# Сложносочиненные предложения Однородные члены предложения

Задание 16

### Формулировка задания 16

Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилось где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

# В данном задании проверяется знание двух тем:

- Запятая в ССП
- Запятая при однородных членах предложения

#### Сочинительная связь -

связь грамматически равноправных, независ имых компонентов (слов или предложений), с вязанных по смыслу. Независимость выражается в том, что от члена сочинительного ряда нельзя поставить вопрос к другому члену того же ряда. Такие члены связаны перечислительными, сопоставительными или разделительными отношениями

#### Типы сочинительных союзов

| Типы сочинительных союзов | Примеры  |
|---------------------------|--|
| Соединительные            | И, да (в значении «и»), и и, ни ни, тоже, также.                         |
| Противительные            | Но, а, да (в значении «но»), однако, зато, же.                           |
| Разделительные            | Или, либо, ли ли, то то, не то не то, то ли то ли.                       |
| Сопоставительные          | Как так и, не только но и, хотя и<br>но, если не то, не столько сколько. |
| Пояснительные             | А именно, то есть, или (в значении «то есть»), как-то.                   |
| Присоединительные         | И то, <b>a</b> то, да и, <b>a</b> также и др.                            |

#### Сложносочиненное предложение

Основные признаки сложносочиненного предложения:

- равнозначность и независимость составляющих его частей;
- сочинительная связь между ними. Эти признаки находят выражение в сочинительных союзах.
- союз стоит между соединяемыми частями и не входит ни в одну из них; он представляет грамматическую форму всего сложносочиненного предложения.

$$\begin{bmatrix} - \end{bmatrix}$$
,  $_{\mathsf{N}}$ 

## Запятая в сложносочиненном предложении не ставится

• Если простые предложения в составе сложного имеют <u>общий</u> второстепенный член.

В такую бурю волк не рыщет и медведь не выходит из берлоги.

• Если простые предложения в составе сложного имеют общее придаточное предложение.

Когда началась гроза, игра прекратилась и дети бросились бежать домой.

• Если простые предложения в составе сложного имеют общее вводное слово.

Кажется, листья не шелохнутся и ветка не скрипнет.

• Если в состав ССП входят *побудительные предложения*.

Забудьте об обидах и будьте умны!

• Если в состав ССП входят вопросительные предложения.

Который теперь час и сколько времени осталось до отхода поезда?

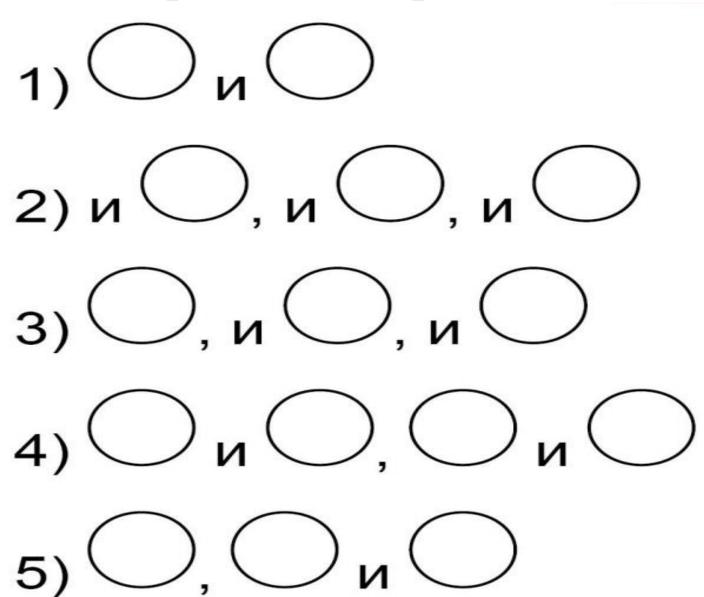
• Если в состав ССП входят восклицательные предложения.

Как он смешон и как глупы его выходки!

• Если в состав ССП входят назывные предложения.

Прогулка в лесу и катанье на лодках.

### Однородные члены предложения и знаки препинания при них



#### Однородные или неоднородные?

- Однородные определения
  - 1) Художественные определения (эпитеты)

Одни кузнечики дружно трещат, словно озлобленные, и утомителен этот непрестанный, кислый и сухой звук.

2) Имя прилагательное и следующий за ним причастный оборот

Его черная, ничем не покрытая голова... так и мелькала в кустах.

- Неоднородные определения
  - **1) Сочетания качественных и относительных прилагательных** *Переехали вброд быструю горную речку.*
  - **2) Сочетания качественных прилагательных** Крупные тяжелые капли висели на глянцевитых ветках кустов .

#### Составные союзы

• Не только, но и

Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя (Паустовский К.Г.)

• Как, так и

Для озеленения города используются как однолетние, так и двулетние растения.

• Хотя и, но

Работа <mark>хотя и</mark> несложная, <mark>но</mark> трудоёмкая.

• Не столько, сколько

Краски и свет в природе надо не столько наблюдать, сколько ими попросту жить. (Паустовский К. Г.)

#### Алгоритм выполнения задания 16

- 1. Выделите грамматическую основу в предложении.
- 2. Определите простое оно или сложное.
- 3. В простом предложении найдите однородные члены.

- 1) Наставник внимательно и придирчиво оглядывал выполненную работу обсуждал все тонкости механизма со своим помощником и его учеником.
- 2) Ветер приносит холод ясность и некую пустоту всего тела.
- 3) Буду ли я пеною в море или голубою мглой на горах или вечерней тенью степной я всегда буду помнить о тебе.
- 4) Осенней свежестью листвою и плодами благоухает сад.
- 5) Мой отец любил порядок и порядок любил его.

- 1) Калитка открылась и мы вошли в узкий дворик подошли к хозяйке.
- 2) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья и швырял их в ночь.
- 3) Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь...
- 4) Долго ль мне гулять на свете то в коляске то верхом то в кибитке то в карете то в телеге то пешком?
- 5) Необходимо побывать если не во всех то в большинстве районов.

- 1) Писательский талант равно проявит себя как в книгах для взрослых так и в детской литературе.
- 2) Крылов и Даль и Гончаров были чиновниками и не утратили из-за этого своих дарований.
- 3) Фокусник обманывает зрителей однако никогда не выдает иллюзию за «чистую монету».
- 4) Небосвод покачивался то приближался то отходил.
- 5) У нас выпал снег и начался санный путь.

- 1) Внезапно закружил листопад и постепенно похолодало.
- 2) Серый коршун с растопыренными шевелящимися кончиками крыльев пролетел над гребнем горы.
- 3) Вся мебель в комнате состояла из стола кровати да табурета.
- 4) В праздник кто-нибудь в доме варил варенье или пек торт или готовил еще что-нибудь вкусное и обязательно угощал соседей.
- 5) Я сижу один над обрывом глажу добрейшую собаку с невероятно забавными в своей ложной

- 1) Брат был умен и ловок легко решал задачи и легко научился делать фокусы.
- 2) Черная дыра тоннеля то виднелась отчетливо то пропадала в подымавшемся от раскаленных камней мареве.
- 3) Сама площадь и позлащенные солнцем листья и памятник казались какими-то чужеземными.
- 4) Мне пришлось читать Ане и стихи и сказки и потешки.
- 5) Совсем стемнело и в темноте мы очень скоро потеряли наших товарищей.