



**2025**  
ГОД ЗАЩИТНИКА  
ОТЕЧЕСТВА



**О литературно-творческих конкурсах:**

**Всероссийском конкурсе сочинений в 2025 году, Международном конкурсе сочинений «Без срока давности» в 2026 году**





**Цель Всероссийского конкурса сочинений:** формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе

### Информация о количестве участников ВКС

Возрастная категория	4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	Всего участников
2024/25 уч. год	22	18	25	18	83 из 27 ОУ
2025/26 уч. год	34	25	25	15	99 из 28 ОУ

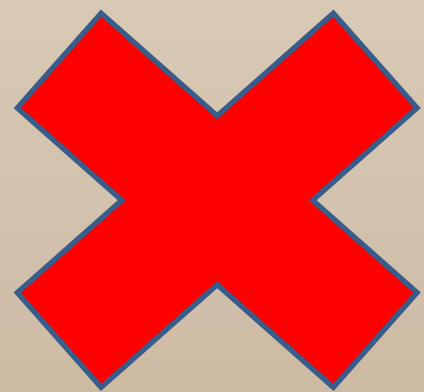
Распределение сочинений участников ВКС по направлениям:

- 28,7% - «Спешите делать добро!»
- 21,3% - «Никто не забыт, ничто не забыто!» (О.Ф. Берггольц)
- 13% - «Родина бывает разная, но у всех она одна!» (З.Н. Александрова).
- 9,6% - «Все мы родом из детства» (Антуан де Сент-Экзюпери)
- 7,4% - «Мы умираем, а искусство остается» (А.А. Блок)
- 4,2% - «Величайшее сокровище – хорошая библиотека» (В.Г. Белинский)
- 4,2% - «О спорт, ты мир!»
- 3,1% - «Родина наша – колыбель героев» (А.Н. Толстой)
- 3,1% - «Нам песня строить и жить помогает» (В.И. Лебедев-Кумач)
- 4,2% - «Дивишься драгоценности нашего языка» (Н.В. Гоголь)
- 2,1 % - «Ветер дальних странствий».
- 1% - «Какой чистый и какой русский поэт!» (М. Горький)
- 0 - «Науки V юношей питают» (М.В. Ломоносов)
- 0 - «Сквозь огонь и стужу мы прошли» (К.М. Симонов)





Конкурсное сочинение пишется в прозе в жанре **рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии.**



11 участников определили жанр **«сочинение», «сочинение-рассуждение»**  
4 конкурсные работы написаны в жанрах **притча, путевые заметки, отзыв**,  
эти жанры положением 2025 года не определены.



Для подготовки использовать материалы, размещенные на официальном сайте ВКС (<https://vks.edsoo.ru/news?competitionId=13&page=1>), на сайте SurWiki <https://www.surwiki.admsurgut.ru> в разделе Портал сообщества/ГМО учителей русского языка и литературы/Литературно-творческие конкурсы/Как подготовиться к конкурсам сочинений

На всех этапах Конкурса оценивание проходит по единым критериям:

- 1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, **оригинальность**;
- 2) соответствие содержания выбранной теме;
- 4) **отражение в содержании авторской позиции**;
- 5) **корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала**;
- 6) **соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру**;
- 7) целесообразность использования языковых средств;
- 8) **стройность композиции сочинения, соответствие замыслу**;
- 9) целесообразность использования композиционных приемов, оригинальность композиции;
- 10) **логичность речи**;
- 11) богатство использованных грамматических конструкций;
- 12) выразительность речи;
- 13) **соблюдение орфографических правил**;
- 14) **соблюдение пунктуационных правил**;
- 15) **соблюдение грамматических норм**;
- 16) **соблюдение речевых норм**;
- 17) **эмоциональное воздействие на читателя.**



**Цель Международного конкурса сочинений «Без срока давности»:** сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

### **Участники Конкурса:**

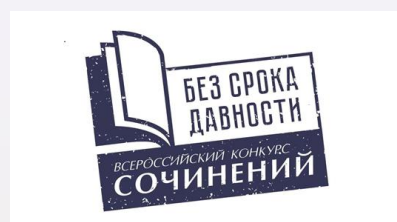
- обучающиеся 5-7 классов;
- обучающиеся 8-9 классов;
- обучающиеся 10-11 классов

### **Тематические направления:**

- преступления против детства;
- карательные операции, направленные на централизованное уничтожение мирного населения;
- уничтожение голодом и создание невыносимых условий существования;
- угон на принудительные работы;
- трагедия и подвиг советского народа в произведениях искусства;
- военные преступления японских милитаристов (к 80-летию победы над милитаристской Японией и окончание второй мировой войны);
- деятельность поисковых отрядов, общественных организаций и движений молодежи по сохранению и увековечению памяти о геноциде советского народа в период Великой Отечественной войны;
- участие в образовательно-просветительских мероприятиях проекта «Без срока давности» как личный опыт сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны;
- трагедия моей семьи в годы Великой Отечественной войны;
- нацизм и неонацизм: история и современность.

Конкурсное сочинение пишется в прозе в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок. Поэтические тексты не рассматриваются.





## Этапы:

Школьный этап - **до 19 января 2026 г.** на базе ОУ.

Муниципальный этап - **с 20 января по 5 февраля 2026 г.** Работа жюри – 29 января 2026 г.

Квота - не более 6 конкурсных сочинений (по 2 сочинения от каждой возрастной категории).

Для участия - до 28 января 2026 года конкурсные документы в электронном ([pev@admsurgut.ru](mailto:pev@admsurgut.ru)) и бумажном форматах.

**Формы конкурсных документов** размещены по ссылке <https://clck.ru/3QinY2>.

Для подготовки использовать материалы, размещенные на официальном сайте Конкурса <https://ec.memory45.su/>

## Критерии оценивания:

### 1) Содержание конкурсного сочинения:

- соответствие сочинения цели и задачам Конкурса;
- соответствие конкурсного сочинения выбранному тематическому направлению;
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
- полнота раскрытия темы конкурсного сочинения;
- цельность, логичность композиции сочинения;
- корректное использование в сочинении литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;
- оригинальность авторского замысла;
- выражение в сочинении авторской позиции.

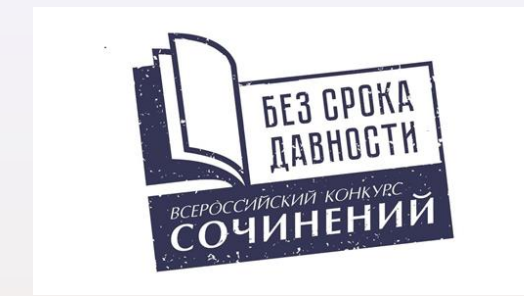
### 2) Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения.

- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;
- разнообразие синтаксических конструкций;
- целесообразность использования языковых средств;
- стилевое единство.

### 3) Грамотность конкурсного сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;
- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение грамматических норм русского языка;
- соблюдение речевых норм русского языка.

### 4) Эмоциональное воздействие на читателя.







## Возможности для развития интеллектуальных и творческих компетенций обучающихся и педагогов

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2025 № 639 «**Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/26 учебный год**»

(Зарегистрирован 16.10.2025 № 83853)

Индивидуальное и командное участие в олимпиадах, конкурсах (онлайн), фестивалях, чтениях, научно-практических конференциях исследовательских, проектных работ и др. Международного и Всероссийского уровней.

Организаторы – ВУЗы, некоммерческие организации России.

Важным моментом при выборе олимпиады является ее уровень, чем выше уровень, тем олимпиада престижнее. Так, победители олимпиад I уровня имеют больше льгот, по сравнению с победителями олимпиад III уровня.

**Призеры и победители могут получить:**

- 100 баллов по профильному олимпиаде предмету;
- зачисление без конкурса (БВИ);
- дополнительные баллы к ЕГЭ по индивидуальным достижениям.

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202510160031?index=3>

