



Рекомендации
для участников конкурса профессионального педагогического мастерства
«Учитель года– 2024»

г. Сургут

Настоящие рекомендации составлены с целью оказания помощи участникам конкурса профессионального мастерства «Учитель года» – учителям-предметникам.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2024»	3
КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС»	4
КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «УРОК»	7
КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «РАЗГОВОР СО ШКОЛЬНИКАМИ»	13
КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «МАСТЕР-КЛАСС»	14
КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ»	17

Введение

Ежегодно в муниципальной системе образования проводятся конкурсы профессионального педагогического мастерства (далее – конкурсы, конкурс). В 2024 году организованы:

1. «Учитель года – 2024»;
2. «Педагогическая надежда – 2024»;
3. «Сердце отдаю детям – 2024»;
4. «Воспитатель года – 2024»;
5. «Педагог-психолог года – 2024»;
6. «Учитель-дефектолог года – 2024»;
7. «Самый классный классный – 2024»;
8. «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024».

Цель конкурсов – выявление лучших педагогических практик и стимулирование профессионального роста педагогов города.

Задачи конкурсов:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
- распространение результативного педагогического опыта, создание городского информационно-методического электронного банка передового педагогического опыта;
- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов города.

Информация о конкурсах размещается на сайтах.

- Департамента образования Администрации города (<http://edu-surgut.ru/>).
- Муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр» (<http://imc.admsurgut.ru/>).
- Городского педагогического сообщества Сурвики (www.surwiki.admsurgut.ru) на странице «Конкурсы профессионального педагогического мастерства».

Этапы и сроки проведения конкурсов на муниципальном уровне:

- заочный – с 23 сентября по 04 октября 2024 года;
- очный – с 21 по 25 октября 2024 года.

Условия участия в муниципальном этапе конкурса профессионального педагогического мастерства «Учитель года – 2024»

В конкурсе принимают участие учителя-предметники муниципальных общеобразовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, имеющие:

- высшее профессиональное образование;
- стаж педагогической деятельности более 5 лет;
- первую, высшую квалификационную категорию по занимаемой должности;

– стаж работы в муниципальных общеобразовательных учреждениях города Сургута, не менее одного года (в иных случаях участие в конкурсе по ходатайству в организационный комитет);

Для участия в Конкурсе участникам необходимо направить портфолио в электронном формате на адрес электронной почты: pev@admsurqut.ru в срок до 25.08.2024.

Портфолио включает:

- информационную карту участника конкурса;
- портретную фотографию 9x13 в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса, в котором отражены основные сведения об участнике: личные данные педагога (дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория), профессиональные и личностные достижения участника, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков);
- заявку на проведение конкурсных испытаний.

До 19.09.2024 всем участникам конкурса необходимо направить на адрес электронной почты: pev@admsurqut.ru ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет.

Конкурсные испытания «Учитель года – 2024»

Заочный этап Конкурса состоится с 23 сентября по 04 октября 2024 года, он включает одно конкурсное испытание «Интернет-ресурс».

Очный этап Конкурса организован с 21 по 25 октября 2024 года, проводится в два тура.

Участниками I тура являются все конкурсанты. Конкурсные испытания I тура включают 2 конкурсных испытания: «Урок» и «Воспитательное событие».

По итогам I тура определяется число финалистов (не более 35% от состава участников Конкурса и не менее 4 участников). Решение о составе финалистов доводится до сведения участников членами жюри до начала II тура. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях II тура определяется жеребьевкой.

Во II туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, для финалистов Конкурс начинается сначала.

Конкурсные испытания II тура включают 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс» и «Педагогический совет».

Конкурсное испытание «Интернет-ресурс»

Заочный этап включает одно конкурсное испытание: «Интернет-ресурс».

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице в социальной сети, страница на

сайте образовательного учреждения), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается по 7 показателям. Максимальный общий балл – 35.

Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания «Интернет-ресурс»

Таблица 1.

Критерий	Показатели
1. Информационная насыщенность	1.1. Используются разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.).
	1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство.
	1.3. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.).
	1.4. Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям.
	1.5. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы.
	1.6. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта.
	1.7. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся.
2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	2.1. Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор).
	2.2. Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь).
	2.3. Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна.
	2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.
	2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.
	2.6. Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала.
	2.7. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов.
3. Эффективность обратной связи	3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели.
	3.2. Используются формы обратной связи.
	3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях.

	3.4. Размещены контактные данные конкурсанта.
	3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися.
	3.6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами.
	3.7. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся.
4. Актуальность информации	4.1. Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы.
	4.2. Размещена новостная лента
	4.3. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, города Сургута, ХМАО-Югры, Российской Федерации
	4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги.
	4.5. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций
	4.6. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности.
	4.7. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ.
5. Оригинальность и адекватность дизайна	5.1. Для представления материалов используется инфографика.
	5.2. Корректность обработки графики.
	5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения.
	5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса.
	5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя.
	5.6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.).
	5.7. Присутствует логика расположения материалов.

Базовым браузером экспертизы сайтов является Google Chrome. Участникам конкурса рекомендуется в обязательном порядке проверить открытие личного сайта или своей страницы на официальном сайте учреждения (в зависимости от того, что выбрал конкурсант) через этот браузер. Сайты, некорректно отображающиеся в Google Chrome, могут быть проверены через другие браузеры (Mozilla Firefox, Opera, Яндекс-Браузер).

Если размещенные на странице сайте файлы (документы, изображения) недоступны либо не читаемы, они расцениваются как отсутствующие. Рекомендуемые форматы для файлов представлены в таблице.

Рекомендуемые форматы файлов

Таблица 2.

Вид представленной информации	Рекомендуемый формат файла
Текстовый документ	.docx, .doc, .pdf, а также файлы, расположенные в облачном хранилище (OneDrive, GoogleDrive, Яндекс.Диск и др.)
Табличный документ	.xlsx, .xls, .pdf, а также файлы, расположенные в облачном хранилище (OneDrive, GoogleDrive, Яндекс.Диск и др.)

Презентации	.pptx, .ppt, .pdf, а также файлы, расположенные в облачном хранилище (OneDrive, GoogleDrive, Яндекс.Диск и др.)
Графические файлы	.jpg, .png, .gif, а также онлайн фотоальбомы (Picasa, Яндекс.Фотки, Flickr и др.)
Архив	.zip, .7zip, .rar
Видео и звуковые файлы	Рекомендуется использовать онлайн сервисы (Youtube, Яндекс.Видео и др.), а также располагать файлы в облачном хранилище (OneDrive, GoogleDrive, Яндекс.Диск и др.)

Обзор бесплатных сервисов для создания сайта:

- системе uCoz (<https://www.ucoz.ru/>);
- Google Sites (<https://gsuite.google.com/>);
- A5 (<http://www.a5.ru/>);
- Okis.ru (<http://okis.ru/>);
- a2b2.ru (http://a2b2.ru/besplatniy_site_uchitelya/);
- Мини-сайт «Социальная сеть работников образования» (<http://nsportal.ru>);
- Вебстолица (<http://www.webstolica.ru/customers/free-site/personal>).

Примеры персональных сайтов победителей и призеров конкурсов разных лет приведены в таблице 3.

Таблица 3.

Фамилия, имя, отчество учителя	Активные ссылки
Ковылина Алёна Александровна, учитель математики МБОУ СОШ № 6	https://alyonakovylina.wixsite.com/kovylina
Шитова Лилия Алексеевна, учитель начальных классов МБОУ НШ «Прогимназия»	https://lilyalekceevna.wixsite.com/shitova
Теплов Сергей Евгеньевич, учитель информатики, английского языка МБОУ СОШ № 27	https://sites.google.com/view/sertep/

Очный этап ПЕРВЫЙ ТУР

Первый тур очного этапа включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Воспитательное событие».

Конкурсное испытание «Урок»

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету.

Регламент:

- обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (до 5 минут);
- проведение урока (35 минут);
- самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (до 10 минут).

Темы конкурсных уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах. Темы уроков объявляются за 2 дня до начала конкурсных испытаний. Если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в общеобразовательном учреждении, урок проводится на вводную тему.

Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант указывает в заявке. С учителем-предметником конкурсант имеет право встречаться в течение двух дней до проведения конкурсного занятия с целью получения психолого-педагогической информации об учащихся и состоянии преподавания предмета.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей.

Максимальный общий балл – 60.

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания «Урок»

Таблица 4.

Критерий оценки	Показатели
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Демонстрирует готовность к проведению урока
	1.2. Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся
	1.3. Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся
	1.4. Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия
	1.5. Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий
	2.2. Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию
	2.3. Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями
	2.4. Организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале
	2.5. Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета
3. Целеполагание и результативность	3.1. Формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету
	3.2. Определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы
	3.3. Применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся
	3.4. Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся

	3.5. Обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности
4. Реализованность воспитательного потенциала урока	4.1. Формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета
	4.2. Применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей
	4.3. Организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей
	4.4. Применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся
	4.5. Побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу
5. Коммуникативная культура	5.1. Придерживается делового стиля общения с обучающимися
	5.2. Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися
	5.3. Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися
	5.4. Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися
	5.5. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)
6. Рефлексивная культура	6.1. Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи
	6.2. Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов
	6.3. Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке
	6.4. Анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения
	6.5. Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе

Современный урок за последние годы значительно трансформировался, приобрел новые очертания с учетом изменений в системе образования. Важно понимать, что конкурсный урок, сохраняя классическую форму и следуя основным методическим принципам, одновременно должен быть построен в соответствии с требованиями ФГОС. Конкурсный урок требует от учителя не только знаний современных тенденций образования, но профессионализма и мастерства в их освоении и демонстрации.

Члены жюри оценивают индивидуальный, творческий взгляд учителя на традиционную, укоренившуюся в школьной практике «единицу» – урок. Не случайно, что именно урок используется для оценки профессионального мастерства учителя.

Знание своего предмета является фундаментом, без которого нет учителя, а демонстрация методической и психолого-педагогической грамотности, творческого подхода к решению профессиональных задач, высокого уровня

коммуникативной и рефлексивной культуры, незыблемые требования к участникам конкурса.

Провести публичный конкурсный урок с незнакомыми учениками – одна из сложных задач для конкурсанта. Она требует «режиссерского» умения в выстраивании композиции урока, его драматургии, предполагает наличие импровизационной культуры. Учителю важно заинтересовать учащихся тем, что будет происходить на уроке, он должен производить впечатление, быть зрелищным, ярким.

Бытует мнение, что конкурсные открытые уроки – это своего рода шоу. В этих словах есть определенная доля правды. Это, действительно шоу, но не развлечение! Это образовательный, методический, дидактический мини-спектакль.

Конкурсный урок, как правило, отличается гибкой структурой, неожиданными «ходами» и приемами учителя, вызывающими у учеников удивление и интерес уже в самом начале урока и продолжающими держать некоторую «интригу» до его завершения. Для конкурсного урока характерны наличие проблемных ситуаций, установление межпредметных связей, метапредметное содержание, разнообразие видов деятельности и источников информации, целенаправленное воздействие на эмоционально-ценностную сферу ученика. Такому уроку присуще отсутствие шаблонов, стереотипов, банальностей.

Общие рекомендации по подготовке к конкурсному уроку

Внимательно ознакомьтесь с критериями оценивания урока.

Не давайте урок вразрез с вашим педагогическим опытом.

Грамотно, в соответствии с целями и задачами урока, используйте современные или традиционные способы передачи знаний.

Создавайте ситуации, в которых обучающиеся будут обращаться к базовым предметным знаниям, к знаниям из смежных предметов. Используйте фрагменты материальной культуры, произведения литературы, музыки, изобразительного искусства и др., вызывающие эмоционально-ценностное отношение обучающихся к учебному предмету. Моделируйте реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может быть использовано содержание учебного предмета.

Применяйте интеграцию интерактивных форм учебной работы (интеллектуальных, игровых и др.): Обеспечьте учебное сотрудничество с применением парных, групповых, коллективных форм взаимодействия, оно поддерживает общение обучающихся между собой и позволяет получить результаты совместной деятельности.

Критически раскрывайте разные точки зрения, предъявляйте информацию в разных форматах (текстовом, графическом, электронном, знаково-символическом и др.).

В учебных ситуациях системно задавайте сложные мировоззренческие вопросы, требующие выбора и принятия ответственности. Проводите рефлексию проблемных ситуаций вместе с обучающимися, побуждайте их к проявлению положительных качеств личности.

Подчеркнем идею о том, что конкурсный урок отличается от рабочего урока. Уместно сравнение – урок как спектакль, учитель как режиссер. Но во всем, конечно, нужна мера.

После завершения урока происходит самоанализ. Самоанализ должен представлять собой связное и последовательное повествование. Заранее продумайте логику повествования. Нельзя читать подготовленный самоанализ, важна импровизация. Помните, что вы должны проанализировать проведенный вами урок, то, что произошло здесь и сейчас.

Вам, как конкурсанту следует обосновать эффективность конкурсного урока, дать оценку различным его характеристикам (структуре, методам, формам и др.) в соответствии с целью урока. При формулировании умозаключений сделать обобщения, основанные на научной аргументации; грамотно строить оценочные суждения, сформулировать выводы об эффективности использованных на уроке идей и педагогических решений, выполнить самооценку деятельности и оценку деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами урока, эффектов педагогического взаимодействия с точки зрения воспитательной задачи урока и др.

Главное в педагогических состязаниях – учитель должен показать не обилие методических приемов, не разнообразие информационных технологий, а самого себя, свой индивидуальный педагогический почерк и учеников, способных думать, рассуждать, увлекаться идеями и искать вместе с учителем истину. Живой диалог на уроке, несущий значительную смысловую нагрузку, имеет огромную ценность. Учитель, претендующий на титул победителя должен быть яркой личностью, умеющей убеждать и вести за собой.

Как подготовить конкурсный урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей интерес, подлинную увлечённость, формировало их творческое сознание?

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

– четко определите цель урока в соответствии с федеральной образовательной программой по учебному предмету, федеральной программой воспитания;

– сформулируйте цель системно полно, четко, ясно, так, чтобы рационально реализовать совокупность задач урока (дидактическую, воспитательную, развивающую);

– определите и сформулируйте тему урока;

– определите место темы в учебном курсе.

2. Подготовка предметного содержания урока:

– точно определите содержание, объем и структуру предметного материала конкурсного урока в соответствии с целью урока;

– применяйте на уроке верифицированный предметный материал из школьных учебников, учебных пособий, авторитетных словарей и энциклопедий, научно-популярной литературы и др.;

– используйте современные научные факты и данные достижений науки, техники и технологий;

– определите ведущие термины, понятия, определения, на которые опирается данный урок, уточните и корректно раскройте их;

– учебный материал, который послужит решению поставленных задач, следует выстроить наиболее простым способом;

– подберите учебные задания, упорядочите их в соответствии с принципом «от простого к сложному».

3. Сгруппируйте отобранный учебный материал, подумайте, в какой последовательности будет организована работа с ним. Продумайте разнообразие методов и приемов, смену видов деятельности, новизну и оригинальность подходов. Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие.

4. Продумайте, как вы постройте свою предметно-пространственную образовательную среду, опираясь на принципы вариативности и трансформируемости, а также учитывая цели конкурсного урока. Расставьте парты для фронтального взаимодействия и (или) организации индивидуальной и групповой работы, эстетично, удобно и безопасно организуйте рабочие места обучающихся. Подготовьте необходимое учебное оборудование, печатные и цифровые средства обучения и др.

5. Применяйте критериальное, в т.ч. формирующее оценивание. В течение конкурсного урока фиксируйте индивидуальные достижения обучающихся в соответствии с требованиями (полнота изложения, приведение примеров, качество изделия и т. п.), предварительно ознакомив обучающихся с используемыми критериями оценки. На протяжении урока обеспечивайте конструктивную обратную связь для определения успешности достижения планируемых результатов. Создайте условия для самооценки обучающимися результатов учебной деятельности. К оцениванию работы на уроке следует отнестись не формально.

6. На заключительном этапе урока можно предусмотреть подведение итогов с фокусом на ключевых вопросах темы, комплексно организовать обратную связь с обучающимся поддерживающего, развивающего и корректирующего типа. Предложить обучающимся задание на дом, возможно, прокомментировать его содержательную часть, дать рекомендации по его выполнению.

7. Составьте список необходимых раздаточных материалов и др., проверьте грамотность и качество материалов. Подготовьте оборудование для урока (программное обеспечение, учебное, учебно-лабораторное оборудование и др.), следует проверить его работоспособность перед конкурсным уроком.

8. Продумайте «изюминку» урока. Каждый урок должен содержать то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда всё забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже изученному и пр.

9. На «прогоне» урока фиксируйте время каждого этапа. Во время конкурсного урока чётко следите за его ходом, пометки с названиями этапов и контрольным временем должны быть «на глазах», это поможет понять, нужно ли ускориться или замедлиться ближе к концу урока. Обязательно продумайте и подготовьте «запасные варианты», то есть возможность сократить какой-либо этап, или, наоборот, увеличить.

Главный критерий качества конкурсного урока – не зрелищность, не применение разнообразных видов работы, не безмерный артистизм учителя, а достижение целей урока. Культура учителя, его интеллектуальный и нравственный облик являются одним из главных условий эффективности урока.

Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионально личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации школьников.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение конкурсантом с обучающимися актуальной социально значимой темы, которое проводится в ОУ, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Темы конкурсного испытания для каждого участника определяют члены жюри в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. № 809).

Конкурсант проводит обсуждение темы в том же классе, в котором проводится конкурсное испытание «Урок». Очередность выступления конкурсантов определяются программой Конкурсов.

Регламент конкурсного испытания:

- выступление конкурсанта (до 20 минут);
- ответы на вопросы членов жюри (до 10 минут).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Максимальный общий балл – 40.

Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания «Разговор со школьниками»

Таблица 5.

Критерий оценки	Показатели
1. Глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения	1.1. Демонстрирует системный взгляд на обсуждаемую тему, дает четкие и ясные объяснения
	1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним
	1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся
	1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения
	1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся
	2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся
	2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий в организации обсуждения темы

	2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений
	2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания
3. Творческий подход к решению воспитательных задач	3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач
	3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся
	3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы
	3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов
	3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки
4. Коммуникативная культура	4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации
	4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов
	4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации
	4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи
	4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися

Очный этап ВТОРОЙ ТУР (финал)

Во II туре очного этапа результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала.

II тур включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Педагогический совет».

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация финалистами конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент:

- выступление конкурсанта (до 20 мин.);
- вопросы жюри и ответы участника (до 5 мин.).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Максимальный общий балл – 60.

Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»

Таблица 6.

Критерий оценки	Показатели
1. Методическая обоснованность	1.1. Представляет оригинальную педагогическую практику по актуальным направлениям развития системы образования
	1.2. Аргументирует значимость темы для формирования педагогической культуры
	1.3. Предъявляет методически проработанный педагогический опыт для распространения
	1.4. Применяет авторские средства обучения и воспитания (материалы и оборудование), в том числе цифровые
	1.5. Применяет методы и приемы активного обучения
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи
	2.2. Предлагает варианты использования представленного опыта в профессиональной деятельности
	2.3. Обосновывает новизну методического решения профессиональной задачи
	2.4. Обосновывает соответствие представленного решения приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования
	2.5. Выделяет и обосновывает эффекты применения своего педагогического опыта для системы образования
3. Актуальность и глубина предметного содержания	3.1. Предметное содержание соответствует ФГОС, принципам обучения и воспитания и передовым достижениям российской науки
	3.2. Предметное содержание проработано методически
	3.3. Предметное содержание направлено на формирование целостной картины мира
	3.4. Предметное содержание адаптировано для обогащения социального опыта
	3.5. Предметное содержание ориентировано на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру
4. Эффективность форм педагогического взаимодействия	4.1. Применяет различные формы педагогического взаимодействия в соответствии с целью мастер-класса
	4.2. Обеспечивает сотрудничество и диалог участников мастер-класса
	4.3. Обеспечивает творческую деятельность участников мастер-класса
	4.4. Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия
	4.5. Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях
5. Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации	5.1. Применяет информационное обеспечение деятельности
	5.2. Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками мастер-класса
	5.3. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории
	5.4. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)
	5.5. Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации

6. Рефлексивная культура	5.1. Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи
	5.2. Обеспечивает обратную связь участникам занятия
	5.3. Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения
	5.4. Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов
	5.5. Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии

Мастер-класс является одним из самых сложных заданий на профессиональных конкурсах. В отличие от других конкурсных испытаний он не является типичным и привычным для учителей в их повседневной педагогической практике.

В настоящий момент нельзя утверждать, что в отечественной образовательной практике и педагогической науке есть чёткое представление о том, каковы основные признаки и возможные композиционные и организационно-педагогические варианты проведения мастер-класса. Иными словами глубокого понимания специфики названной формы у педагогической общественности нет.

Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.

На профессиональном педагогическом конкурсе построение мастер-класса, как правило, должно быть связано с предметной областью, хотя использование элементов содержания различных учебных дисциплин не только приветствуется, но и предполагается. Иными словами ценится мастер-класс, который носит интегративный характер. Подобные мастер-классы в большей степени, чем узко предметные, способны вызвать интерес у аудитории, которая состоит из педагогов, преподающих различные дисциплины.

Одной из самых существенных особенностей мастер-класса является то, что конкурсант должен не только продемонстрировать какой-либо эффективный приём, элемент методики, способ, технологический подход, творчески переосмысленное действие и т.п., реализация которого приводит к положительному результату в достижении учебных, развивающих, воспитательных целей, в личностном развитии учащихся, но и прокомментировать его с методической, технологической, методологической точек зрения.

С точки зрения организации мастер-класса можно наметить несколько основных композиционных форм его представления.

1. Конкурсант может сначала представить слушателям элемент учебного занятия, в рамках которого присутствующие получают возможность явственно увидеть демонстрируемый автором мастер-класса приём, а затем дать развёрнутый комментарий.

2. В ходе проведения на мастер-классе элементов учебного занятия, когда участники выполняют предложенные им для самостоятельной работы задания, конкурсант может активно взаимодействовать с аудиторией, предлагая необходимые комментарии или небольшие задания методического, технологического или методологического характера.

3. Конкурсант в ходе мастер-класса, проводя импровизированное учебное занятие, предложив задание, тут же комментирует для всех слушателей, что и с какой целью делается и к чему должно привести. Другими словами конкурсант предлагает пошаговое научно-методическое или технолого-педагогическое, дидактическое, методологическое пояснение своих действий и деятельности участников.

4. Конкурсант, проводя мастер-класс, может сначала предложить зрителям значимый комментарий, а затем провести ту часть, которая по форме будет близка импровизированному учебному занятию. Однако при этом следует помнить, что завершить мастер-класс всё же следует ещё одним комментарием и ответом на вопросы, если таковые появятся.

При подготовке и проведении мастер-класса конкурсному участнику обязательно следует учитывать важнейшую составляющую мастер-класса – риторическую. Кроме оригинальных педагогических идей, четкой организации и содержательной целостности, зрелого научно-методического комментария, автор мастер-класса должен продемонстрировать достойный уровень общей эрудиции и высокую степень коммуникативной и рефлексивной культуры.

Конкурсное испытание «Педагогический совет»

Цель: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами понимания стратегических направлений развития образования, педагогически целесообразных идей и подходов в решении актуальных задач образования.

Формат: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования. Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

Регламент: представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы – не более 1,5 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Максимальный общий балл – 30.

Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания «Педагогический совет»

Таблица 7.

Критерий	Показатели
1. Понимание тенденций развития	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования.
	1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых

образования и вопросов государственной образовательной политики	вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики.
	1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики.
	1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования.
	1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования.
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений.
	2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах.
	2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции.
	2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования.
	2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры.
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культур	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию.
	3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу
	3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию
	3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы.
	3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания.

Конкурсное испытание «Педагогический совет» позволит выявить не только актуальный уровень профессионального мастерства педагога, представить педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования, но и «зону ближайшего профессионального развития», показать, на решение каких профессиональных задач он способен в ситуации профессионального взаимодействия, выходящего за рамки урока. Это требует от Конкурсанта ориентации в широком нормативно-правовом и психолого-педагогическом профессиональном контексте, исследования учителем оснований своей и чужой профессиональной деятельности (мотивов, целей, задач, широкого спектра способов их решения, результатов) как условия, обеспечивающего наличие активной профессиональной позиции по тем или иным актуальным проблемам образования.

При подготовке к конкурсу рекомендуем обращаться к видеозаписям конкурсных испытаний победителей и призеров Всероссийского конкурса «Учитель года России», размещенных по ссылке:

https://teacher-of-russia.ru/index2022.php?page=best_of_the_best22