

# Реализация и защита творческих проектов в рамках конференции «Пересветовские чтения»

**Орлова Мария Ивановна,**  
учитель истории и обществознания  
МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

# Главные вопросы

Как помочь ученику выбрать интересную и значимую тему проекта?

Как направить его работу, но не делать за него?

Как подготовить учащегося к успешной защите проекта, чтобы он смог уверенно представить свой проект?

Проектная деятельность — неотъемлемая часть современного обучающего процесса. Она позволяет школьнику не только получать академические знания, но пользоваться ими на практике для решения конкретных задач.

Цель проектной деятельности учеников в школе не создание нового продукта, получение нового, ранее неизвестного результата, а развитие личности школьника.

Этим работа над проектом отличается от исследования, хотя исследовательская деятельность входит в рамки почти всех проектов. Проект предполагает действия по решению проблемы с заранее запланированным результатом, а в исследованиях результат заранее неизвестен.



МАКЕТ  
«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК В  
ЧЕСТЬ 80-ЛЕТИЯ  
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»



РИСУНОК «КУЛИКОВО  
ПОЛЕ: СИМВОЛ  
ПОБЕДЫ»



МАКЕТ «РАЗГРОМ И  
ПРЕСЛЕДОВАНИЕ  
ВОЙСКА МАМАЯ»

# Общий регламент представления творческого проекта

- обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка цели и конкретных задач;
- краткая историческая справка по теме проекта;
- описание процесса выполнения проекта;
- формулирование собственных выводов и оценка полученных результатов проекта;
- демонстрация конкурсной работы.

# Выбор темы и постановка цели

Один из важнейших этапов — помочь ученику определить тему, которая будет интересна

Как помочь ученику выбрать тему?

- Предложить список возможных направлений.
- Побудить к самостоятельному поиску, задавая вопросы: «Что тебе интересно? Какие вопросы ты хочешь изучить глубже?»

После выбора темы важно сформулировать цель и задачи проекта:

- Цель — что хочет узнать, создать, ученик?
- Задачи — шаги для достижения цели (анализ источников, подбор материалов подготовка макета и т. д.).



**Цель:** создание макета «Бессмертный полк в честь 80-летия Великой Победы» для визуализации значения сохранения исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны и увековечения героизма участников войны.

Задачи :

1. Исследовать исторический и культурный контекст акции «Бессмертный полк» и её значение для современной России.
2. Разработать концепцию макета, которая отражает основные ценности и символику акции.
3. Выбрать необходимые материалы для выполнения макета.
4. Создать художественный макет, демонстрирующий ключевые элементы «Бессмертного полка», включая образы участников войны и историческую архитектуру.
5. Привлечь внимание к важности сохранения исторической правды через наглядное представление идеи «Бессмертного полка».



# Планирование работы над проектом

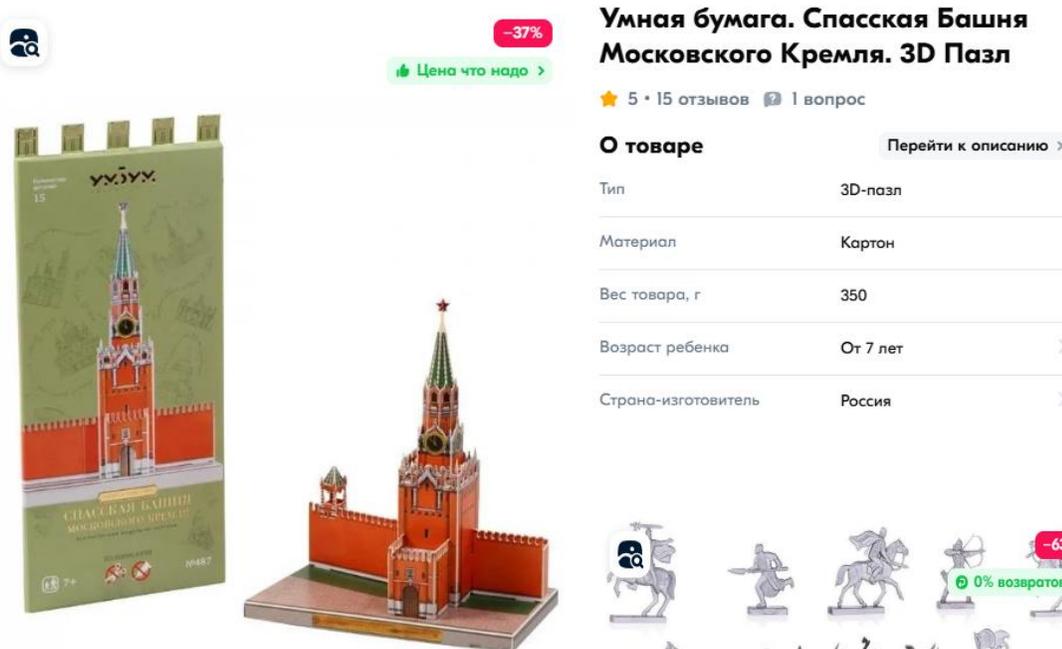
Изучение  
темы, сбор  
информации

Подбор  
материалов  
для  
реализации  
проекта

Оформление  
и подготовка  
к защите

Репетиция  
защиты

Чтобы мотивировать учащихся, можно использовать метод дедлайнов — ставить промежуточные сроки для выполнения каждого этапа



**Набор солдатиков Куликовская битва (большой набор) 1380**

★ 4.8 • 345 отзывов 6 вопросов

Цвет: серый металлик



[Все 11 цветов](#)

**О товаре**

[Перейти к описанию >](#)

Тип Набор солдатиков

Вид детской фигурки Статичная >

Тематика фигурки Герои и персонажи

Дополнительные функции Без эффектов >

Высота игрушки, см 5

1. Подготовка основы макета. В качестве основы для макета была выбрана картонная коробка. Она была разрезана и преобразована в удобную форму, чтобы создать устойчивую конструкцию для дальнейшего оформления. Внутренние стенки коробки стали основой для фона и декораций.
2. Создание фона (небо). Для создания фона использовался пластилин голубого цвета, который равномерно распределили по вертикальным стенкам макета, чтобы имитировать небо. Облака были выполнены из ватных дисков, которые разрезали и прикрепили к небу, создавая объёмный эффект.
3. Изготовление здания Кремля. Здание Кремля было собрано из модели для сборки, а также дополнена характерными деталями: часами, звездой и другими элементами, чтобы максимально точно передать архитектурные особенности.
4. Создание участников акции. Участники Бессмертного полка были выполнены из пластилина. Каждому из них была придана индивидуальная форма: человеческие фигурки, одетые в разнообразную одежду, чтобы подчеркнуть участие разных людей в шествии. Каждый участник держал в руках табличку с портретом.
5. Подготовка портретов участников войны. Портреты героев были взяты с официального сайта движения «Бессмертный полк». Они были распечатаны, аккуратно вырезаны и прикреплены к небольшим картонным табличкам, которые разместили в руках пластилиновых фигурок.
6. Финальная сборка макета. После подготовки всех элементов макет был собран воедино. На площадь перед Кремлём были размещены пластилиновые участники акции, держащие портреты. Все элементы были зафиксированы для устойчивости и завершения композиции.

# Как научить детей уверенно выступать?

— Борьба с волнением:

Репетировать перед родными и друзьями.

Записывать речь на видео, анализировать ошибки.

Использовать дыхательные техники для успокоения.

— Навыки публичного выступления:

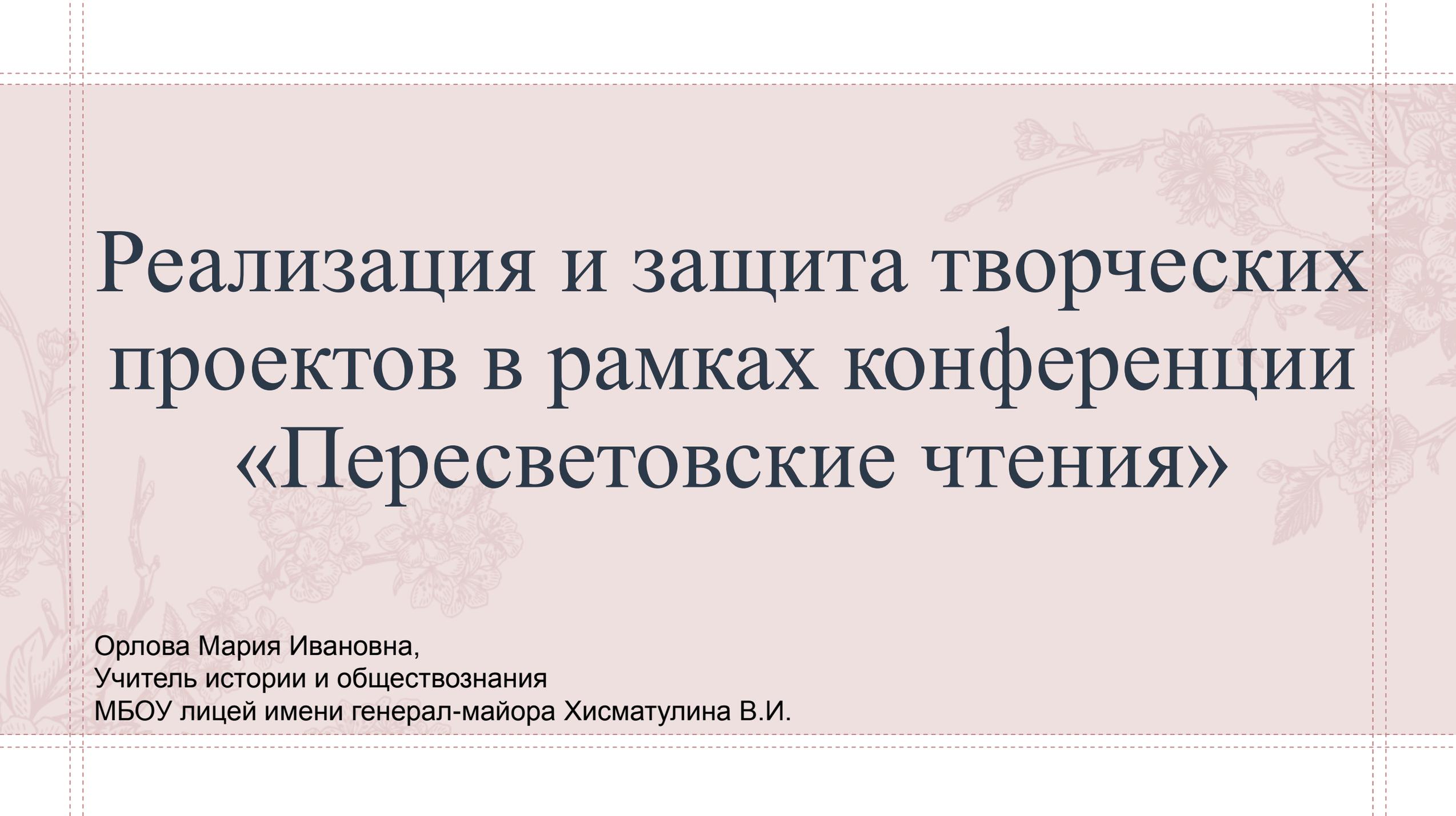
Говорить четко и уверенно.

Поддерживать зрительный контакт с аудиторией.

Использовать презентацию как опору, а не читать с экрана.

Отвечать на вопросы спокойно, уверенно.





# Реализация и защита творческих проектов в рамках конференции «Пересветовские чтения»

Орлова Мария Ивановна,  
Учитель истории и обществознания  
МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.