

π

«



?

°C



КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ВЕБИНАР

ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ



Ω



§

∞



Курасовская Юлия Борисовна, председатель ЦПМК ВСОШ по английскому языку
Симонян Татьяна Арменовна, заместитель председателя ЦПМК ВСОШ по английскому
языку



Требования к проведению регионального этапа по английскому языку в 2024/25 учебном году (для организаторов и членов жюри)

- Утверждены на заседании Центральной предметно-методической комиссии (Протокол № 3 от 11.10.2024 г.)
- Требования к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2024/2025 учебном году составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».
- **2 раздела Требований:** Раздел 1 – общая часть, раздел 2 – требования, специфичные для олимпиады по английскому языку

Конкурсы

Четыре конкурса:

- конкурс понимания устной и письменной речи (**Listening and Reading - интегрированный**)
- лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня сформированности социокультурной компетенции (**Use of English**)
- конкурс письменной речи (**Writing**)
- конкурс устной речи (**Speaking**).

Одинаковые задания для 9-11 классов.

Письменный тур

- **Региональный этап олимпиады** проводится в два дня (24 и 25 февраля):
 - **24 февраля** проводятся конкурсы **“Listening and Reading”**, **“Use of English”** и **“Writing”** (одинаковые варианты заданий для 9, 10 и 11 классов для всех конкурсов),
общая продолжительность письменного тура **3 часа (180 минут)**.
1. Конкурс понимания устного и письменного текстов – **1 час 15 минут**
 2. Лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня сформированности социокультурной компетенции – **45 минут**
 3. Конкурс письменной речи – **1 час**

Процедура проведения конкурсов

- Первый конкурс – интегрированный конкурс **Listening/ Reading**
- Конкурс состоит из 3 частей:
 - 1. Listening (15 заданий)
 - 2. Интегрированная часть Listening/ Reading (10 заданий)
 - 3. Reading (15 заданий)

Процедура проведения конкурсов

- Участники начинают выполнять задания с части «**Listening**» (понимание устного текста).

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает диск (или звуковой файл) и дает возможность участникам прослушать самое начало записи с текстом инструкций:

For items **1-10** listen to the talk about how playing an instrument benefits your brain and decide whether the statements (**1-10**) are **TRUE (A)**, or **FALSE (B)** according to the text you hear. You will hear the text **TWICE**. You have **20 seconds** to look through the items.

- Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания диска (звукового файла).
- Вся процедура аудирования записана на диск (файл): задания, предусмотренные паузы, звучащий текст.

Процедура проведения конкурсов

- ▶ Член жюри выключает запись, услышав последнюю фразу записи «**This is the end of the integrated task. Now you can start working on your reading task**». Транскрипция звучащих отрывков **не входит в комплект раздаточных материалов для членов жюри и не может быть выдана членам жюри во время проведения конкурса.**
- ▶ Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или дежурным или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.
- ▶ Время проведения первой и второй частей конкурса ограничено временем звучания записи (около 38 мин). После окончания звучания записи участники выполняют задания по письменным текстам, которые даны в буклете с заданиями (часть Reading конкурса Listening and Reading – около 37 минут).
- ▶ По истечении времени, отведенного на выполнение всех заданий конкурса (**время указано в тексте заданий – 1 час 15 минут**), дежурные собирают листы ответов и бланки заданий.

Процедура проведения конкурсов

Второй конкурс – **Use of English** (45 минут)

- Конкурс состоит из 4 частей:
 - 1. Задание на решение кроссворда (5 вопросов)
 - 2.-3. Задания на знание лексики (5+5 вопросов)
 - 4. Задание на социокультурную компетенцию (Великобритания/ США, 5 вопросов)

Третий конкурс – **Writing** (60 минут)

- 1 задание – текст определенного жанра (200 – 250 слов)
- Выдаются проштампованные черновики

Процедура проведения конкурсов

► **Для опоздавших участников** необходимо выделить отдельную аудиторию или **аудитории**, в которой начинать выполнение заданий письменного тура следует не с аудирования (конкурс понимания устного и письменного текстов), а с лексико-грамматического теста и заданий на проверку уровня сформированности социокультурной компетенции. В этой аудитории конкурсы должны идти в следующем порядке: лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня сформированности социокультурной компетенции, конкурс понимания устного и письменного текстов, конкурс письменной речи.

Устный тур

- ▶ **Региональный этап олимпиады проводится в два дня:**
- ▶ **25 февраля** проводится конкурс устной речи “Speaking” (**одинаковые варианты заданий для 9-11 классов**)
- 1. Конкурс устной речи – общая продолжительность конкурса зависит от количества участников, продолжительность ответа одной пары участников – **15 минут** (15 минут – подготовка ответа, 15 минут – ответ пары участников).
- 2. Четыре варианта заданий : первый и второй варианты используются до перерыва, третий и четвертый варианты используются после перерыва
- ▶ **Задания будут открываться одновременно во всех регионах в 7.00 МСК, за 2 часа до начала тура (восточные регионы не смогут организовать второй поток, не надо ждать 3 часа после ответа – можно уходить домой, кроме самого восточного региона – ждать 1 час)**

Процедура проведения конкурсов

- Формат конкурса **Speaking**
- Участники выполняют задания в парах, пары формируются непосредственно перед началом конкурса случайным образом.
- Задание состоит из монолога участника по предложенной теме (2-3 минуты) и последующего ответа на 2 вопроса собеседника (диалог) (2-3 минуты)
- Затем участники меняются ролями.

Процедура проведения конкурса

Для проведения конкурса **устной речи** необходимо предусмотреть следующие аудитории:

- ▶ **Несколько** аудиторий для ожидания ответа
- ▶ Несколько аудиторий для подготовки ответа
- ▶ Несколько аудиторий для ответа участников
- ▶ **Несколько** аудиторий для ответивших участников – **не надо**
- ▶ **Во всех аудиториях должна вестись видеосъемка.**

ID участника (шифр) должен быть указан на бейдже участника и должен быть виден членам жюри.

Ответы участников должны быть записаны на цифровой носитель.

Процедура оценивания заданий

- **Listening and Reading** –максимальное количество баллов **40** (40 вопросов). Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.
- **Use of English** - максимальное количество баллов **20** (20 вопросов). **Возможно расширение ключей.**
- **Writing** - максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания + Доп.схема оценивания.
- **Speaking** - максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания + Доп.схема оценивания
- **При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.**
- Максимальное количество баллов за все конкурсы – **100** баллов.
- Процедура оценивания конкурсов подробно описана в **Методических рекомендациях** к каждому конкурсу

Процедура оценивания заданий

- ▶ Критерии оценивания продуктивных видов речевой деятельности (**конкурсы письменной речи и устной речи**) требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады.
- ▶ Письменная работа должна быть оценена как минимум **двумя независимыми экспертами (не проверять работу парами!)**.
- ▶ При проверке письменных работ использовать сканы работ.
- ▶ При оценивании конкурса письменной речи необходимо руководствоваться **Дополнительной схемой оценивания**.
- ▶ ! Ознакомиться с **Методическими рекомендациями** к конкурсу **Writing** перед началом оценивания (указаны типы ошибок)!

Процедура оценивания заданий

► **Проверка письменных работ** включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
 - 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
 - 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке **двумя** членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). При расхождении в 1 балл (19 и 18, например) в итоговую ведомость заносится **большой балл** (19). При расхождении в 2 балла (19 и 17) в итоговой ведомости выставляется **средний балл** (18).
- В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла и более) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов.

Процедура оценивания заданий

➤ **Оценка письменных работ** проводится по следующим критериям:

1) Решение коммуникативной задачи – 10 баллов максимум;

2) Организация текста – 2 балла максимум;

3) Языковое оформление

➤ **Лексика – 3 балла максимум (нет ошибок)**

➤ **Грамматика – 3 балла максимум (нет ошибок)**

➤ **Орфография и пунктуация – 2 балла максимум (нет ошибок) (ошибки за орфографию и пунктуацию суммируются)**

➤ **Текст задания должен быть написан понятным почерком. Неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются как лексические ошибки.**

Процедура оценивания заданий

➤ **Оценка устных ответов** проводится по следующим критериям:

1) Решение коммуникативной задачи (Монолог) – 6 баллов максимум;

2) Решение коммуникативной задачи (Диалог) – 5 баллов максимум;

3) Организация текста – 3 балла максимум;

4) Языковое оформление

➤ **Лексика – 2 балла максимум (1-2 ошибки)**

➤ **Грамматика – 2 балла максимум (1-2 ошибки)**

➤ **Фонетика – 2 балла максимум (1-2 ошибки)**

► **Обратить внимание:**

- 1) Если участник читает свое выступление по своим записям, а не говорит свободно, за весь ответ участника ставится «0» баллов. Участнику ставится «0» баллов за ответ, если он читает свои записи более 50% времени своего монолога.
- 2) Участник должен задавать специальные вопросы по теме презентации. Общие вопросы и вопросы, связанные с мнением собеседника (*Did you like the library?*), не засчитываются.
- 3) Формулировка типа *“Sorry, I don’t know, I’ll look it up on the Internet and come to you later.”* - не может быть принята в качестве правильного варианта ответа и оценивается в «0» баллов. От участника ожидается ответ с использованием информации из факт файла. Если в факт файле нет запрашиваемой информации, засчитывается как правильный фактически неточный, но вероятный (не абсурдный) ответ.

Процедура проведения разбора заданий, показа работ и апелляций

Апелляции (Обязательна видеозапись проведения апелляций)

- **Изменение баллов НЕ МОЖЕТ происходить при показе работ. Изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.**
- **Апелляции по ключам ответов не принимаются.**
- В случае удовлетворения апелляции количество ранее выставленных баллов может измениться как в сторону увеличения, **так и в сторону уменьшения.**
- В связи с комплексным характером коммуникативной компетенции, проверяемой в заданиях конкурса письменной речи и конкурса устной речи, при подаче участником апелляции по данным конкурсам апелляционная **комиссия может пересматривать не только тот критерий, по которому подана апелляция, но и все задание в целом.**

Подведение итогов регионального этапа

- ▶ На региональном этапе предусмотрено выполнение одинаковых заданий для 9, 10 и 11 классов. При подведении итогов выстраивается **общий рейтинг для участников 9, 10 и 11 классов** для определения победителей и призеров регионального этапа.

Вопросы по РЭ

► Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу jbkurasovskaya2011@yandex.ru в центральную предметно-методическую комиссию.