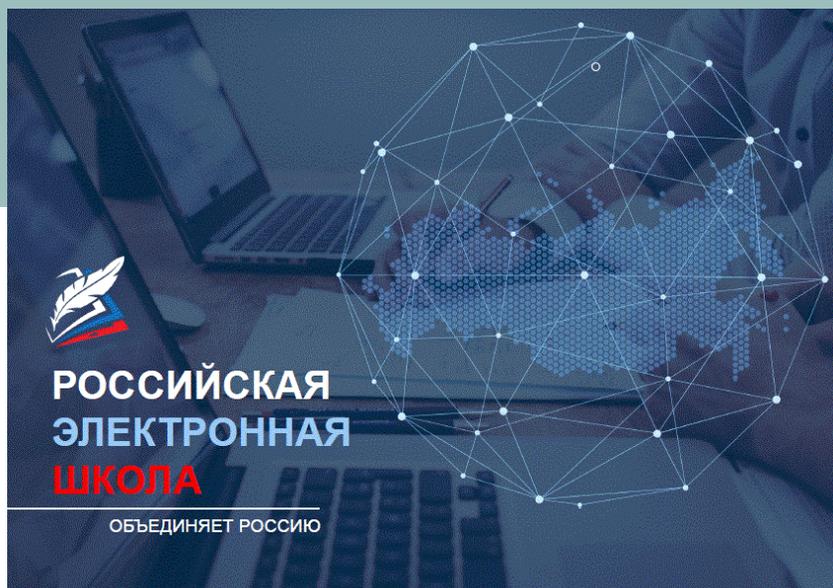


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ РЭШ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ



*Казанцева С.А.,
учитель изобразительного
искусства МБОУ Сургутский
естественно-научный лицей*

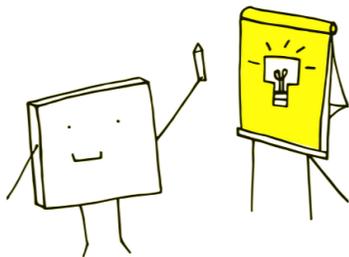
РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

- ❖ «Российская электронная школа» - это масштабный проект, который объединяет интерактивные видеоуроки по всем предметам школьного курса. Здесь представлены уроки с 1 по 11 классы от лучших преподавателей страны.
- ❖ РЭШ создана для того, чтобы у любого школьника была возможность при пропуске занятий в школе по какой-либо причине восполнить пробелы в знаниях. Проект поможет освоить школьную программу и тем, кто учится за рубежом.
- ❖ Специалисты утверждают, что активное использование электронных ресурсов позволит безгранично расширить возможности всех участников образовательного процесса.

Твой доступ к образовательным электронным ресурсам

Единый доступ к образовательным сервисам и цифровым учебным материалам для учеников, родителей и учителей

Войти



Электронный дневник

Учебный план, расписание, успеваемость, аналитика, информация о событиях и мероприятиях



Библиотека материалов

Электронные книги, курсы, обучающие видео, интерактивный контент и тренажеры



Российская электронная школа

Интерактивные уроки с 1 по 11 класс от лучших учителей страны

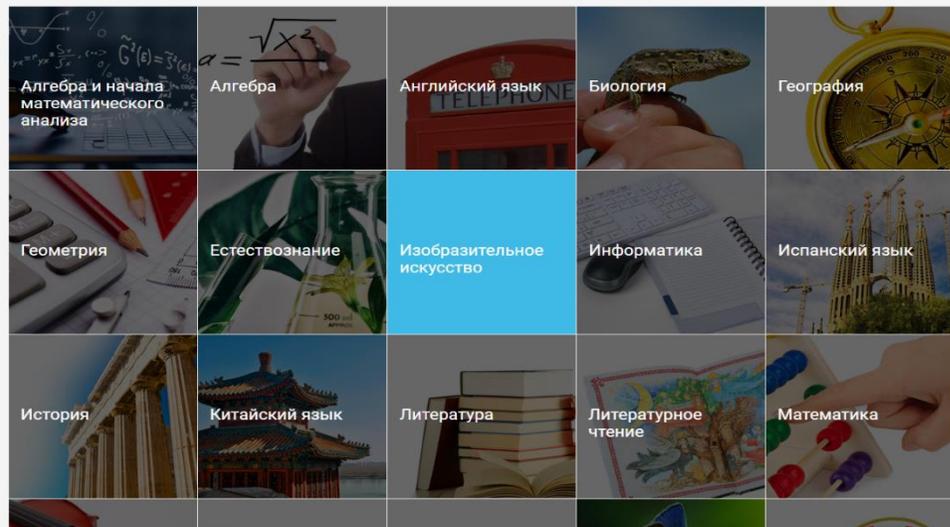


Чаты, видеозвонки, конференции

Платформа для учёбы и общения

Главная /

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1

КЛАСС

Содержание курса

(1 - 7 классы)

2

КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. ВЕСНА. «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ...»



3

КЛАСС

РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



4

КЛАСС

РАЗДЕЛ 4. МУЗЕИ ИСКУССТВ



5

КЛАСС

РАЗДЕЛ 5. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА



6

КЛАСС

РАЗДЕЛ 6. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА



7

КЛАСС

РАЗДЕЛ 7. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК



10

КЛАСС

РАЗДЕЛ 8. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



11

КЛАСС

РАЗДЕЛ 9. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА



РАЗДЕЛ 10. МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ



РАЗДЕЛ 11. ВГЛЯДЫВАЯСЯ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ



РАЗДЕЛ 12. ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ



РАЗДЕЛ 13. ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ – ОСНОВА ДИЗАЙНА, АРХИТЕКТУРЫ



РАЗДЕЛ 14. МИР ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ



РАЗДЕЛ 15. ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА



РАЗДЕЛ 16. ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ



РАЗДЕЛ 17. ВОСХИТИСЬ КРАСОТОЙ НАРЯДНОЙ ОСЕНИ



РАЗДЕЛ 18. ЛЮБУЮСЬ УЗОРАМИ КРАСАВИЦЫ ЗИМЫ



РАЗДЕЛ 19. РАДУЙСЯ МНОГОЦВЕТЬЮ ВЕСНЫ И ЛЕТА



РАЗДЕЛ 20. ВОСХИТИСЬ ВЕЧНО ЖИВЫМ МИРОМ КРАСОТЫ



РАЗДЕЛ 21. ЛЮБУЙСЯ РИТМАМИ В ЖИЗНИ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА



РАЗДЕЛ 22. ВОСХИТИСЬ СОЗИДАТЕЛЬНЫМИ СИЛАМИ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА



ПО ПРОГРАММЕ Б.М. НЕМЕНСКОГО

Урок Конспект Дополнительные материалы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания В1 Контрольные задания В2

Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома

1
2
3

5 класс
Изобразительное искусство

6 урок
Искусство Гжели.
Городецкая роспись.
Хохлома

0:19 / 12:32

Преподаватель
Ольга Адаш Ахматович
учитель изобразительного искусства МБОУ «Школа №10»

Урок Конспект Дополнительные материалы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания В1 Контрольные задания В2

7 КЛАСС
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

Урок 1
«Мир, который создаёт человек»
Преподаватель Кулиш Александр Александрович

1

Урок Конспект Дополнительные материалы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания В1 Контрольные задания В2

7 КЛАСС
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

Урок 13
Архитектурно-ландшафтное пространство
Преподаватель Романова Людмила Сергеевна

1
2

При поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации

Урок Конспект Дополнительные материалы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания В1 Контрольные задания В2

7 КЛАСС
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

Урок 17
Твой имидж: вчера, сегодня, завтра...
Преподаватель Морозова Елена Валентиновна

1
2

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1
КЛАСС

2
КЛАСС

3
КЛАСС

4
КЛАСС

5
КЛАСС

6
КЛАСС

Программа для 5 класса

Архив программы для 5 класса

УРОК 1 | 5 класс

Урок 1. Древние образы в народном искусстве
Автор: *Озниева Ахдана Ахматович*

УРОК 2 | 5 класс

Урок 2. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта
Автор: *Озниева Ахдана Ахматович*

УРОК 3 | 5 класс

Урок 3. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм
Автор: *Озниева Ахдана Ахматович*

УРОК 4 | 5 класс

Урок 4. Народные праздничные обряды
Автор: *Озниева Ахдана Ахматович*

УРОК 5 | 5 класс

Урок 5. Древние образы в современных народных игрушках



Урок 13. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете

Урок Конспект Дополнительные материалы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания B1 Контрольные задания B2

Цели и задачи

Цель:
получить знания о выразительных возможностях освещения при создании художественного образа;

Задачи:
научится видеть и характеризовать различное эмоциональное звучание образа при разном источнике и характере освещения;
различать освещение «по свету», «против света», и «свет сбоку»;
учиться понимать освещение в произведениях искусства, его эмоциональное и смысловое воздействие на зрителя;
учиться видеть цветовой образ произведения портретов великих мастеров.

Урок 13. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете

Урок Конспект Дополнительные материалы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания B1 Контрольные задания B2

Узнаем, научимся, сможем

На уроке

мы узнаем:
о выразительных возможностях освещения при создании художественного образа;
о художественном видении цвета, и эмоциональном воздействии цвета;

мы научимся:
видеть и характеризовать различное эмоциональное звучание образа при разном источнике и характере освещения;
различать освещение «по свету», «против света», и «свет сбоку»;

мы сможем:
понимать освещение в произведениях искусства, его эмоциональное и смысловое воздействие на зрителя.

Урок 13. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете

Урок Конспект Дополнительные материалы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания B1 Контрольные задания B2

Роль цвета в портрете

Источник света

Зачеркните неверные варианты ответов. Какими могут быть источники света?

ночной
естественный
искусственный
подводный

Обратить внимание! Сделать и проверить самостоятельно!

Урок 13. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете

Урок Конспект Дополнительные материалы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания B1 Контрольные задания B2

Конспект урока

Изобразительное искусство
6 класс
Урок № 13
Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.

Перечень вопросов, рассматриваемых по теме:

- выразительные возможности освещения при создании художественного образа;
- характеристика различного эмоционального звучания образа при разном источнике и характере освещения;
- освещение «по свету», «против света» и «свет сбоку»;
- освещение в произведениях искусства, его эмоциональное и смысловое воздействие на зрителя;
- цветовой образ произведения портретов великих мастеров.

Тезаурус

Боковое освещение (освещение «свет сбоку») - освещение, наиболее раскрывающее человека. Боковой свет выявляет форму, её объём, а также глубину пространства. Образ модели при боковом освещении предстаёт перед зрителем наиболее полно.

Урок 13. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете

Урок Конспект Дополнительные материалы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания B1 Контрольные задания B2

Список литературы

Обязательная литература:

Неменская Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека, 6 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература:

Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс / [Л. А. Неменская, И. Б. Полякова, Т. А. Мухина, Т. С. Горбачевская]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.

Открытые электронные ресурсы:

Издательство «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Перспектива» <http://old.prosv.ru/umk/perspektiva>)
Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- 1 КЛАСС
- 2 КЛАСС
- 3 КЛАСС
- 4 КЛАСС
- 5 КЛАСС
- 6 КЛАСС

Содержание курса

(1 - 7 классы)

РАЗДЕЛ 1. ВЕСНА. «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ...»

РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УРОК 11 | 6 класс

Орнаментальная композиция. Оформление книги
Автор: Зубрилин Константин Михайлович

УРОК 13 | 6 класс

Оформление книги
Автор: Барциц Рауф Чинчорович

РАЗДЕЛ 1

РАЗДЕЛ 2

Оформление книги



Книга состоит из следующих элементов:

- Обложка – художественное решение покрытия книги, в которой заключен книжный блок.

Автор: Барциц Рауф Чинчорович

Конспект

Упражнения и задачи

Проверочные задания

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- 1 КЛАСС
- 2 КЛАСС
- 3 КЛАСС
- 4 КЛАСС
- 5 КЛАСС
- 6 КЛАСС
- 7 КЛАСС

Содержание курса

(1 - 7 классы)

РАЗДЕЛ 1. ВЕСНА. «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ...»

РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ 3. ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ

РАЗДЕЛ 4. МУЗЕИ ИСКУССТВ

РАЗДЕЛ 5. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА

РАЗДЕЛ 6. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА

УРОК 10 | 6 класс

Русский народный костюм
Автор: Галкина Марина Владимировна

РАЗДЕЛ 1

Русский народный костюм



Автор: Галкина Марина Владимировна



РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА