

Содержание, формат проведения и критерии оценки  
конкурсных испытаний муниципального этапа конкурса  
профессионального мастерства «Учитель года – 2024» (далее – Конкурс)

Этап/ тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	Конкурсное испытание «Интернет- ресурс»	<p><b>Цель:</b> демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.</p> <p>На Интернет-ресурсе участника Конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информационная насыщенность;</li> <li>– безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;</li> <li>– эффективность обратной связи;</li> <li>– актуальность информации;</li> <li>– оригинальность и адекватность дизайна.</li> </ul>
Очный этап I тур	<p>1.Конкурсное испытание «Урок».</p> <p><b>Регламент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (до 5 минут);</li> <li>– проведение урока (35 минут);</li> <li>– самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (до 10 минут).</li> </ul>	<p><b>Цель:</b> раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.</p> <p><b>Формат:</b> урок по предмету.</p> <p>Урок проводится в общеобразовательном учреждении (далее – ОУ), утверждённым оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Темы учебных уроков определяются ОУ в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в ОУ, урок проводится на вводную тему. Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант указывает в заявке.</p> <p>С учителем-предметником конкурсант имеет право встречаться в течение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методическая и психолого-педагогическая грамотность;</li> <li>– корректность и глубина понимания предметного содержания;</li> <li>– целеполагание и результативность;</li> <li>– творческий подход к решению профессиональных задач;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– рефлексивная культура.</li> </ul>

		двух дней до проведения конкурсного занятия с целью получения психолого-педагогической информации об обучающихся и состоянии преподавания предмета.	
	<p>2. Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»</p> <p><b>Регламент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выступление конкурсанта (до 20 минут);</li> <li>– ответы на вопросы членов жюри (до 10 минут).</li> </ul>	<p><b>Цель</b> конкурсного испытания: демонстрация профессионально личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации школьников.</p> <p><b>Формат:</b> открытое обсуждение конкурсантом с обучающимися актуальной социально значимой темы, которое проводится в ОУ, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.</p> <p>Темы конкурсного испытания для каждого участника определяют члены жюри в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. № 809).</p> <p>Конкурсант проводит обсуждение темы в том же классе, в котором проводится конкурсное испытание «Урок». Очередность выступления конкурсантов определяются программой Конкурсов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения;</li> <li>– методическая и психолого-педагогическая грамотность;</li> <li>– творческий подход к решению воспитательных задач;</li> <li>– коммуникативная культура.</li> </ul>
II тур (финал)	<p>1. Конкурсное испытание «Мастер-класс».</p> <p><b>Регламент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выступление конкурсанта (до 20 мин.);</li> <li>– вопросы жюри и ответы участника (до 5 мин.).</li> </ul>	<p><b>Цель:</b> демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.</p> <p><b>Формат</b> конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).</p> <p>Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность и методическая обоснованность;</li> <li>– практическая значимость и применимость;</li> <li>– предметное содержание;</li> <li>– организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации участников,</li> <li>– результативность мастер-класса;</li> <li>– информационная культура;</li> <li>– коммуникативная и рефлексивная культура.</li> </ul>

		жеребьевки.	
	<p>2. Конкурсное испытание «Педагогический совет»</p> <p><b>Регламент:</b> представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы – не более 1,5 минут.</p>	<p><b>Цель:</b> раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами понимания стратегических направлений развития образования, педагогически целесообразных идей и подходов в решении актуальных задач образования.</p> <p><b>Формат:</b> представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования. Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.</p> <p>Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса. Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.</p>	<p>– понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики;</p> <p>– глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений;</p> <p>– проявленная личная позиция и коммуникативная культура</p>