

**Отчет городского методического объединения учителей изобразительного искусства
за 2024/25 учебный год**

Эксперт: И.В. Арсланова

Руководитель ГМО: М.В. Залевская

г. Сургут
2025 г.

Методическая тема: Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры и педагогов дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство», Концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Цель: Создание условий для профессионального роста педагога, способствующих повышению качества обучения и воспитания на уроках предметной области «Искусство», занятиях дополнительного образования художественной направленности.

Задачи:

Деятельность по решению задач	Дата, место проведения	Ответственные	Кол-во участников	Что достигнуто положительного	Выявленные затруднения и проблемы	Задачи на следующий год
1. Ознакомить учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования с нормативно-правовыми документами, новыми технологиями, рекомендованными учебниками и пособиями						
Заседание ГМО 1	11.11.2024	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Залевская М.В., учитель ИЗО МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО Е.В. Кухар, заместитель директора МБОУ лицей № 1	27 из 26 ОУ	– Ознакомлены: – с материалами Августовского совещания педагогических работников; – с Приоритетными проектами муниципальной системы образования на 2024/25 учебный год»; – с деятельностью педагогов в условиях реализации ФГОС, федеральных рабочих программ НОО, ООО; – с нормативным правовым обеспечением; – с федеральным перечнем электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации программ НОО, ООО; – с вебинарами, конкурсами, конференциями для педагогов;	– необходимость в более углубленном изучении нормативно-правовой базы, – необходимость повышения мотивации к профессиональному развитию	– продолжить знакомить и разбирать нормативно-правовые документы; – знакомить с вебинарами, конференциями, конкурсами ППМ
Заседание ГМО 2	16.12.2024		28 из 24 ОУ			
Заседание ГМО 3	04.02.2025		29 из 29 ОУ			
Заседание ГМО 4	21.05.2025		23 из 22 ОУ			

				– с конкурсами, конференциями, фестивалями, олимпиадами для обучающихся		
2. Проводить оперативные консультации по проблеме составления рабочих программ на основе требований ФГОС НОО, ООО, ДО (О) программ						
Деятельность педагогов в условиях реализации ФГОС, федеральных рабочих программ НОО, ООО	11.11.2024	Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ»	27 из 26 ОУ	– вопросы по реализации обновлённых ФГОС НОО, ООО по предметной области «Искусство» рассмотрены на заседаниях ГМО приоритетными; – изучена нормативная база (обновленный ФГОС ООО, ФПУ, ПООП ООО по предметной области «Искусство»); – рабочие программы приведены в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО, ПООП ООО.	– учителя изобразительного искусства сталкиваются с необходимостью работать в условиях цифровизации и стандартизации, что требует от педагогов дополнительного повышения квалификации.	– продолжить консультировать педагогов по приоритетным вопросам; – продолжить методическую работу по освоению рабочих программ
Разработка дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы		Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ»	2 из 2 ОУ	– программы приведены в соответствие с экспертным листом	– не всем педагогам оказывается должное консультирование на уровне ОУ	– ежегодно проводить консультации по разработке доп. программ
3. Организовать в рамках заседаний ГМО семинары – практикумы, мастер-классы для педагогов, практические занятия.						
Использование электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС, ФРП.	11.11.2024	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Казанцева С.А., учитель ИЗО МБОУ Сургутский естественно-научный лицей, Емельянова Т.В., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 10 с УИОП,	27 из 26 ОУ	– на практике представлены инструкции, алгоритм подключения к уроку; – материал ресурсов; – фрагменты уроков с использованием ЭОР; – дана ссылка на вебинары по проведению внеурочной деятельности на сайте https://prof-sferum.ru .	– недостаточно компетенций в создании собственного грамотно оформленного информационно-демонстративного видео контента для проведения урока.	– продолжить организацию мероприятий по ИКТ, дистанционным образовательным технологиям и ресурсам

		Усенко Е.И., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 3				
Опыт участия в конкурсах профессионального педагогического мастерства		Шматенко А.А., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 15, призер МЭ КППМ «Педагогическая надежда – 2024»	27 из 26 ОУ	представлены: – план подготовки к конкурсу; – этапы конкурсных мероприятий; – полезные советы	– отсутствие мотивации и поддержки со стороны ОУ	– продолжить знакомить педагогов с опытом участия в КППМ
Организация работы с одаренными детьми: Подготовка к муниципальному этапу всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2024/25 учебном году»	11.11.2024	Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ»	27 из 26 ОУ	Ознакомлены с: – рекомендациями по подготовке обучающихся к РЭВОШ; – материалами интерактивного ресурса, разработанного Минпросвещением России совместно с Институтом стратегии развития образования АРО по подготовке обучающихся к этапам всероссийской олимпиады школьников в 2024/25 учебном году (https://vserosolimp.edsoo.ru/); – формами и методами организации работы с одаренными детьми; – примерными темами проектов и технологией работы над проектами; – анализом заданий МЭВОШ	– сложности в подготовке обучающихся к ВОШ по Искусству (МХК) : предмет ИЗО преподается до 7 класса, МХК отсутствует в учебном плане по обновленным ФГОС	– продолжить работу по информированию педагогов о мероприятиях, формах и методах организации работы с одаренными детьми
Итоги регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2024/25 учебном году.	04.02.2025		29 из 29 ОУ		– не все ученики хотят продолжать соревнования после муниципального этапа олимпиады; – низкая мотивация учащихся.	

подготовка к конкурсу «АртОлимп»: содержание конкурсных заданий; перечень произведений.	11.11.2024	Кухар Е.В., заместитель директора, учитель ИЗО МБОУ лица № 1	27 из 26 ОУ	– определена возрастная категория участников конкурса – параллель обучающихся 5 классов; – определена тематика творческой работы участников конкурса – «Русская матрешка»; – определен перечень произведений; – создана рабочая группа по подготовке к конкурсу «АртОлимп»	– выявлено, что часть участников конкурса не подготовлены педагогом на более углубленном уровне знаний.	– организовать и провести конкурсы в 2025/26 учебном году
Подготовка к конкурсу «Россия – страна Детства»	16.12.2024	Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ»	28 из 24 ОУ	– подготовлено положение о проведении конкурса; – определены критерии оценивания работ; – включены номинации, связанные со знаменательными событиями 2025 года, книгами-юбилеями, писателями и поэтами-юбилеями в 2025 году	– низкая мотивация педагогов; – низкая мотивация учащихся	
Выставка авторских работ художника Елены Беяковой, методиста по музейно-образовательной деятельности ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле»	16.12.2024	Сердюченко В.И. директор МБОУ СОШ № 15	28 из 24 ОУ	– представлена авторская Выставка в рамках проекта «Три ратных поля России в Сургуте	– низкая посещаемость культурных мероприятий (выставок, мастер-классов) на площадках учреждений культуры	– рассмотреть возможность организации одного из заседаний на базе СХМ, ГСИ «СТЕРХ», «Порт» и др. учреждения культуры
Презентация проектов и образовательных		Рыбинцева Ю.А., МБУК		ознакомлены с перечнем проектов, выставок и	– малое взаимодействие	– продолжить сотрудничество с

программ МБУК «Сургутский художественный музей»		«Сургутский художественный музей» Залевская М.В., учитель ИЗО МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО.		образовательных программ МБУК «Сургутский художественный музей»	музея и школы. Отсутствие совместных программ, выставок, мероприятий.	музеем СХМ, рассмотреть возможность организации совместных мероприятий на 2025/26 учебный год
Мастер-класс «Колорит и его роль в развитии гармонического видения у учащихся»		Лебедева Л.Н., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 45.		Представлены на практике: – что значит видеть окружающий мир колористически; – как изображать этот мир при таком способе видения; – этапы работы над композицией зимнего пейзажа. Рассмотрена роль мышления и восприятия в формировании образов предмета, объекта, а также различных способов видения.	– низкая мотивация педагогов к представлению опыта работы	– продолжить знакомить с опытом педагогов-стажистов через различные формы: мастер-классы, семинары
Использование культурно-исторического потенциала города и региона в процессе реализации общеразвивающих программ дополнительного образования	04.02.2025	Иванова С. В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества»	29 из 29 ОУ	представлены: – формы работы по региональному компоненту в дополнительном образовании – примеры заданий; – формы интеграции различных видов искусства на занятиях	– программа по ИЗО среднего звена мало соприкасается с темами, раскрывающими региональный компонент	– рассмотреть изучение вопросов экологии, региональной культуры, краеведения через проектную деятельность или создание спец. курса по дополнительному образованию/ модуля программы
Мастер-класс «Открытие «Черный лис»				представлены: – формы работы в нетрадиционных техниках; – оборудование и материалы; – техника исполнения		

Мастер-класс «Зимний пейзаж. Снегири» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Художественная мастерская»		Усенко Е.И., учитель ИЗО, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ №3		представлены: – этапы работы над композицией; –оборудование и материалы; – техника исполнения	– низкая мотивация педагогов к представлению опыта работы	– продолжить знакомить с опытом педагогов через различные формы: мастер-классы, семинары
Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства	21.04.2025	Петрова И.В., учитель ИЗО, педагог дополнительного образования МБОУ гимназии №2	23 из 22 ОУ	представлены: – индивидуально-групповая формы работы по проектной деятельности; –от задумки к реализации; – примеры заданий; – формы интеграции различных видов искусства на занятиях; – демонстрация готовых макетов	– полноценная проектная деятельность с практическим визуальным продуктом проекта возможна при условии отдельного помещения (кабинета). В большинстве – загруженность школ не позволяют создать условия	– рассмотреть проектную деятельность, как способ расширения границ и опыта взаимодействия с художественными мастерскими, институтами, музеями, студиями творчества
Эффективность самооценки обучающихся на уроках изобразительного искусства		Гумерова В.А., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 26		представлены: –способы формирования самоконтроля творческого процесса и самооценки результата деятельности; –способы формирования системы критерий оценивания творческих работ учащихся; –отзыв о творческой работе одноклассников – одна из форм учебной деятельности, способствующая формированию адекватной самооценки на уроках изобразительного искусства	– необходим постепенный, системный подход к формированию данных навыков; – не всегда опыт других учителей подходит к конкретным условиям	– рассмотреть работающие эффективные методы оценки творческих работ на уроках ИЗО

Мастер-класс «Свеча памяти» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Азбука декора»		Самоловова О.П., педагог дополнительного образования МБОУ «Перспектива».		представлены: - перечень необходимых материалов для объёмной композиции; - этапы работы над композицией; - поэтапная техника исполнения, с демонстрацией педагога	– успешность зависит от наличия специальных и качественных материалов	– рассмотреть возможность внесения арт-методики в учебный процесс как формы обучения воспитанников приемам саморегуляции, рефлексии и коррекции своего психологического состояния, что обеспечит личностный рост и творческое самовыражение
Мастер-класс «Объёмная фигура «Вечный май» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселая лепка»		Абасова М. А., педагог дополнительного образования МБОУ НШ «Прогимназия».		представлены: – формы работы в нетрадиционных техниках; – оборудование и материалы; – этапы работы с воздушным пластилином над композицией	– специфика работы с воздушным пластилином не рассчитана на большое количество обучающихся одновременно, возможна замена на качественную лёгкую массу	– продолжить работу с использованием нетрадиционных техник и доступных материалов на уроках ИЗО
4. Для начинающих учителей (стаж работы до 5 лет) организовать диссеминацию опыта лучших педагогов в рамках работы ГМО						
Проектная деятельность и коллективное творчество на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.	16.12.2024	Нургишиева З.З., учитель ИЗО МБОУ СШ № 9	28 из 24 ОУ	представлены: – формы работы в нетрадиционных техниках рисования; – оборудование и материалы; – техники исполнения; – использование коллективного творчества в	– не все педагоги готовы представлять опыт	– рассмотреть преимущества использования коллективного творчества в проектной деятельности; – продолжить

				проектной деятельности		организацию мероприятий по диссеминации опыта лучших педагогов
Основы живописи на занятиях с учащимися 7-8 лет в студии изобразительного искусства «Волшебная палитра» «Раз, два, три, четыре, пять – цвет иду искать!».		Лебедева Л.Н., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 45		представлены: – формы работы; – оборудование и материалы; – техники исполнения на примерах детских работ		
Мастер-класс «Флюид Арт»	19.02.2025	Борисова Е. Н., учитель ИЗО, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева.	10 из 10 ОУ	на практике представлены: – технология подготовки краски к работе; – технология нанесения краски на поверхность; – создание картины		
5-6.Организовать информационное сопровождение учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования декоративно-прикладного искусства о конкурсах, КПК, конференциях, вебинарах, видеолекциях, семинарах и мастер-классах, а также для прохождения аттестации педагогических работников.						
Групповая консультация	11.11.2024	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	27 из 26 ОУ	педагоги ознакомлены с процедурой аттестации, со структурой представления результатов деятельности, экспертными листами, характерными ошибками.	при подготовке к аттестации педагоги: – не всегда получают методическую помощь и консультации в ОУ; – не ориентируются на экспертные листы, в связи с этим теряют баллы; – не знакомятся с типичными ошибками и рекомендациями экспертов	– продолжить информационное сопровождение педагогов для прохождения аттестации
Индивидуальная консультация	в течение года		3			

Заседания ГМО	11.11.2024	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	27 из 26 ОУ	педагоги ознакомлены с планом мероприятий муниципального уровня, на сайте СурВики, а также в группе Вайбер, Сферум своевременно размещается информация о предстоящих мероприятиях различных уровней, вебинарах. На заседаниях ГМО разбираются положения, условия участия, критерии оценивания и требования к конкурсным материалам	– посещаемость в заседаний ГМО ~71% (из расчета 1 представитель от ОУ)	– продолжить информационное сопровождение педагогов
	16.12.2024		28 из 24 ОУ			
	04.02.2025		29 из 26 ОУ			
	21.05.2025		29 из 26 ОУ			
7. Провести: – пятый конкурс рисунков «Россия – страна Детства»; – виртуальную выставку работ участников четвертого конкурса рисунков «Россия – страна Детства»; – конкурс «АртОлимп».						
Заседание рабочей группы по подготовке к конкурсу «АртОлимп»	20.01.2025	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Кухар Е.В., МБОУ лицей № 1, Абасова М.А., МБОУ НШ «Прогимназия» Гаффарова Г.С., МБОУ СШ № 9 Гумерова В.А.. МБОУ СОШ № 26 Нуретдинова Л.Г., МБОУ СОШ № 32	5 из 5 ОУ	разработаны: положение; задания теоретического тура, требования к конкурсным работам;		– продумать теоретическую часть в формате электронного тестирования
Конкурс «АртОлимп»	17.03.2025	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Кухар Е.В., МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО	21 из 20 ОУ	к участию в конкурсе приглашены педагоги и воспитанники общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования	– не все ОУ принимают участие	– рассмотреть необходимость проведения Конкурса

Конкурс рисунков «Россия – страна Детства»	с 25 марта по 15 мая 2025	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	участники: учащиеся – 57 из 20 ОУ; педагоги – 12 из 9 ОУ	учителя ИЗО, педагоги ДО ИЗО и ДПИ могли принять участие во всех номинациях конкурса	– низкий процент участников 8-9 классов и молодых специалистов	– организовать и провести конкурсы, выставку в 2025/26 учебном году
Виртуальная выставка работ участников третьего дистанционного конкурса рисунков «Россия – страна Детства»	май-июнь 2025		участники: учащиеся – 128 из 21 ОУ; педагоги – 12 из 9 ОУ			
Педагоги приняли участие в организации проведения мероприятий для обучающихся (олимпиады, конкурсы)						
Работа в составе предметно-методической комиссии ШЭВОШ по Искусству (МХК)	май-июнь	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Приказы ДО АГ: от 11.06.24 № 12-03-455/4 «О ПМК»;	5 из 5 ОУ	разработаны пакеты заданий для параллелей с 5 по 11 класс, разногласий в работе жюри и оценивании работ участников олимпиады не наблюдалось, по итогам олимпиады заявлений на апелляцию не поступало	– ежегодно участие в олимпиаде принимают одни и те же учреждения, они же готовят победителей и призеров	– продолжить участие в организации проведения мероприятий; – мотивировать педагогов к подготовке обучающихся к ВОШ; – диссеминация опыта педагогов в данном направлении
Работа в составе жюри МЭВОШ по Искусству (МХК)	19.11.2024	от 21.10.24 № 12-03-704/4 «О жюри»;	4 из 4 ОУ			
Работа в составе апелляционной комиссии МЭВОШ по Искусству (МХК)		от 21.10.24 № 12-03-705/4 «Об апелляционной комиссии»	2 из 2 ОУ			
Работа в составе предметно-методической комиссии, жюри конкурса «АртОлимп»	февраль-март	письмо МАУ «ИОЦ» от 17.02.2025 № ИОЦ-15-323/5	6 из 5 ОУ	разработан пакет заданий для параллели 5 классов, критерии оценивания конкурсных работ	– ежегодно состав предметно-методической комиссии, жюри конкурса меняется	– продолжить участие в организации проведения мероприятий

Вывод: За 2024/25 учебный год было запланировано и проведено 4 заседания ГМО и заседание рабочей группы по подготовке к конкурсу «АртОлимп». Участие педагогов в заседаниях ГМО составило ~71% (из расчета 1 представитель от ОУ). Удовлетворенность методическим сопровождением учителей изобразительного искусства – 100%.

Решения ГМО своевременно направлялись в образовательные учреждения, а также размещены на странице ГМО на сайте SurWiki..

Все запланированные мероприятия на учебный год проведены, работа за год проанализирована, выявлены проблемы, определены задачи на следующий учебный год.

Проблемы:

- необходимость в более углубленном изучении нормативно-правовой базы;
- необходимость повышения мотивации к профессиональному развитию;
- необходимость повышения мотивации к участию в мероприятиях по диссеминации опыта;
- наличие трудности в структурировании и представлении собственного педагогического опыта.

Задачи на следующий год сформированные согласно потребностям педагогов:

1. Знакомить учителей технологии с нормативно-правовыми документами с акцентом на их анализ и применение, новыми технологиями, рекомендованными учебниками и пособиями, вебинарами, конференциями, конкурсами
2. Продолжить обмен опытом по реализации ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство», организации урочной и внеурочной деятельности.
3. Организовывать обмен опытом между педагогами, демонстрирующими высокие результаты при подготовке победителей и призёров мероприятий различного уровня.
6. Формировать единый банк передового педагогического опыта через наполнение сайта СурВики, ГМО учителей изобразительного искусства

В задачи могут быть внесены коррективы согласно приоритетным направлениям, тактическому плану МСО на 2025/26 учебный год.

Предложения:

1. Объявить благодарность «За активное участие в работе ГМО, организацию и проведение семинаров-практикумов, мастер-классов»:
 - Залевской Марии Вячеславовне, учителю изобразительного искусства МБОУ лицея № 1, руководителю ГМО;
 - Кухар Евгении Викторовне, заместителю директора по ВВВР, учителю изобразительного искусства МБОУ лицея № 1;
 - Казанцевой Светлане Александровне, учителю изобразительного искусства МБОУ Сургутского естественно-научного лицея;
 - Емельяновой Таисьи Владимировне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 10 с углубленным изучением отдельных предметов;
 - Усенко Екатерине Игоревне, учителю изобразительного искусства, педагогу дополнительного образования МБОУ СОШ № 3;
 - Самолововой Ольге Петровне, педагогу дополнительного образования МБОУ «Перспектива»;
 - Нургишиевой Земфире Зейнуллаевне, педагогу дополнительного образования МБОУ СШ № 9;
 - Петровой Ирине Васильевне, учителю изобразительного искусства, педагогу дополнительного образования МБОУ гимназии № 2;
 - Лебедевой Ларисе Николаевне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 45;
 - Акумгалиевой Камилле Константиновне, педагогу дополнительного образования МБОУ СШ № 12;
 - Ивановой Светлане Владимировне, педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества»;

- Гумеровой Вере Александровне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 26;
- Абасовой Минаре Абдулгамидовне, педагогу дополнительного образования МБОУ НОШ «Прогимназия»;
- Гаффаровой Галине Станиславовне, учителю изобразительного искусства, педагогу дополнительного образования МБОУ СШ № 9;
- Шматенко Анастасия Андреевне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 15.

Руководитель ГМО изобразительного искусства

М.В. Залевская

Эксперт МАУ «ИОЦ»
23.05.2025

И.В. Арсланова