



## **ЗАСЕДАНИЕ № 2**

# **ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ**

**г. Сургут**

**2024/25**

# ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

1. Мероприятия с обучающимися:

- ✓ итоги регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2024/25 учебном году. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ»;
- ✓ итоги фестиваля-конкурса национальных культур «Калейдоскоп». Дубина С.П., учитель музыки МБОУ СОШ № 15, руководитель ГМО;
- ✓ подготовка к конкурсу «Мир музыки» для обучающихся 4 классов. Дубина С.П., учитель музыки МБОУ СОШ № 15, руководитель ГМО.

2. План практико-ориентированных мероприятий для педагогов дополнительного образования в рамках деятельности межфункциональной команды педагогов дополнительного образования в 2024/25 учебном году. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ».

3. Семинар-практикум «Формирование функциональной грамотности на уроках музыки». Дубина С.П., МБОУ СОШ № 15, руководитель ГМО.

- ✓ читательская грамотность. Абдулова А.Р., учитель музыки МБОУ СОШ № 3;
- ✓ креативное мышление. Технология «ТРИЗ» на уроках музыки. Дрягина С.А., учитель музыки. МБОУ гимназии № 2;

4. Физкультминутки на уроках музыки. Байгутлина-Байчурина М.М., учитель музыки МБОУ «Перспектива».

5. Мастер-класс «Аранжировка музыкального материала ударно-шумовыми инструментами по системе Карла Орфа». Сафронова С.П., педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 46 с углубленным изучением отдельных предметов.

6. Разное. Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ», Дубина С.П., учитель музыки МБОУ СОШ № 15, руководитель ГМО.

# ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК) В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

	Образовательное учреждение	Ф.И. участника	Класс	Статус	Педагог-наставник
1.	МБОУ СОШ № 46 с углублённым изучением отдельных предметов	Фролов Георгий	9	<b>призер 3 место</b>	Мовчан Анна Сергеевна, учитель изобразительного искусства
2.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Назарова Анна	9	участник	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки
3.	МБОУ СОШ № 27	Молканова Мария	9	участник	Ноздреватых Валентина Васильевна, учитель музыки
4.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Акинцева Яна	9	участник	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки
5.	МБОУ лицей № 1	Недвиги Арина	9	участник	Залевская Мария Вячеславовна, учитель изобразительного искусства
6.	МБОУ СОШ № 27	Акимова Александра	10	участник	Ноздреватых Валентина Васильевна, учитель музыки
7.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Шакиров Дамир	10	<b>призер 3 место</b>	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки
8.	МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова	Новицкая Яна	10	участник	Карпухина Лилия Анатольевна, учитель изобразительного искусства
9.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Парфирьева Елизавета	10	участник	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки
10.	МБОУ гимназия № 2	Афошина Софья	11	участник	Слита Наталья Владимировна, учитель русского языка
11.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Минаева Полина	11	<b>победитель</b>	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки
12.	МБОУ лицей № 1	Кобикова Ксения	11	участник	Кухар Евгения Викторовна, учитель изобразительного искусства
13.	МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»	Пискунова Екатерина	11	<b>призер 2 место</b>	Ковалева Елена Алексеевна, учитель музыки

# ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

## Вопросы к диктанту

1. Вид искусства, к которому относятся жанры кантата, симфония, оратория
2. В готической архитектуре оформление желоба для отвода дождевой воды с карниза здания в виде фантастического существа
3. Автор оперы «Князь Игорь»: имя, отчество и фамилия композитора
4. Вид искусства и название здания, где происходят представления и спектакли
5. Автор картины «Меншиков в Березове»: имя, отчество и фамилия художника
6. Ансамбль музыкантов из четырех исполнителей
7. Названия музыкальных инструментов симфонического оркестра, которые входят состав группы деревянных духовых инструментов
8. Женские балетные туфли, которые позволяют танцовщице встать на кончики пальцев
9. Узор, построенный на ритмичном повторении стилизованных геометрических, растительных или антропоморфных мотивов, имеющий декоративную функцию
10. Название техники письма в изобразительном искусстве, для которой используют краску на водной основе, в которой писал картины Сергей Николаевич Андрияка
11. Декоративное изделие, сплетенное из ниток, образующих ажурный узор, к названию которого часто добавляют определение «Вологодское»
12. На Руси популярные в народе картинки с забавными сюжетами, название которых произошло от слова «луб»
13. Общепринятое название отечественных живописцев – участников Товарищества передвижных художественных выставок.
14. Автор картины «Над вечным покоем»: имя, отчество и фамилия художника
15. Обобщающее слово для определений «ионический», «дорический», «коринфский» в архитектуре
16. Произведение изобразительного искусства из двух картин или рисунков, объединенных общей идеей, темой или сюжетом
17. Вид искусства, где в качестве материала используют мастихин, гуашь, пастель, темперу

## ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

1. **Определить и написать** по фрагментам одной и той же работы и её описанию: название, полное имя автора; место фрагментов в работе (с указанием слева, справа, сверху, внизу, посередине), названия трех известных работ этого же автора, как называют художников, которые изображают животных, море.

По фотографии 4 сценического эпизода **определить**, какое отношение запечатленное на ней произведение имеет к выполняемому заданию.

**Написать:** название запечатленного произведения, его жанр, полное имя его автора. **Провести** сравнительный анализ семантики поз этого персонажа на фотографии 4 и в живописном произведении, которое рассматривалось в задании.

**Написать** смысл трех особенностей позы главного персонажа в каждой работе.

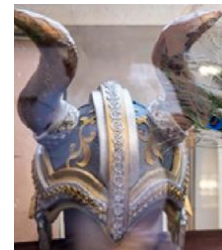
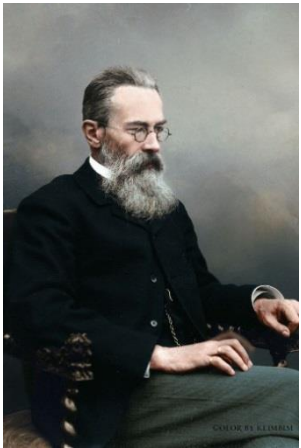


## ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

2. В основу сюжета либретто оперы, определенной Вами в задании 1, композитор (№ 1) положил былинну о новгородском гусле.ре.

Дано краткое содержание либретто...

Написать: фамилию, имя и отчество известного промышленника, основателя московской частной оперы (изображение № 2); с какими номерами картин краткого либретто соотносятся изображения эскизов декораций на изображениях №№ 3 – 6; имя главного действующего лица, в столбце А таблицы – шесть действующих лиц оперы, указанных в тексте; в столбце Б – принадлежащий каждому из них головной убор на изображениях №№ 7 – 12; в столбце В – по одному характерному признаку, позволившему сделать выбор.



## ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

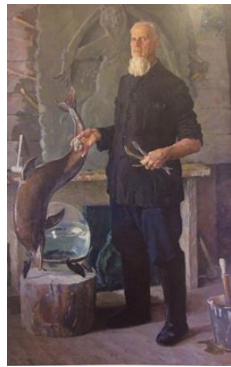
3. Дан ряд изображений и текст к заданию. Рассмотреть изображения. Прочитать текст. Используя материалы к заданию, **описать работу** И.С. Ефимова «Дельфин», сделав три наиболее важных наблюдения: о значении материалов (их фактуры, цветового контраста, пластике формы), значении основания.

Объем описания – 6-7 предложений до 70 слов без учета союзов и предлогов).

**Описать** фонтан «Юг», отметив: три особенности скульптурной группы, ее обрамление, вписанность в пространство.

**Написать** три особенности творчества скульптора, отразившиеся в концепции фонтана. Какие значения образов актуализируются положением фонтана в пространстве речного вокзала.

**Сравнить** два портрета скульптора. Написать три сходства двух портретов, шесть их различий.



## ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

4. Прочитать тексты, в которых дано описание музыкальных фрагментов четырех музыкальных произведений: К. Дебюсси «Затонувший собор», Ф. Шуберт «Форель», С. Рахманинов «Весенние воды», А. Лядов «Волшебное озеро».

1. Соотнести словесное описание (буквы А, Б, В, Г) с фрагментом нотной записи (изображения № 5, 6, 7, 8), результаты записать в столбец I.

2. В столбец II вписать название музыкального произведения.

3. В столбец III вписать № портрета композитора (изображения №№ 1, 2, 3, 4), который является автором этого музыкального произведения и его фамилию.



4. Сгруппировать предложенные музыкальные произведения в две группы двумя способами с объяснением способа группировки.



## ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

5. Дано описание.

**Написать :**

- название фонтана, страну и город, в котором он находится;
- две функции, которые выполняет фонтан;
- архитектурный стиль скульптурной композиции фонтана;
- чья скульптура установлена на фоне полуротонды (изобр. №№2, 3);
- три признака, подтверждающие ответ на п.4;
- аллегорией какого свойства воды является а) статуя слева (изображение № 6) и б) статуя справа (изображение № 7), расположенные в нишах по обе стороны от центральной фигуры;
- подтверждающий признак каждой аллегии;
- аллегорией каких состояний моря являются скульптурные группы на изображении № 4 и изображении № 5;
- какую функцию выполняет Палаццо Поли в архитектурно-скульптурной композиции (изображения №№1, 1 а);
- имя и фамилию деятелей искусств (изображения №№ 8 – 12), которые бывали в музыкально-литературном салоне Зинаиды Волконской.



# ЗАДАНИЯ РЭВОШ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ДЛЯ 9 КЛАССА

## 6. Даны кадры кинопроизведений

Рассмотреть кинокадры.

1. **Найти** кадры двух кинофильмов, созданных по одному и тому же фольклорному сюжету.

**Записать** название народной сказки, послужившей основой кинопроизведений.

**Записать** номера относящихся к ней кадров, рядом с каждым номером напишите вид кинематографа.

2. **Найти** кадры кинопроизведений, созданных на одной и той же литературной основе, **Написать** полное имя автора и название произведения, послужившего литературной основой.

**Записать** номера относящихся к ней кадров, рядом с каждым номером **напишите** вид кинематографа.

3. **Написать**, что общего в функциях обитателей водного пространства – персонажей произведений, определенных Вами в пунктах 1 и 2.

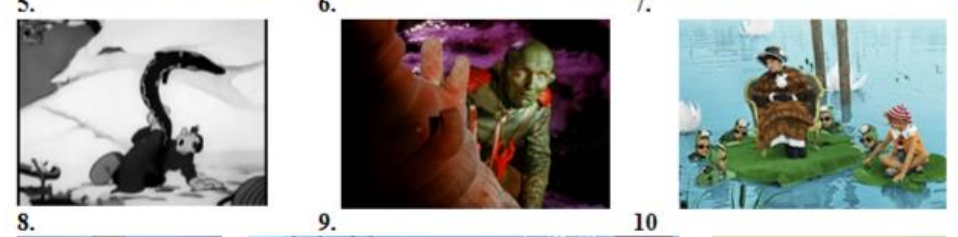
4. В каждой отдельной строке **написать** номера оставшихся кадров. Рядом с номером каждого кадра **написать** имя автора (или указание на народное происхождение) и название произведения, по которому создан фильм; вид кинематографа. Там, где это возможно, **определить** и **написать** имена и фамилии исполнителей ролей или озвучивания персонажей, запечатленных в кадрах.

**Написать:**

5. название отечественного художественного фильма, кадров которого нет в задании, события которого связаны с жизнью в подводном мире;

6. имя и фамилию режиссёра, известного как мастера постановок фильмов-сказок в отечественном кинематографе;

7. имя и фамилию режиссёра, известного как мастера постановок мультипликационных фильмов в западном кинематографе, которое носит одна из западных киностудий.



# ОНЛАЙН-МАРАФОН «ПИШЕМ СКАЗКУ ЧЕРЕЗ НЕЙРОСЕТЬ»

Даты проведения марафона: с 27 по 31 января 2025 года

Сайт марафона: <https://school-detsad.ru/fairytale#program>

Программа марафона:

1. Работа с нейросетями Департамент образования № 12-01-65/4 от: 13.01.2025 Гайд по популярным нейросетям и пошаговые инструкции по работе с ними.
2. Двери в сказку. Введение в сказкотерапию. Сказкотерапия как метод психологического и педагогического воздействия. Инструменты сказкотерапии. создание элементов сказки в нейросетях.
3. Формы работы со сказкой. Как сочинять, дописывать, переписывать сказку, создавать сказку по картинке и иллюстрировать готовый шедевр - вы узнаете в этом модуле.
4. Алгоритмы сочинения сказок. Сказки на все случаи жизни - за несколько минут. Диагностические, дидактические и психокоррекционные - под ваш личный запрос создает искусственный интеллект.
5. Мастерство сказочника: роль личности педагога в процессе сказкотерапии





## **ЗАСЕДАНИЕ № 2**

# **ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ**

**г. Сургут**

**2024/25**